

LÍMITE DE
RECEPCIÓN
DE PROPUESTAS

15
marzo
/2025

CIUDAD
DE MÉXICO

28-30
octubre
/2025

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Históricas
SOCIETY FOR THE HISTORY OF EMOTIONS (SHE)
SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE LA HISTORIA DE LAS EMOCIONES Y LA EXPERIENCIA (SIHEX)

CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL CONGRESO INTERNACIONAL **Emociones** en el límite

COORDINACIÓN ACADÉMICA
Estela Roselló Soberón
Susana Sosenski

SALÓN DE ACTOS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS
Círculo Mario de la Cueva,
Zona Cultural, Ciudad Universitaria,
Coyoacán, Ciudad de México

 YouTube
UNAM-Históricas

historicas.unam.mx

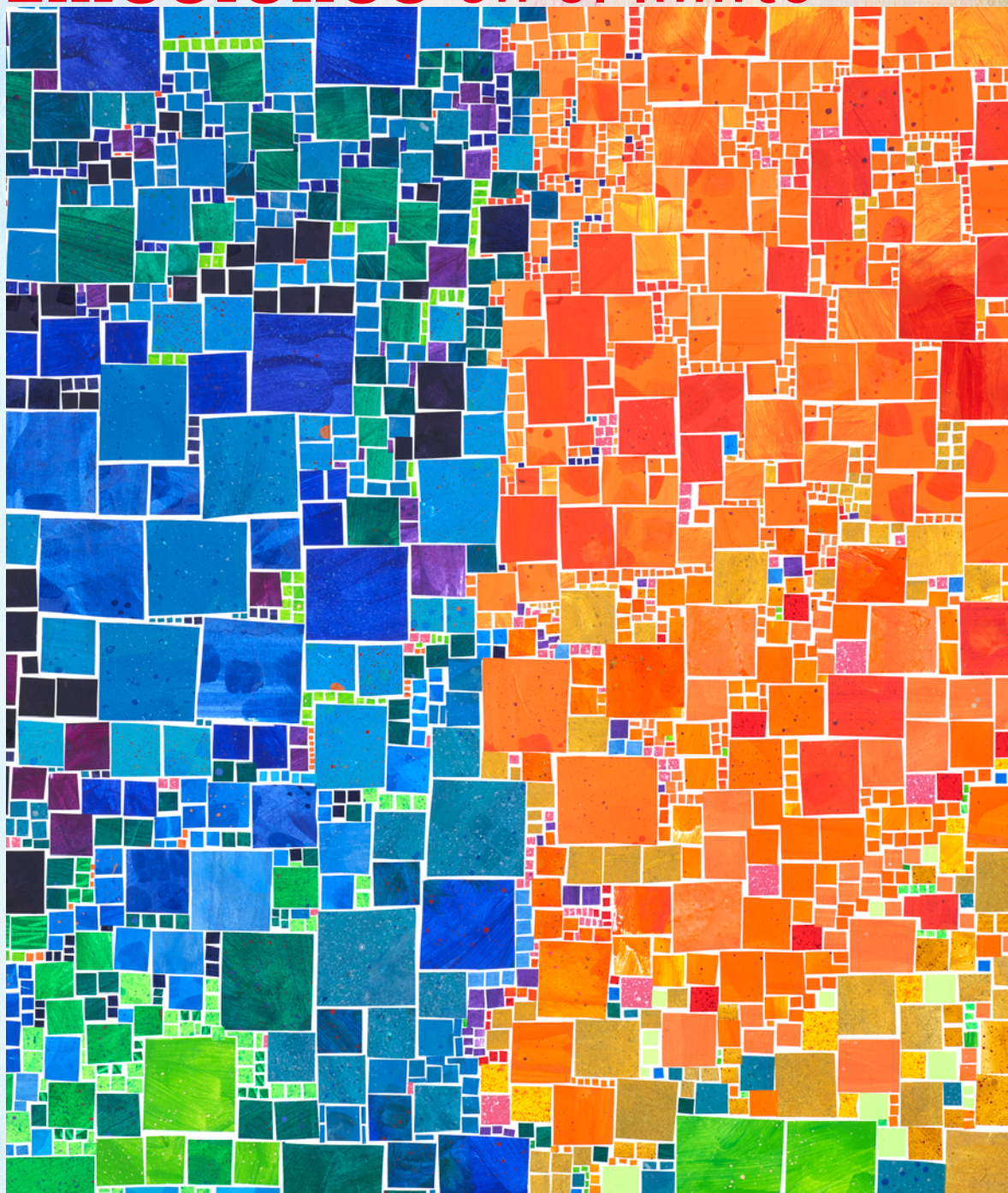


Imagen: M. Flores-Roux, *Sonrisa doble* (detalle) [www.mfloresroux.art]

Diseño: Ónix Acevedo Frómata, UNAM-IIIH



UNAM
Nuestra *gran*
Universidad

80
AÑOS
DE HISTORIA

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



SOCIEDAD
IBEROAMERICANA
DE LA HISTORIA
DE LAS EMOCIONES
Y LA EXPERIENCIA

CONGRESO
INTERNACIONAL
CIUDAD
DE MÉXICO
28-30
octubre
/2025

CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR
EN EL CONGRESO INTERNACIONAL

Emociones en el límite

CONVOCATORIA
DE PONENCIAS
SHE & SIHEX

La Sociedad para la Historia de las Emociones (SHE) y la Sociedad Iberoamericana de Historia de las Emociones y Experiencias (SIHEX) se complacen en anunciar su congreso de 2025, con el tema “Emociones en la Frontera.” Este evento explorará experiencias y expresiones que surgen en situaciones liminales, ya sea en la intersección de diferentes emociones, durante experiencias de alta intensidad o en las vidas de individuos que navegan transiciones culturales, lingüísticas e identitarias. Damos la bienvenida a propuestas que examinen experiencias corporizadas de espiritualidad y religiosidad, experiencias emocionales de alienación en espacios fronterizos o en relación con animales y el entorno, así como investigaciones sobre los límites de las experiencias corporales, mentales, emocionales y sensoriales.

Al reunir a académicos de diversas disciplinas, esperamos fomentar discusiones interdisciplinarias que profundicen nuestra comprensión de cómo las emociones moldean –y son moldeadas por– los límites y fronteras que encontramos, tanto históricamente como en la sociedad contemporánea.

CATEGORÍAS
TEMÁTICAS

LÍMITES ENTRE LAS EMOCIONES

Invitamos a propuestas que exploren los límites emocionales, los intercambios que ocurren en los bordes de las emociones y las experiencias liminales en las que ciertas emociones se transforman en otras. Nos interesa particularmente conocer las diferencias sutiles entre emociones que pueden parecer similares, así como la manera en que estos límites se construyen en experiencias emocionales individuales y colectivas. Consideren preguntas como: ¿Cuál es la diferencia entre tristeza y melancolía? ¿Cómo se convierte la vergüenza en culpa? ¿Cómo se han entendido estos límites a lo largo de la historia y en diferentes culturas?

EMOCIONES EN EL LÍMITE

Aceptamos propuestas que examinen emociones experimentadas en situaciones extremas o de alta intensidad y su influencia en el comportamiento y la percepción del mundo. Nos interesan especialmente las emociones en condiciones extremas.

EMOCIONES DE SUJETOS EN EL LÍMITE/FRONTERA

Animamos a presentar trabajos que reflexionen sobre las emociones experimentadas por individuos y comunidades en situaciones liminales, como migrantes o personas que atraviesan transiciones culturales o identitarias. Invitamos a explorar las experiencias de personas que viven en la intersección de diferentes culturas y aquellas que navegan diversos límites corporales, culturales, lingüísticos o sexuales.

FORMATOS
DE PRESENTACIÓN

El congreso incluirá una variedad de formatos de presentación, incluyendo ponencias individuales, paneles temáticos y talleres interactivos, con sesiones en inglés y español.

**CONGRESO
INTERNACIONAL**

CIUDAD
DE MÉXICO

**28-30
octubre
/2025**

**CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR
EN EL CONGRESO INTERNACIONAL**

Emociones en el límite

AGENDA SOCIAL

Para complementar las discusiones académicas, sugeriremos compañías de turismo confiables y actividades para visitar lugares emblemáticos de la ciudad.

INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

- Las presentaciones individuales tendrán una duración de 20 minutos.
- Los paneles temáticos deberán incluir entre tres y cinco presentadores y tendrán una duración de 90 minutos, incluido el tiempo para preguntas.
- El congreso será híbrido, permitiendo participación tanto presencial como virtual.

SI LA PROPUESTA ES ACEPTADA

Se pedirá un resumen extendido de unas tres páginas en el idioma opuesto al de la presentación, junto con material visual multilingüe para facilitar un congreso bilingüe.

Las propuestas deben enviarse antes del **15 de marzo de 2025** a:

<https://bit.ly/RegistroCongresoEmociones>

Se debe proporcionar nombre e información de contacto e indicar claramente la categoría temática con la que se relaciona la propuesta.