



COLOQUIO

WILLIAM  
BREEN  
MURRAY

# Programa

La construcción del Otro: entre el  
archivo, el campo, el laboratorio y  
las nuevas metodologías

26 y 27 de septiembre 2024  
Museo de Historia Mexicana  
Monterrey, N.L.  
10:00-20:00 CST



COLOQUIO

WILLIAM  
BREEN  
MURRAY

## 26 DE SEPTIEMBRE

- 9:30** Inauguración  
Bertrand Lobjois, Víctor Ortega León, Adriana Dávila, José Guadalupe Serna (UDEM), Emma Palmer Cantón (UDEM), Dr. Jorge Carrera Robles (INAH Chihuahua), Xavier López de Arriaga Delfín (3 Museos), Lic. Luis Felipe Ibarra (3 Museos), Dra. Elisa Speckman Guerra (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)
- 9:50** Receso
- Mesa 1 Alteridades norestenses pasadas y modernas**  
Moderación: Mtro. Raúl Ernesto Narváez Elizondo
- 10:00** Dra. María Pilar Casado López (Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH), *La imagen y el espacio base para la construcción de las narrativas grabadas del noreste.* (virtual)
- 10:20** Mtro. Raúl Ernesto Narváez Elizondo y Dra. Araceli Rivera Estrada (INAH Nuevo León), *Comida del monte: pasado y presente de las plantas silvestres comestibles de las zonas montañosas de Nuevo León, México.*
- 10:40** Lic. Darwin de Jesús Velázquez González (Centro INAH Nuevo León) y Mtro. Antonio Ocaña Cruz (Centro INAH Nuevo León), *Recientes hallazgos del proyecto de salvamento arqueológico "Ampliación Corredor-Tecnológico-Lajas", municipios de Cadereyta Jiménez y Montemorelos, Nuevo León.*
- 11:00** Mtro. Cuauhtli Mora Hernández (CIESAS Noreste). *Acercándose a la fe: Estudio de la religiosidad de la diáspora japonesa en el noreste de México.*
- 11:20** Preguntas y comentarios
- 11:30** Receso



COLOQUIO

WILLIAM  
BREEN  
MURRAY

## 26 DE SEPTIEMBRE

Mesa 2 Materiales alternos en contextos: tejidos, maderas y conchas  
Moderación: Graciela Mirna Marroquín Narváez

**11:45** Mtra. Marie Ramelet (Université Paris 1 Sorbonne), Tejer las identidades: los tejidos arqueológicos mayas y sus implicaciones culturales. (virtual)

**12:05** Lic. Laura Angélica Ortiz Tenorio (Proyecto Templo Mayor, INAH) y Lic. Gerardo Pedraza Rubio (Proyecto Templo Mayor, INAH), *De pinos y guerreros muertos. La Ofrenda 167*. (virtual)

**12:25** Mtra. María de Lourdes López Camacho (Museo Nacional de Historia, INAH) y Liliana Márquez Escoto (Dirección de Salvamento Arqueológico, INAH), *Cuahuitl. Presencia de madera en un contexto arqueológico lacustre al poniente de la cuenca de México*. (virtual)

**12:45** Dra. Graciela Mirna Marroquín Narváez (UANL). *El caracol en Teotihuacán, aspectos iconológicos y musicales*.

**13:05** Preguntas y comentarios

**13:15** Receso comida

Mesa 3 Construcciones histórico-etnográficas de las alteridades  
Moderación: Mtro. Antonio Ocaña Cruz

**14:15** Mtro. Luis Alejandro Vallebuena (Universidad Michoacana), *El viaje de Carl Lumholtz por Michoacán desde la perspectiva de la arqueología y la antropología*. (virtual)

**14:35** Mtro. Víctor González-Robles (UNAM), Emergencia rupestre: trazando la historia social de un patrimonio olvidado.



COLOQUIO

WILLIAM  
BREEN  
MURRAY

## 26 DE SEPTIEMBRE

**14:55** Mtro. Antonio Ocaña Cruz (Centro INAH Nuevo León), *Alianza y depredación. La cacería y el Dueño de los Animales en Suchiapa, Chiapas.*

**15:15** Mtra. Rita María León López (Universidad Veracruzana), *Entre tendencia y percepción. Derechos laborales y seguridad social de arqueólogos en campo.*

**15:35** Preguntas y comentarios

**15:45** Receso

Mesa 4 Destrucción y construcción de los otros desde la perspectiva tenochca

Moderación: Rodolfo Aguilar Tapia

**16:00** Lic. Daniel Alejandro Hernández Alcántara (INAH) y Patricio Vignon Whaley (INAH), *Remembranzas de una batalla al pie del Templo mayor de Tenochtitlan. (virtual)*

**16:20** Lic. Gerardo Pedraza Rubio (Proyecto Templo Mayor, INAH) y Jacqueline Castro Irineo (Proyecto Templo Mayor, INAH), *Una ofrenda de niños para Huitzilopochtli. (virtual)*

**16:40** Lic. Rodolfo Aguilar Tapia (Proyecto Templo Mayor, INAH) y Lic. Laura Ortiz Tenorio (Proyecto Templo Mayor, INAH), *La Operación 29 y las excavaciones estratigráficas del Proyecto Templo Mayor.*

**16:20** Preguntas y comentarios

**17:10** Receso



COLOQUIO

WILLIAM  
BREEN  
MURRAY

## 26 DE SEPTIEMBRE

Mesa 5 Alteridades desde las culturas del Golfo y de la Huasteca Moderación:  
Mtra. Anael Joanna González Álvarez

- 17:25** Mtra. Anael Joanna González Álvarez (UNAM), *Accesos al arte antiguo. Representaciones del pensamiento amerindio: el arte ritual y el Cosmograma de la Costa del Golfo de Mesoamérica.* (virtual)
- 17:45** Lic. Daniela Lizbeth Herrera Elizondo (Universidad Veracruzana), *Análisis geoestadístico de los sitios y materiales arqueológicos de la región de Capoacán, Veracruz.* (virtual)
- 18:05** Mtro. José Luis Urrutia Jácome (Universidad Pública de Navarra), *La infraestructura defensiva de la "frontera de guerra de la Huasteca", y su función como núcleo social de poblamiento.* (virtual)
- 18:25** Preguntas y comentarios
- 18:35** Receso
- Conferencia magistral
- 19:15** Dra. Élodie Dupey García (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM), *Color en el cuerpo, cuerpo del color en Mesoamérica: materialidad del atavío y construcción de identidad entre los antiguos nahuas.*
- 20:15** Preguntas y comentarios



COLOQUIO

WILLIAM  
BREEN  
MURRAY

## 27 DE SEPTIEMBRE

Mesa 6 Cadenas operativas en cerámica mesoamericana, una alternativa a la clasificación tipológica (virtual)

Moderación: Dra. Alejandra Castañeda Gómez del Campo

- 10:00** Mtra. Mijaely Antonieta Castañón Suárez (Colegio de Michoacán), *Producción cerámica en Tingambato y las interacciones en el Epiclásico.*
- 10:20** Dra. Divina Perla Barrera (UADY), *Interacciones y frontera "técnica" en el Sistema de Cuevas de Candelaria, Guatemala: el tipo Dos Arroyos Naranja Polícromo del Clásico Temprano (250-550 d.C.) analizado bajo el concepto de cadena operativa.*
- 10:40** Dra. Alejandra Castañeda Gómez del Campo (ArchAm, UMR 8096, CNRS, Francia, CEMCA), *Interacciones y movilidades entre el valle del Lerma y las zonas lacustres de Michoacán, México. El punto de vista de las producciones cerámicas.*
- 11:00** Lic. Cinthia Daniela Martínez Frías (UNAM), *Cadenas operativas y cerámica: El caso del altepetl Itzmiquilpan-Tlazintla.*
- 11:20** Preguntas y comentarios
- 11:30** Receso
- Mesa 7 Más allá de los relieves: biografías culturales y agencia del material escultórico mexica imperial tardío (híbrida)
- Moderación: Mtro. Bertrand Lobjois
- 11:45** Dr. Ángel González López (North Carolina Museum of Art), *La procesión de los guerreros perdidos: una serie de bajorrelieves provenientes del templo de Huitzilopochtli.*
- 12:05** Lic. Antonio Marín Calvo y Dra. Alejandra Aguirre Molina (Proyecto Templo Mayor, INAH), *Los tlaloque de estilo Mezcala y la Ofrenda 186. (virtual)*



COLOQUIO

WILLIAM  
BREEN  
MURRAY

## 27 DE SEPTIEMBRE

**12:25** Dra. Alejandra Aguirre Molina y Lic. Antonio Marín Calvo (Proyecto Templo Mayor, INAH), *La representación de guerreras en las ofrendas 141, 167 y 174 del Templo Mayor de Tenochtitlan.* (virtual)

**12:45** Mtro. Bertrand Lobjois (ArchAm, UMR 8096, CNRS, Francia, UDEM), *Saliendo de la banca: para una reintegración y una revisión de las serpientes emplumadas en los frisos esculpidos del Templo Mayor de México-Tenochtitlan.*

**13:05** Preguntas y comentarios

**13:15** Receso comida

Mesa 8 Hacia la construcción del otro en el arte rupestre en San Luis Potosí (virtual)

Moderación: Lic. Gilda López Noyola

**14:15** Dra. Alma Nohemí Vega Barbosa (CONAHCyT) y Mtro. Víctor Hugo Valdovinos Pérez (Centro INAH San Luis Potosí), Entornos rupestres de San Luis Potosí.

**14:35** Mtro. Víctor Hugo Valdovinos Pérez (Centro INAH San Luis Potosí), El proyecto arte rupestre de San Luis Potosí. Panorama general de la investigación.

**14:55** Lic. Antonio Ulises Sánchez Pérez y Lic. Elisa Haidee Rosas Gómez (UASLP), Explorando el arte rupestre de la Zona Media de San Luis Potosí.

**15:15** Lic. Gilda López Noyola (Colegio de Michoacán), El paisaje rupestre en la Sierra de San Miguelito, San Luis Potosí, México.

**15:35** Preguntas y comentarios

**15:45** Receso



COLOQUIO

WILLIAM  
BREEN  
MURRAY

## 27 DE SEPTIEMBRE

Mesa 9 El Otro desde la etnohistoria y la semiótica (híbrida)

Moderación: Dra. Lizandra de Jesús Espinosa Ramírez

**16:00** Mtro. Omar Tapia Aguilar (UNAM), *In tlamacazque in tlamaceuhque. Análisis y propuestas sobre los nombres de los sacerdotes nahuas prehispánicos.*

**16:20** Dra. Lizandra de Jesús Espinosa Ramírez (UNAM), *Clasificación del uso de la imagen en el Códice florentino: ilustración, escritura y signos iconográficos flexibles.*

**16:40** Dra. Martha Monzón Flores (INAH), *Consecuencias en la población nativa del Septentrión al arribo de huestes españolas. Siglo XVI.*

**17:00** Preguntas y comentarios

**17:10** Receso

Mesa 10 Misceláneas rupestres

Moderación: Lic. Alfonso Torres Rodríguez

**17:25** Mario Palacios Díaz (Universidad Rafael Landívar de Guatemala), *El patrimonio gráfico rupestre del estado de Aguascalientes. Avances en su estudio integral.*

**17:45** Lic. Alfonso Torres Rodríguez y Mtra. Nadia Verónica Vélez Saldaña (Centro INAH Hidalgo), *Variaciones sintagmáticas al tema "visita al señor del inframundo" en la gráfica rupestre de Huapalcalco y otros sitios del sur de Hidalgo.*

**18:05** Preguntas y comentarios

**18:15** Receso



COLOQUIO

WILLIAM  
BREEN  
MURRAY

**20:30** Ceremonia de cierre

## 27 DE SEPTIEMBRE

Conferencia magistral

**19:00** Dr. Roberto Martínez González (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM), El sacrificio tarasco

**19:45** Preguntas y comentarios

## CEREMONIA DE CLAUSURA



COLOQUIO  
**WILLIAM  
BREEN  
MURRAY**

INSPIRANDO TU MEJOR VERSIÓN

**UDEM**

**LA CONSTRUCCIÓN DEL OTRO:  
ENTRE EL ARCHIVO, EL CAMPO, EL LABORATORIO  
Y LAS NUEVAS METODOLOGÍAS**



**MODALIDAD HÍBRIDA**

26 y 27 de septiembre 2024

**MUSEO DE HISTORIA MEXICANA**

**MONTERREY, N.L.**

**ENTRADA LIBRE**



**INFORMES**

 /coloquiowilliambreenmurray

 coloquiowilliambreenmurray@gmail.com

 81 8215 1000 ext. 1242

**UDEM**



**3 Museos Contando Tu Historia.**





**INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS**



**UDEM**  
UNIVERSIDAD DE MONTERREY

INSPIRANDO TU  
MEJOR VERSIÓN