

SEMINARIO DE HISTORIA DE LAS EMOCIONES
DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SOCIETY FOR THE HISTORY OF EMOTIONS (SHE)
SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE LA HISTORIA
DE LAS EMOCIONES Y LA EXPERIENCIA (SIHEX)

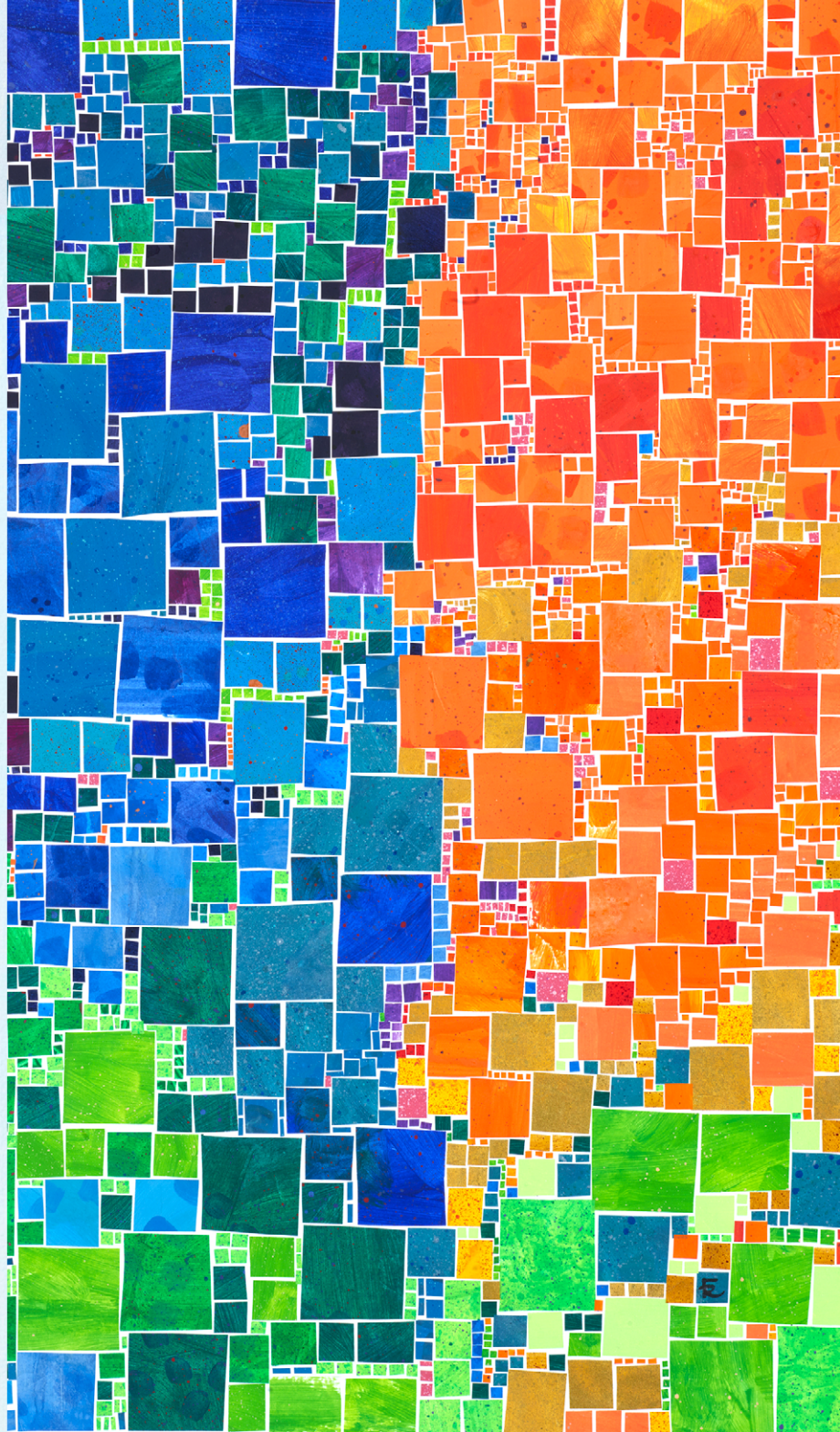
**FIFTH BIENNIAL
/QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS**

Emotions at the Límits /Borders

MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO

**28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st**

WORK PROGRAM /programa



80
AÑOS
DE HISTORIA

**INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS**



SEMINARIO
HISTORIA DE
LAS EMOCIONES
UNAM



SOCIETY FOR THE
**HISTORY of
EMOTIONS**

SOCIEDAD
IBEROAMERICANA
DE LA HISTORIA
DE LAS EMOCIONES
Y LA EXPERIENCIA

The Fifth Biennial Conference of the Society for the History of Emotions (SHE), in collaboration with the Sociedad Iberoamericana de la Historia de las Emociones y la Experiencia (SIHEx), invites professors, researchers, and students from all regions of the world to challenge cultural, linguistic, and geographical boundaries and borders in order to reflect together on the weight and significance that emotions have had on phenomena, expressions, practices, materialities, and relationships within the geographical and imaginary boundaries and frontiers of human experience.

In an effort to build academic community and friendships between people and institutions, the SHE and SIHEx are joining forces to foster meaningful dialogue that invites us to think that otherness, alterity, and that which lies “beyond” the “us” is not threatening, bad, or dangerous. In a world polarized by hatred, anger, and fear, the History of Emotions has much to say about understanding how diversity, the unknown, the novel, and everything that inhabits the spaces, bodies, and imaginaries of the different and unknown can, in reality, be a clear reflection of ourselves and an opportunity to look at ourselves again with care, attention, and compassion.

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa

Emotions
at the Limits
/Borders

MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MEXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st



Tuesday, October 28th

Salón de Actos

Wednesday, October 29th

PANEL 1	Salón de Actos	PANEL 6	Aula 4
PANEL 2	Aula 3	PANEL 7	Salón de Actos
PANEL 3	Aula 4	PANEL 8	Aula 3
PANEL 4	Salón de Actos	PANEL 9	Aula 4
PANEL 5	Aula 3		

Thursday, October 30th

PANEL 10	Salón de Actos	PANEL 15	Aula 2
PANEL 11	Aula 3	PANEL 16	Salón Académico
PANEL 12	Aula 2	PANEL 17	Salón de Actos
PANEL 13	Salón de Actos	PANEL 18	Salón Académico
PANEL 14	Aula 3	PANEL 19	Aula 4

Friday, October 31st

PANEL 20	Salón de Actos
PANEL 21	Aula 2
PANEL 22	Aula 3
PANEL 23	Salón Académico

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

16:00 - 17:00 **Registration**

17:00 - 18:30 **Opening**

Salón de Actos

Elisa Speckman

Charles Zika

Estela Roselló Soberón

Susana Sosenski

Keynote

Moderator: Susana Sosenski

La tristeza y la alegría de los antiguos nahuas y el problema de la colonización de las emociones

Pablo Escalante, UNAM, Mexico

18:30 - 19:00 **Welcome Reception**

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa

Emotions
at the Limits
/Borders

MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

10:00 - 12:00 **PANEL 1. Technology, Capitalism and Alterity:**
Salón de Actos "New Emotions" in the Contemporary Era

Moderator: Susana Sosenski

1. *Awe, Wonder, and Unity. The emotional experiences of astronauts who crossed the border between Earth and space*

Barbara Sain, University of Saint Thomas, United States

2. *Emotions at the Limit: AI and the Technological Sublim*

Luke Fernandez, Weber State University, United States

3. *Imagining New Emotions: Historical Perspectives*

Katie Barclay, Macquarie University, Australia

4. *Volatile emotions in archives of debt*

Kristen Foley, University of Adelaide, Australia

10:00 - 12:00 **PANEL 2. From Antiquity to the Middle Ages:**
Aula 3 Emotions, Discourse and Representation

Moderator: Martín Ríos Saloma

1. *The Joyful Pharaoh? Ancient or Modern Words for Happiness*

Tara Prakash, College of Charleston, United States

2. *Ruling with Terror, being 'Ruled' by Terror:*

Emotions in 10th-Century Italian Power Struggles

Nicole Demarchi, University of Padua, Italy

3. *The Emotive Script Theory as a Framework for Analyzing Emotional. Representation and Reader Response in Medieval Literature*

Laurent Breeus-Loos, Antwerp University, Belgium

4. *Unsettling Bodies: Gender Ambiguity in Medieval Discourses*

Kea Junker, Universität Rostock, Germany



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

10:00 - 12:00 **PANEL 3. The Philosophy and Theology of the Passions**



Aula 4 (online)

Moderator: Carlos Valecillo

1. High Medieval Emotion: between Identity Transition and "Involuntary Will"

Carlo Maria Zanetti, University of Oxford, United Kingdom

2. The Emotion of Heaven and Earth: The Significance of Bishop Salvius of Albi's Fear of God

Catherine-Rose Hailstone, Durham University, United Kingdom

3. Emotional Dynamics on the Border Between Life and Death: from Grief to Joy in Early Medieval Resurrections

Emanuele Piazza, Università Degli Studi di Catania, Italy

4. "Convent Hell" and the Failure of Feeling: Archangela Tarabotti on Forced Monachisation in Early Modern Venice

Maddison Taylor-Gillet, The University of Western Australia

5. La beata y el inquisidor: dinámica emocional y las no-fronteras sujeto-mundo en Francisca de los Apóstoles y la instancia de autoridad inquisitorial

Facundo Macías, Universidad de Buenos Aires, Argentina

6. Spiritual Literature and the Penitential Climax in 16th-century Spain

Pablo Acosta-García, Universitat de Barcelona, Spain

12:00 - 12:30 **Receso /Coffee /Tea Break**



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENNIAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

12:30 - 14:30 **PANEL 4. Love, War, Politics and Religion:
Salón de Actos Emotional Readings of the Middle Ages**

Moderator: Estela Roselló Soberón

1. *Con el corazón recobrado. Del miedo y sus expresiones en el contexto de la guerra contra el islam en la baja Edad Media castellana*

Martín Ríos Saloma, UNAM, Mexico

2. *Una emoción espiritual femenina: la dilectio de Clara de Asís (siglo XIII)*

Alejandra Mejía Rodríguez, UNAM, Mexico

3. *Entre beguinas y trovadores: el Amor místico y el Amor cortés en la Edad Media. Similitudes y diferencias*

Rosario Neri Mejía, UNAM, Mexico

Lizbeth Bolaños Sánchez, UNAM, Mexico

4. *"[...] do a los dichos duque e duquesa mys señores e a my en su nombre por bien contentos e pagados a toda su voluntad [...]."*
Pacto, consenso y emociones políticas: Isabel Trastámara y los duques de Arévalo, un caso de estudio

Lucía Beraldi, UNAM, Mexico

6. *El amor como emoción política: Una aproximación desde la crónica de Fernando de Pulgar y su representación de Isabel I*

Marlene Hostiguin Santiago, UNAM, Mexico



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENNIAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

12:30 - 14:30 **PANEL 5. The Emotions and Experience of War and Independence (19th c.)**
Aula 3



Moderator: Javier Moscoso

1. *"Las angustias que atormentan su corazón...". Experiencias y emociones femeninas en tensión durante la independencia de Chile, 1810-1837*

Andrea Armijo Reyes, Universidad Católica de Temuco, Chile

2. *Anger and Indignation in the Wake of the English Civil War*

Laura Rosenthal, University of Maryland, United States

3. *Estupro en tiempos de guerra en el suroccidente colombiano, 1810-1830*

Ángela Pérez-Villa, Western Michigan University, United States

4. *Emociones en la retaguardia: el impacto de la Guerra del Pacífico en el frente doméstico. Chile c. 1879-c. 1883*

Pablo Toro Blanco, Universidad Alberto Hurtado, Chile

12:30 - 14:30 **PANEL 6. Print Media and Gender in the 18th and 19th Centuries (online)**
Aula 4



Moderator: Ana Cecilia Aguilar

1. *Physical and emotional distinctions between men and women as outlined by Pierre Roussel in his seminal work *Système Physique et Moral de la Femme* (1775)*

Annye Mazioli., Universidade Federal do Espírito Santo, Brazil

2. *La construcción de la masculinidad y el control de las emociones de las élites en Chile: el caso de la prensa de Santiago (1842-1879)*

Marcia Andrea Gallegos, Investigadora independiente

3. *La perspectiva de las emociones en la construcción de la diferencia de género: memorias en las narrativas poscoloniales de la prensa cubana mambisa del siglo XIX*

Giselle Mendez Hernández, Universidad de Oriente, Cuba



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st
/programa

14:30 - 15:30 **Lunch**

16:00 - 18:00 **PANEL 7. Media and the Limits of Love in Historical Perspective**
Salón de Actos

Moderator: Giovanni Tarantino

1. *Long-Distance Love Calls: The Stories of Soviet-American Divided Couples*

Alisa Kuzmina, University of Minnesota, United States

2. *El amor romántico y los contornos de la respetabilidad*

Bermarie Rodríguez Pagán, Univ. of Puerto Rico, Río Piedras Campus

3. *Amor y melancolía. Dos emociones en un mismo espacio liminal*

José Javier Díaz Freire, Universidad del País Vasco, Spain

4. *Amor transnacional: los anuncios amorosos en la prensa mexicana, 1940-1960*

Susana Sosenski, UNAM, Mexico

16:00 - 18:00 **PANEL 8. Exile, Migration and Transnational Emotions**
Aula 3

Moderator: Susan Matt

1. *Crossing Cultural Borders: Emotional Dimensions of Exile and Assimilation in the Eighteenth Century*

Nora Baker, Université Libre de Bruxelles, Belgium

2. *Materiality, Embodiment and Emotion: Exiled Convent Churches as Liminal Spaces*

Claire Walker, The University of Adelaide, Australia

3. *Memorias de otredad: experiencia vivida del exilio español en México (1939-1942). Resignificaciones en el ocaso de la vida*

Estela Roselló Soberón, UNAM, Mexico

4. *La vergüenza de servir en casa ajena. Migrantes españolas en el servicio doméstico (Buenos Aires y París, siglo xx)*

Maria José Fernández Vicente, Université de Brest-HCTI, France



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st
/programa

16:00 - 18:00 **PANEL 9. Emotions, Power and Political Regimes**
Aula 4 (online)



Moderator: Julia Castañeda Navarrete

1. Collective Emotions and Revolution in the Cuba of 1959

Bertha María del Valle Díaz, Investigadora independiente

2. Emociones y poder en crisis. La construcción de la ira y el miedo en los grupos de poder frente a la cuestión agraria en Chile (1967-1973)

Rafael Arriaza, Universidad de Chile

3. Las políticas de la ira, la humillación y el resentimiento: las movilizaciones en Argentina en 1953

Sandra Gayol, UNGS-CONICET, Argentina

4. Loving Liberation: Exploring Affective Threads of Internationalist Feminist Movements in Spite of Systemic Violence

Franca Marquadt, Independent Scholar, Italy

5. Diagnosing Demshiza: Psychiatry, Popular Culture, and the Pathologization of Liberal Democracy in Post-Soviet Russia

Pavel Vasilyev, Higher School of Economics, Russia



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

10:00 - 12:00 **PANEL 10. Emotions in the Context Of Trauma and Repression**
Salón de Actos

Moderators: Charles Zika y Hugo Garciamarín

1. *From Horror (in)to Laughter: Incongruity Resolution and Insulated Critique during Franco's Dictatorship*

Diana Roxana Jorza, Saint's Mary College, United States

2. *Boundaries between Shame, Guilt, and Embarrassment*

W. Gerrod Parrott, Georgetown University, United States

3. *Showing the Armpit in Historical Context*

Javier Moscoso, Instituto de Historia del CSIC, Spain

4. *Soledad, destrucción y abandono en los campos nazis: Apuntes sobre la experiencia de Marinette Dambuyant en la deportación*

Noemí Pizarroso López, UNED, Spain

10:00 - 12:00 **PANEL 11. Communication Media and Emotions**
Aula 3

Moderator: Paul Johnson



1. *Entre el boato y la sobriedad: emociones en los relatos mortuorios y la publicidad de la muerte en México y Santiago de Chile (1870-1925)*

David Bolaños Reyes, Universidad de Chile

2. *Tolerating, complaining, and learning to live with radio noise. Mexico City, 1920s to 1930s*

Sonia Robles, University of Delaware, United States

3. *La hexis corporal: las expresiones visuales de emociones en silencio*

Mauricio Sánchez-Menchero, UNAM, Mexico

4. *La experiencia de la violencia sexual infantil a través del cine mexicano (1950-2014)*

Pamela Loera, CINVESTAV, Mexico



FIFTH BIENNIAL
FOUNDA BIENNIAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

10:00 – 12:00 **PANEL 12. Borders, Migration and Belonging** (online)
Aula 2 Moderator: Mariluz Tejada León



1. The Post-Migration Emotional Dilemma in Adolescents Cultural Transition

Ambi Joseph, Bharathidasan University, India

2. Adjustment Practices of Tibetan Immigrants to Paris

Charlotte Bhar,

Ecole Pratique des Hautes Etudes, France

3. Temporal Materialities and Mobile Identities: Embodiment, Mobility and the Domestic in India

Devika Bahadur, Montfort University, United Kingdom

4. Life and Emotions in the Militarized Borders of Kashmir

Garima Sudhan, Shiv Nadar University, India

5. Trauma y destierro: El exilio en la isla de Masafuera a través del relato de Eugenio González

Diego Rivera, Universidad de Concepción, Chile

6. Silenced Feelings, Resilient Voices: Black Emotional Experiences in Elite Universities

Rae Cohen, Independent Scholar, United Kingdom

12:00 – 12:30 **Receso /Coffee /Tea Break**



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD DE MEXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

12:30 - 14:30 **PANEL 13. Religion, Emotion and Negotiating the Other**
Salón de Actos Moderator: Nora Baker

1. *Ex Votos: towards an emotional history*

Charles Zika, University of Melbourne, Australia

2. *Blushing at the Borders: Confession, Contrition, and Caste on the Colonial Frontier*

Paul Michael Johnson, Johns Hopkins, United States

3. *Hovering in-between: Indigenous and Christian cultural connectors: Wiradjuri emotions and beliefs*

Robyn Heckenberg,

Centre for Aboriginal Studies Curtin University, Australia

4. *Del diablo al tlacateotl, del Infierno al Mictlan. El miedo al diablo y al infierno como estrategia de evangelización en sermones franciscanos del siglo XVI*

Nemian Navarro, UNAM, Mexico

12:30 - 14:30 **PANEL 14. The Body, Gender and Care**

Aula 3 Moderator: Estela Roselló Soberón



1. *Spaces of care, masculinities, and compassion (takuphuguhutok): Inuit Elders counselling men in Kugaaruk, Canada*

Sean Robertson, University of Alberta, Canada

2. *Fear of the invisible and visible during the Spanish Flu pandemic in Vienna*

Emma Schrott, University of Musica and Performing Arts Viena, Austria

3. *Cuerpo gestante y emociones: expectativas de alegría, miedo y culpa en los discursos hacia la maternidad en la Ciudad de México (1960-1980)*

Andrea López Ortiz, UAM-Xochimilco, Mexico

4. *Entre la angustia, la preocupación y el amor. Lógicas afectivas en la figura de Sorge (Cuidar)*

Hugo Garciamarín, UNAM, Mexico



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st
/programa



12:30 - 14:30 **PANEL 15. Liminal Subjects: The Confines
of Childhood and Slavery** (online)
Aula 2

Moderator: Duvan Villarreal

1. *"Why do slaves dread so bad to go to the South?":
The Environment, Both Physical Decline, and Emotion
within the XIX century U.S. South*

Mia Edwards, University of Warwick, United Kingdom

2. *The Emotional World of the Enslaved: Fear, Vulnerability,
and Environmental Anxiety in the Antebellum South*

Santiago Velez, Investigador independiente

3. *Entre la pasión y la desazón: la frontera de las emociones
de una comunidad esclavizada en la Amazonía peruana
(1870-1920)*

Luis Eduardo de la Cruz Melgarejo, Investigador independiente

4. *Swamps, Slavery, and Sentiment: The Emotional Environment
of the South Carolina Lowcountry (1800-1860)*

Melanie Annis, Investigadora independiente

5. *Repensar la política y la diplomacia interétnica a través
de las emociones: interacciones, impresiones y vivencias
en la frontera bonaerense (1800-1830)*

Carla Datola, IEHS IGEHCS UNICEN, Argentina

6. *Emociones y sensibilidades en torno a la niñez en un mundo
de frontera: la campaña bonaerense en el Río de la Plata
(siglo XVIII y mediados del XIX)*

Lucía Lionetti, IEHS IGEHCS FCH UNICEN, Argentina



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st



12:30 - 14:30
Salón
Académico

**PANEL 16. Love, Literature and Self-Writing
in the 19th and 20th Centuries (online)**

Moderator: Luz Angélica Camacho

*1. Sensibilities across borders: German writers and their
emotional exchange with Spanish culture, 1800-1840*

Markus Küster, Investigador independiente

*2. Emociones, género y anticatolicismo en los textos
autobiográficos de José María Blanco White*

Bakarne Altonaga, Euskal Herriko Unibertsitatea, Spain

*3. The emotional limits of the body: anxiety and vulnerability
in early modern self-writing*

Tiphaine Le Guern, Investigadora independiente

*4. Amor y frontera emocional en la literatura epistolar
de la Guerra del Pacífico*

Juan Carlos Flores Collantes, Investigador independiente

*5. La amistad y el amor como fronteras emocionales
en la Guerra del Pacífico: discursos, géneros y comunidades
sentimentales en la literatura epistolar peruana
(1879-1883)*

Ricardo Cánepa-Hidalgo, Investigador independiente

*6. Amóríos peligrosos: intimidación de jóvenes trabajadores,
cosmopolitismo popular y la transgresión del orden social
en Colombia (1906-1936)*

Tomás Mantilla, Harvard University, United States

14:30 - 15:30 **Lunch**



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

15:30 - 17:00 **Ordinary General Meeting (SHE) (Salón Académico)**
Reunión de trabajo SIHEX (Salón de Actos)

17:00 - 19:00 **PANEL 17. Otherness and Relevance: Race, Slavery and the Monstrous**
Salón de Actos

Moderator: Claire Walker

1. *Ambivalent Borders: Why We Love to Hate our Zombies*

Kathryn Temple, Georgetown University, United States

2. *At the Border of Belonging. Domestic Slavery in Late Medieval Florence*

Hanna Wichmann, University of Rostock, Germany

3. *Entre la vergüenza y el orgullo: raza, clase y juventud en Abeng de Michelle Cliff*

Pilar Osorio, UNICA, Mexico

17:00 - 19:00 **PANEL 18. Memory, Celebration and Commemoration**
Salón Académico



Moderator: Javier Moscoso

1. *Efervescencia emocional y futuros imaginados en la formación de la Junta de Santafé, 1808-1810*

Juan Pablo Ardila Falla, University of Richmond, United States

2. *Entre el miedo y la esperanza. El régimen emocional mexicano durante las conmemoraciones del 5 de febrero en la era Tuxtepec, 1876-1888*

Carlos Lindarte, Investigador independiente, Mexico

3. *El Mundial Argentina '78 como experiencia íntima: pasión, miedo y contradicción*

Maylen Bolchinsky Pinsón, CONICET UNMDP, Argentina

4. *"Acá también hubo amor entre nosotros."*

Hope and gratitude as contrasting emotions in the memories of former detainees

Bianca Ramírez Rivera, University of Groningen, Netherlands

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

17:00 - 19:00 **PANEL 19. Violences and Challenges**
Aula 4 in the 21st Century (online)



Moderator: Ana Cecilia Aguilar

1. *Sobrevivir emocionalmente a la violencia de persecución.*
Euskadi, 1995-2011

Sara Hidalgo García de Orellán, UPV/EHU, Spain

2. *The Changing Face of Fear: Movies as a Lens of Social Change*
in Late 20th-Century Türkiye

Oguzhan Dursun, George Mason University, United States

3. *Sensibility Toward the Non-Human: Emotional and Epistemic*
Boundaries in Environmental History

Nike Stolpe Wikström, Stockholm University, Sweden

4. *Emociones en la frontera, emociones en el destierro:*
sobre el exilio y la escritura diarística

Raquel Fernández Menéndez, Universidad de Salamanca, Spain



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

19:30 **Optional Dinner upon Confirmation**

10:00 - 12:00

PANEL 20. Feminism, Masculinities and Femininities
Salón de Actos

Moderator: Pilar Osorio

1. *All's Fair in Love and War: Women Slaying the Limits of Gender Sor Juana Inés de la Cruz's Courtly Verse*

Sarah Finley, Christopher Newport University, United States

2. *El sufrimiento o malestar como condición para la política. La paradoja feminista*

Mercedes Arbaiza, Universidad del País Vasco, Spain

3. *Hosting Emotions: Trust, Women and Power in Calderon's Who Will Find a Strong Woman?*

Beatriz Salamanca, Universidad Javeriana, Colombia

4. *Configuración del sentimiento de inferioridad en el hombre andino durante el proceso de evangelización en el Perú Colonial, siglo XVI*

Jorge Americo Mendoza Vidal, Investigador independiente, Peru

10:00 - 12:00

PANEL 21. Health and Institutions for Social Recuperation and Re-integration (19th–20th c.) (online)
Aula 2



Moderator: Yedid Sánchez Cardona

1. *La emoción del llanto ante la enfermedad en la prensa médica española de la segunda mitad del siglo XIX*

Margarita del Olmo García, Investigadora independiente

2. *La experiencia emocional de las mujeres del pueblo frente a la peste en el Chile del siglo XIX (1886-1888)*

Magdalena Sánchez, Investigadora independiente

3. *Acting for survival: Masks and Performances in Prison; prisoner and healthcare workers' experiences of Institutional Emotional Pressure*

Alice Gambell, London School of Hygiene and Tropical Medicine, United Kingdom

4. *El suspiro entre el dolor y la esperanza: las emociones durante la hospitalización*

Yolanda Becerra, UNAM, Mexico

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENNIAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st
/programa

10:00 - 12:00 **PANEL 22. The Spanish Monarchy and the Golden Age** 

Aula 3 (online)

Moderator: Francisco Ríos

1. *Escenificar cuerpos y captar sus emociones en la representación de encuentros fronterizos en el Imperio hispánico: una propuesta desde el teatro del Siglo de Oro*

Josep San Ruperto, Universitat de Valencia, Spain

2. *Entre varones constantes y sujetos pusilánimes: el miedo liminal de los indios en la Monarquía Hispánica*

Leopoldo Martínez Ávalos, INAH, Mexico

3. *Las pasiones del imperio español en América y la "Leyenda Negra": El uso de las emociones en la construcción de Bartolomé de Las Casas como símbolo histórico*

Nuria Soriano Muñoz, Universitat de Valencia, Spain

4. *Narrar la fiesta, exaltar las pasiones. El amor al rey y a la patria en las relaciones festivas de la Valencia Barroca*

Nuria Verdet, Universitat de Valencia, Spain

10:00 - 12:00

Salón Académico **PANEL 23. Fear, Demons and the Possessed** (online) 

Moderator: Ana Cecilia Aguilar

1. *La noche como potenciadora del miedo: experiencias sensoriales en la ciudad de Zacatecas en el siglo XIX*

Carlos Aguilera Arellano, Universidad Autónoma de Zacatecas, Mexico

2. *Fear and Thanksgiving: Urban Ritual and the Circulation of Emotions during Episodes of the Plague in Early Modern Barcelona*

Tess Knighton, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain

3. *Demonios, posesos y emociones. Un análisis a partir de los discursos demonológicos en el Atlántico inglés durante la modernidad temprana*

Agustín Méndez, Investigador independiente

4. *Emotional contrasts within the Sensescape of the Catalan Balls de Diables*

Antonio Arnieri, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain

FIFTH BIENNIAL
FOURTH BIENNIAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st
/programa

12:15 a 13:15 **Books presentations**

Salón de Actos

Historia de los sentimientos

de Rob Boddice

(primera traducción al español)

Presenta el traductor Antonio Álvarez Prieto

Emociones en clave política: el resentimiento en la historia

de Alicia Salmerón y Fausta Gantús

Presentan

Fausta Gantús, Matilde Souto y Martha Santillán

13:15-15:00 **Keynote**

Salón de Actos

Moderator: Estela Roselló Soberón

Self-reliance and Loneliness in the Age of AI:

A New Frontier of Feeling

Susan Matt, Weber State University, United States

15:00 **Closing**

Salón de Actos

Elisa Speckman

Charles Zika

Estela Roselló Soberón

Susana Sosenski



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

FIFTH BIENNIAL
/QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emotions at the Límits /Borders

MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS
Circuito Mario de la Cueva,
Zona Cultural, Ciudad Universitaria,
Coyoacán, Ciudad de México

 YouTube
UNAM-Históricas
(PANELS IN THE SALÓN DE ACTOS)

ACADEMIC COORDINATION
Estela Roselló Soberón, UNAM-IIH
Susana Sosenski, UNAM-IIH

INFORMATION
55-56-22-75-16 EXT. 85465
difiih@unam.mx

historicas.unam.mx
societyhistoryemotions.com

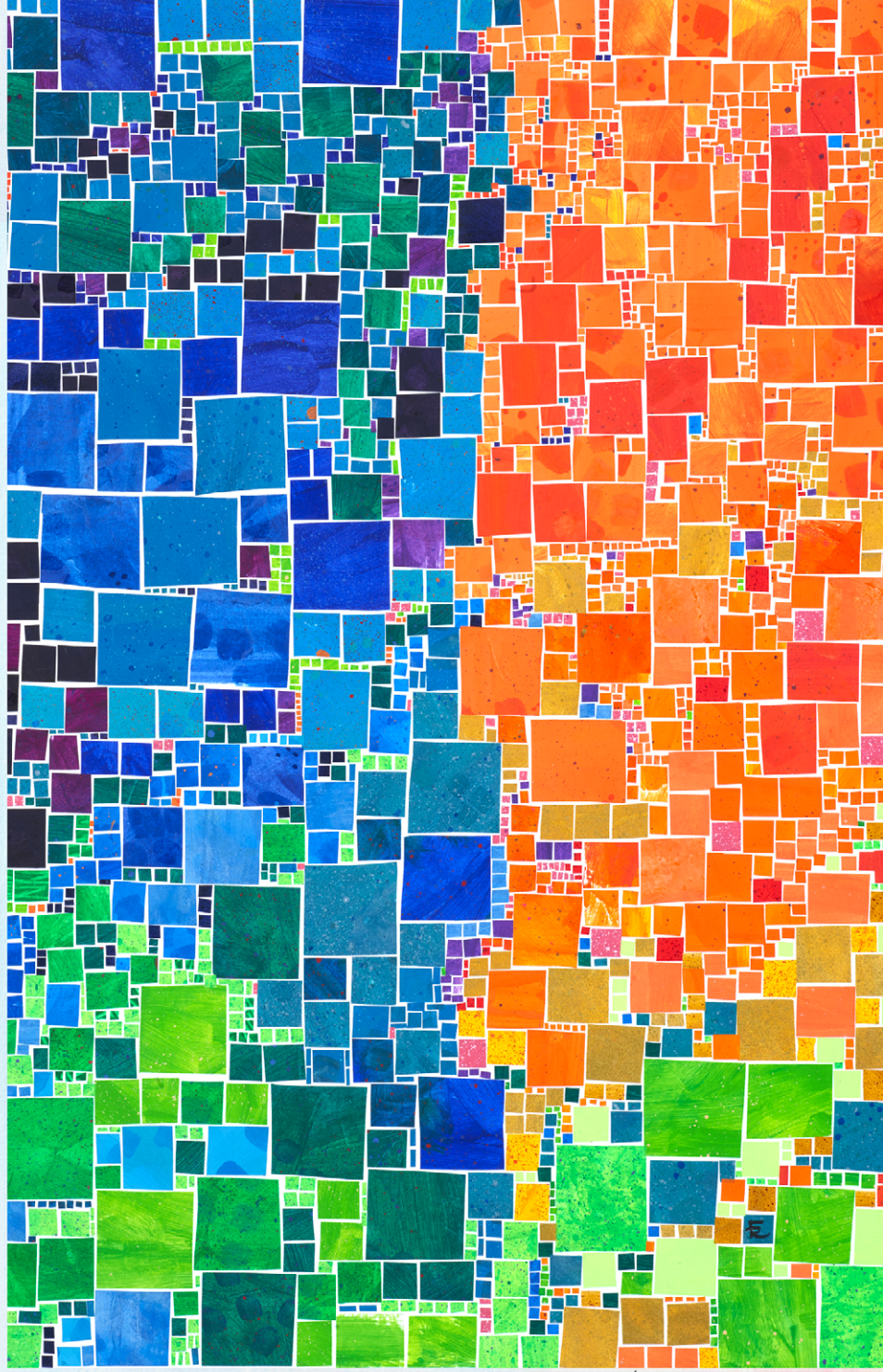


Image: M. Flores-Roux, *Sonrisa doble* (detalle) [www.mfloresroux.art]. Design: Ónix Acevedo Frómeta, UNAM-IIH



UNAM
Nuestra gran
Universidad

80
AÑOS
DE HISTORIA

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



SEMINARIO
HISTORIA DE
LAS EMOCIONES
UNAM



SOCIETY FOR THE
**HISTORY of
EMOTIONS**

SOCIEDAD
IBEROAMERICANA
DE LA HISTORIA
DE LAS EMOCIONES
Y LA EXPERIENCIA