

SEMINARIO DE HISTORIA DE LAS EMOCIONES
DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SOCIETY FOR THE HISTORY OF EMOTIONS (SHE)
SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE LA HISTORIA
DE LAS EMOCIONES Y LA EXPERIENCIA (SHEX)

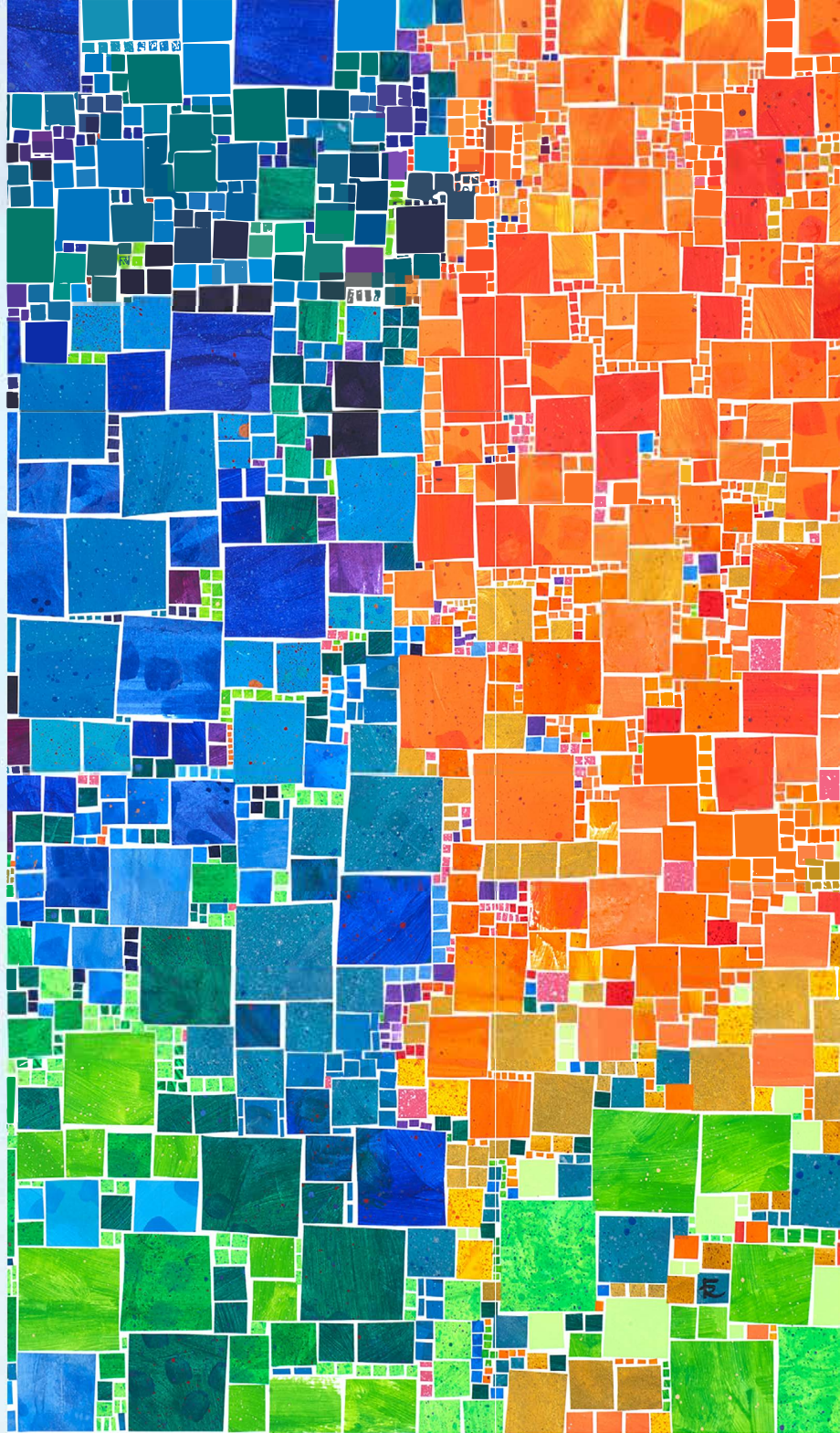
QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones en los límites /fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA /work program



80
AÑOS
DE HISTORIA

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



SEMINARIO
HISTORIA DE
LAS EMOCIONES
UNAM



SOCIETY FOR THE
HISTORY OF
EMOTIONS

SOCIEDAD
IBEROAMERICANA
DE LA HISTORIA
DE LAS EMOCIONES
Y LA EXPERIENCIA

La Quinta Bienal de la Society for the History of Emotions (SHE) en colaboración con la Sociedad Iberoamericana de la Historia de las Emociones y la Experiencia (SIHEX) invitan a desafiar los límites y las fronteras culturales, lingüísticas y geográficas entre profesores, investigadores y estudiantes de todas las regiones del mundo para reflexionar en conjunto sobre el peso y el significado que han tenido las emociones en torno a fenómenos, expresiones, prácticas, materialidades y relaciones en los límites y las fronteras geográficas e imaginarias de la experiencia humana.

En un esfuerzo por generar comunidad académica y vínculos de amistad entre las personas y las instituciones, la SHE y la SIHEX se unen para articular un diálogo significativo que invite a pensar que la alteridad, las otredades y aquello que se encuentra “más allá” del “nosotros” no es amenazante, malo ni peligroso. En un mundo polarizado por el odio, el enojo y el miedo, la Historia de las Emociones tiene mucho que decir para entender cómo la diversidad, lo incógnito, lo novedoso y todo lo que habita en los espacios, los cuerpos y los imaginarios de lo diferente y desconocido puede ser, en realidad, un claro reflejo de nosotros mismos y una oportunidad para volver a mirarnos con cuidado, atención y compasión.

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
October
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program



Martes 28 de octubre /Tuesday, October 28th

Salón de Actos

Miércoles 29 de octubre /Wednesday, October 29th

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| PANEL 1 | Salón de Actos | PANEL 6 | Aula 4 |
| PANEL 2 | Aula 3 | PANEL 7 | Salón de Actos |
| PANEL 3 | Aula 4 | PANEL 8 | Aula 3 |
| PANEL 4 | Salón de Actos | PANEL 9 | Aula 4 |
| PANEL 5 | Aula 3 | | |

Jueves 30 de octubre /Thursday, October 30th

| | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| PANEL 10 | Salón de Actos | PANEL 15 | Aula 2 |
| PANEL 11 | Aula 3 | PANEL 16 | Salón Académico |
| PANEL 12 | Aula 2 | PANEL 17 | Salón de Actos |
| PANEL 13 | Salón de Actos | PANEL 18 | Salón Académico |
| PANEL 14 | Aula 3 | PANEL 19 | Aula 4 |

Viernes 31 de octubre /Friday, October 31st

| | |
|-----------------|-----------------|
| PANEL 20 | Salón de Actos |
| PANEL 21 | Aula 2 |
| PANEL 22 | Aula 3 |
| PANEL 23 | Salón Académico |

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

16:00 - 17:00 **Registro /Registration**

17:00 - 18:30 **Inauguración /Opening**

Salón de Actos

Elisa Speckman, Charles Zika,
Estela Roselló Soberón y Susana Sosenski

Conferencia inaugural /Keynote

Modera: Susana Sosenski

*La tristeza y la alegría de los antiguos nahuas y el problema
de la colonización de las emociones*

Pablo Escalante, UNAM, México

18:30 - 19:00 **Brindis /Welcome reception**

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

10:00 - 12:00 **PANEL 1. Tecnología, capitalismo y alteridad:
Salón de Actos "neo-emociones" de la época contemporánea**

Modera: Susana Sosenski

1. *Awe, Wonder, and Unity. The emotional experiences of astronauts who crossed the border between Earth and space*

Barbara Sain, University of Saint Thomas, Estados Unidos

2. *Emotions at the Limit: AI and the Technological Sublim*

Luke Fernandez, Weber State University, Estados Unidos

3. *Imagining New Emotions: Historical Perspectives*

Katie Barclay, Macquarie University, Australia

4. *Volatile emotions in archives of debt*

Kristen Foley, University of Adelaide, Australia

10:00 - 12:00 **PANEL 2. De la Antigüedad al Medioevo: emociones,
Aula 3 discursos y representaciones**



Modera: Martín Ríos Saloma

1. *The Joyful Pharaoh? Ancient or Modern Words for Happiness*

Tara Prakash, College of Charleston, Estados Unidos

2. *Ruling with Terror, being 'Ruled' by Terror:
Emotions in 10th-Century Italian Power Struggles*

Nicole Demarchi, University of Padua, Italia

3. *The Emotive Script Theory as a Framework for Analyzing
Emotional. Representation and Reader Response in Medieval
Literature*

Laurent Breeus-Loos, Antwerp University, Bélgica

4. *Unsettling Bodies: Gender Ambiguity in Medieval Discourses*

Kea Junker, Universität Rostock, Alemania



QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

**Emociones
en los límites
/fronteras**

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

**PROGRAMA
/work program**

10:00 – 12:00 **PANEL 3. Filosofía y teología de las pasiones (a distancia)** 

Aula 4 Modera: Carlos Valecillo

1. High Medieval Emotion: between Identity Transition and “Involuntary Will”

Carlo Maria Zanetti, University of Oxford, Reino Unido

2. The Emotion of Heaven and Earth: The Significance of Bishop Salvius of Albi’s Fear of God

Catherine-Rose Hailstone, Durham University, Reino Unido

3. Emotional Dynamics on the Border Between Life and Death: from Grief to Joy in Early Medieval Resurrections

Emanuele Piazza, Università Degli Studi di Catania, Italia

4. “Convent Hell” and the Failure of Feeling: Archangela Tarabotti on Forced Monachisation in Early Modern Venice

Maddison Taylor-Gillet, The University of Western Australia

5. La beata y el inquisidor: dinámica emocional y las no-fronteras sujeto-mundo en Francisca de los Apóstoles y la instancia de autoridad inquisitorial

Facundo Macías, Universidad de Buenos Aires, Argentina

6. Spiritual Literature and the Penitential Climax in 16th-century Spain

Pablo Acosta-García, Universitat de Barcelona, España

12:00 – 12:30 **Receso /Coffee /Tea Break**



QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

**Emociones
en los límites
/fronteras**

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

**PROGRAMA
/work program**

12:30 - 14:30 **PANEL 4. Amor, guerra, política y religión:
lecturas emocionales de la Edad Media**
Salón de Actos

Modera: Estela Roselló Soberón

1. *Con el corazón recobrado. Del miedo y sus expresiones en el contexto de la guerra contra el islam en la baja Edad Media castellana*

Martín Ríos Saloma, UNAM, México

2. *Una emoción espiritual femenina: la dilectio de Clara de Asís (siglo XIII)*

Alejandra Mejía Rodríguez, UNAM, México

3. *Entre beguinas y trovadores: el Amor místico y el Amor cortés en la Edad Media. Similitudes y diferencias*

Rosario Neri Mejía, UNAM, México

Lizbeth Bolaños Sánchez, UNAM, México

4. *"[...] do a los dichos duque e duquesa mys señores e a my en su nombre por bien contentos e pagados a toda su voluntad [...]."*
Pacto, consenso y emociones políticas: Isabel Trastámara y los duques de Arévalo, un caso de estudio

Lucía Beraldi, UNAM, México

6. *El amor como emoción política: Una aproximación desde la crónica de Fernando de Pulgar y su representación de Isabel I*

Marlene Hostiguin Santiago, UNAM, México

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

12:30 - 14:30 **PANEL 5. Emociones y experiencias de guerra**
Aula 3 e independencias (siglo XIX)

Modera: Javier Moscoso

1. *"Las angustias que atormentan su corazón...". Experiencias y emociones femeninas en tensión durante la independencia de Chile, 1810-1837*

Andrea Armijo Reyes, Universidad Católica de Temuco, Chile

2. *Anger and Indignation in the Wake of the English Civil War*

Laura Rosenthal, University of Maryland, Estados Unidos

3. *Estupro en tiempos de guerra en el suroccidente colombiano, 1810-1830*

Ángela Pérez-Villa, Western Michigan University, Estados Unidos

4. *Emociones en la retaguardia: el impacto de la Guerra del Pacífico en el frente doméstico. Chile c. 1879-c. 1883*

Pablo Toro Blanco, Universidad Alberto Hurtado, Chile

12:30 - 14:30 **PANEL 6. Prensa y género en los siglos XVIII y XIX**
Aula 4 (a distancia)

Modera: Ana Cecilia Aguilar

1. *Physical and emotional distinctions between men and women as outlined by Pierre Roussel in his seminal work *Système Physique et Moral de la Femme* (1775)*

Annye Mazioli, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil

2. *La construcción de la masculinidad y el control de las emociones de las élites en Chile: el caso de la prensa de Santiago (1842-1879)*

Marcia Andrea Gallegos, Investigadora independiente

3. *La perspectiva de las emociones en la construcción de la diferencia de género: memorias en las narrativas poscoloniales de la prensa cubana mambisa del siglo XIX*

Giselle Mendez Hernández, Universidad de Oriente, Cuba



QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

14:30 - 15:30 **Comida /Lunch**

16:00 - 18:00 **PANEL 7. Medios y límites del amor en perspectiva histórica**
Salón de Actos

Moderadora: Giovanni Tarantino

1. *Long-Distance Love Calls: The Stories of Soviet-American Divided Couples*

Alisa Kuzmina, University of Minnesota, Estados Unidos

2. *El amor romántico y los contornos de la respetabilidad*

Bermarie Rodríguez Pagán, Univ. of Puerto Rico, Río Piedras Campus

3. *Amor y melancolía. Dos emociones en un mismo espacio liminal*

José Javier Díaz Freire, Universidad del País Vasco, España

4. *Amor transnacional: los anuncios amorosos en la prensa mexicana, 1940-1960*

Susana Sosenski, UNAM, México

16:00 - 18:00 **PANEL 8. Exilio, migración y emociones transnacionales**
Aula 3

Moderadora: Susan Matt

1. *Crossing Cultural Borders: Emotional Dimensions of Exile and Assimilation in the Eighteenth Century*

Nora Baker, Université Libre de Bruxelles, Bélgica

2. *Materiality, Embodiment and Emotion: Exiled Convent Churches as Liminal Spaces*

Claire Walker, The University of Adelaide, Australia

3. *Memorias de otredad: experiencia vivida del exilio español en México (1939-1942). Resignificaciones en el ocaso de la vida*

Estela Roselló Soberón, UNAM, México

4. *La vergüenza de servir en casa ajena. Migrantes españolas en el servicio doméstico (Buenos Aires y París, siglo xx)*

Maria José Fernández Vicente, Université de Brest-HCTI, Francia



QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

**Emociones
en los límites
/fronteras**

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

**PROGRAMA
/work program**

16:00 - 18:00 **PANEL 9. Emociones, poder y regímenes políticos**

Aula 4 (a distancia)

Moderadora: Julia Castañeda Navarrete



1. Collective Emotions and Revolution in the Cuba of 1959

Bertha María del Valle Díaz, Investigadora independiente

2. Emociones y poder en crisis. La construcción de la ira y el miedo en los grupos de poder frente a la cuestión agraria en Chile (1967-1973)

Rafael Arriaza, Universidad de Chile

3. Las políticas de la ira, la humillación y el resentimiento: las movilizaciones en Argentina en 1953

Sandra Gayol, UNGS-CONICET, Argentina

4. Loving Liberation: Exploring Affective Threads of Internationalist Feminist Movements in Spite of Systemic Violence

Franca Marquadt, Independent Scholar, Italia

5. Diagnosing Demshiza: Psychiatry, Popular Culture, and the Pathologization of Liberal Democracy in Post-Soviet Russia

Pavel Vasilyev, Higher School of Economics, Rusia



QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

10:00 - 12:00 **PANEL 10. Emociones en contextos de trauma y represión**
Salón de Actos

Moderan: Charles Zika y Hugo Garciamarín

1. *From Horror (in)to Laughter: Incongruity Resolution and Insulated Critique during Franco's Dictatorship*

Diana Roxana Jorza, Saint's Mary College, Estados Unidos

2. *Boundaries between Shame, Guilt, and Embarrassment*

W. Gerrod Parrott, Georgetown University, Estados Unidos

3. *Showing the Armpit in Historical Context*

Javier Moscoso, Instituto de Historia del CSIC, España

4. *Soledad, destrucción y abandono en los campos nazis: Apuntes sobre la experiencia de Marinette Dambuyant en la deportación*

Noemí Pizarroso López, UNED, España

10:00 - 12:00 **PANEL 11. Medios de comunicación y emociones**
Aula 3

Modera: Paul Johnson



1. *Entre el boato y la sobriedad: emociones en los relatos mortuorios y la publicidad de la muerte en México y Santiago de Chile (1870-1925)*

David Bolaños Reyes, Universidad de Chile

2. *Tolerating, complaining, and learning to live with radio noise. Mexico City, 1920s to 1930s*

Sonia Robles, University of Delaware, Estados Unidos

3. *La hexis corporal: las expresiones visuales de emociones en silencio*

Mauricio Sánchez-Menchero, UNAM, México

4. *La experiencia de la violencia sexual infantil a través del cine mexicano (1950-2014)*

Pamela Loera, CINVESTAV, México

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program



10:00 – 12:00 **PANEL 12. Fronteras, migración y pertenencia**
Aula 2 (a distancia)

Modera: Mariluz Tejada León

*1. The Post-Migration Emotional Dilemma in Adolescents
Cultural Transition*

Ambi Joseph, Bharathidasan University, India

2. Adjustment Practices of Tibetan Immigrants to Paris

Charlotte Bhar,

Ecole Pratique des Hautes Etudes, Francia

*3. Temporal Materialities and Mobile Identities: Embodiment,
Mobility and the Domestic in India*

Devika Bahadur, Montfort University, Reino Unido

4. Life and Emotions in the Militarized Borders of Kashmir

Garima Sudhan, Shiv Nadar University, India

*5. Trauma y destierro: El exilio en la isla de Masafuera
a través del relato de Eugenio González*

Diego Rivera, Universidad de Concepción, Chile

*6. Silenced Feelings, Resilient Voices: Black Emotional Experiences
in Elite Universities*

Rae Cohen, Independent Scholar, Reino Unido

12:00 – 12:30 **Receso /Coffee /Tea Break**

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

12:30 - 14:30 **PANEL 13. Religión, emoción y diálogo con la alteridad**
Salón de Actos Modera: Nora Baker

1. *Ex Votos: towards an emotional history*

Charles Zika, University of Melbourne, Australia

2. *Blushing at the Borders: Confession, Contrition, and Caste on the Colonial Frontier*

Paul Michael Johnson, Johns Hopkins, Estados Unidos

3. *Hovering in-between: Indigenous and Christian cultural connectors: Wiradjuri emotions and beliefs*

Robyn Heckenberg,

Centre for Aboriginal Studies Curtin University, Australia

4. *Del diablo al tlacateotl, del Infierno al Mictlan. El miedo al diablo y al infierno como estrategia de evangelización en sermones franciscanos del siglo XVI*

Nemian Navarro, UNAM, México

12:30 - 14:30 **PANEL 14. Cuerpo, género y cuidados**

Aula 3 Modera: Estela Roselló Soberón



1. *Spaces of care, masculinities, and compassion (takuphuguhutok): Inuit Elders counselling men in Kugaaruk, Canada*

Sean Robertson, University of Alberta, Canadá

2. *Fear of the invisible and visible during the Spanish Flu pandemic in Vienna*

Emma Schrott, University of Musica and Performing Arts Viena, Austria

3. *Cuerpo gestante y emociones: expectativas de alegría, miedo y culpa en los discursos hacia la maternidad en la Ciudad de México (1960-1980)*

Andrea López Ortiz, UAM-Xochimilco, México

4. *Entre la angustia, la preocupación y el amor. Lógicas afectivas en la figura de Sorge (Cuidar)*

Hugo Garciamarín, UNAM, México

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

12:30 - 14:30 **PANEL 15. Sujetos liminales: fronteras, infancias
y esclavitud (xviii-xx)** (a distancia)
Aula 2



Modera: Duvan Villarreal

1. *"Why do slaves dread so bad to go to the South?":
The Environment, Both Physical Decline, and Emotion
within the XIX century U.S. South*

Mia Edwards, University of , Reino Unido

2. *The Emotional World of the Enslaved: Fear, Vulnerability,
and Environmental Anxiety in the Antebellum South*

Santiago Velez, Investigador independiente

3. *Entre la pasión y la desazón: la frontera de las emociones
de una comunidad esclavizada en la Amazonía peruana
(1870-1920)*

Luis Eduardo de la Cruz Melgarejo, Investigador independiente

4. *Swamps, Slavery, and Sentiment: The Emotional Environment
of the South Carolina Lowcountry (1800-1860)*

Melanie Annis, Investigadora independiente

5. *Repensar la política y la diplomacia interétnica a través
de las emociones: interacciones, impresiones y vivencias
en la frontera bonaerense (1800-1830)*

Carla Datola, IEHS IGEHCS UNICEN, Argentina

6. *Emociones y sensibilidades en torno a la niñez en un mundo
de frontera: la campaña bonaerense en el Río de la Plata
(siglo xviii y mediados del xix)*

Lucía Lionetti, IEHS IGEHCS FCH UNICEN, Argentina

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

12:30 - 14:30
Salón
Académico

PANEL 16. Amor, literatura y escrituras del yo, siglos XIX y XX (a distancia)



Modera: Luz Angélica Camacho

1. Sensibilities across borders: German writers and their emotional exchange with Spanish culture, 1800-1840

Markus Küster, Investigador independiente

2. Emociones, género y anticatolicismo en los textos autobiográficos de José María Blanco White

Bakarne Altonaga, Euskal Herriko Unibertsitatea, España

3. The emotional limits of the body: anxiety and vulnerability in early modern self-writing

Tiphaine Le Guern, Investigadora independiente

4. Amor y frontera emocional en la literatura epistolar de la Guerra del Pacífico

Juan Carlos Flores Collantes, Investigador independiente

5. La amistad y el amor como fronteras emocionales en la Guerra del Pacífico: discursos, géneros y comunidades sentimentales en la literatura epistolar peruana (1879-1883)

Ricardo Cánepa-Hidalgo, Investigador independiente

6. Amoríos peligrosos: intimidad de jóvenes trabajadores, cosmopolitismo popular y la transgresión del orden social en Colombia (1906-1936)

Tomás Mantilla, Harvard University, Estados Unidos

14:30 - 15:30 **Comida / Lunch**

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

**Emociones
en los límites
/fronteras**

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

**PROGRAMA
/work program**

15:30 - 17:00 **Ordinary General Meeting (SHE) (Salón Académico)**
Reunión de trabajo SIHEX (Salón de Actos)

17:00 - 19:00 **PANEL 17. Alteridad y pertenencia:**
Salón de Actos raza, esclavitud y monstruos

Modera: Claire Walker

1. *Ambivalent Borders: Why We Love to Hate our Zombies*

Kathryn Temple, Georgetown University, Estados Unidos

2. *At the Border of Belonging. Domestic Slavery in Late Medieval Florence*

Hanna Wichmann, University of Rostock, Alemania

3. *Entre la vergüenza y el orgullo: raza, clase y juventud en Abeng de Michelle Cliff*

Pilar Osorio, UNICA, México

17:00 - 19:00 **PANEL 18. Memoria, fiestas y conmemoraciones**
Salón Académico

Modera: Javier Moscoso

1. *Efervescencia emocional y futuros imaginados en la formación de la Junta de Santafé, 1808-1810*

Juan Pablo Ardila Falla, University of Richmond, Estados Unidos

2. *Entre el miedo y la esperanza. El régimen emocional mexicano durante las conmemoraciones del 5 de febrero en la era Tuxtepec, 1876-1888*

Carlos Lindarte, Investigador independiente, México

3. *El Mundial Argentina '78 como experiencia íntima: pasión, miedo y contradicción*

Maylen Bolchinsky Pinsón, CONICET UNMDP, Argentina

4. *"Acá también hubo amor entre nosotros."*

Hope and gratitude as contrasting emotions in the memories of former detainees

Bianca Ramírez Rivera, University of Groningen, Países Bajos



QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

17:00 - 19:00 **PANEL 19. Violencias y retos del siglo XXI** (a distancia)



Aula 4 Modera: Ana Cecilia Aguilar

1. *Sobrevivir emocionalmente a la violencia de persecución.*
Euskadi, 1995-2011

Sara Hidalgo García de Orellán, UPV/EHU, España

2. *The Changing Face of Fear: Movies as a Lens of Social Change in Late 20th-Century Türkiye*

Oguzhan Dursun, George Mason University, Estados Unidos

3. *Sensibility Toward the Non-Human: Emotional and Epistemic Boundaries in Environmental History*

Nike Stolpe Wikström, Stockholm University, Suecia

4. *Emociones en la frontera, emociones en el destierro: sobre el exilio y la escritura diarística*

Raquel Fernández Menéndez,

Universidad de Salamanca, España

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

19:30 **Cena opcional previa confirmación**
/Optional Dinner upon Confirmation

10:00 - 12:00

PANEL 20. Feminismos, masculinidades y femineidades
Salón de Actos

Moderadora: Pilar Osorio

1. *All's Fair in Love and War: Women Slaying the Limits of Gender Sor Juana Inés de la Cruz's Courtly Verse*

Sarah Finley, Christopher Newport University, Estados Unidos

2. *El sufrimiento o malestar como condición para la política. La paradoja feminista*

Mercedes Arbaiza, Universidad del País Vasco, España

3. *Hosting Emotions: Trust, Women and Power in Calderon's Who Will Find a Strong Woman?*

Beatriz Salamanca, Universidad Javeriana, Colombia

4. *Configuración del sentimiento de inferioridad en el hombre andino durante el proceso de evangelización en el Perú Colonial, siglo XVI*

Jorge Americo Mendoza Vidal, Investigador independiente, Perú

10:00 - 12:00

PANEL 21. Salud e instituciones de recuperación y reintegración social (XIX-XX) (a distancia)
Aula 2

Moderador: Yedid Sánchez Cardona

1. *La emoción del llanto ante la enfermedad en la prensa médica española de la segunda mitad del siglo XIX*

Margarita del Olmo García, Investigadora independiente

2. *La experiencia emocional de las mujeres del pueblo frente a la peste en el Chile del siglo XIX (1886-1888)*

Magdalena Sánchez, Investigadora independiente

3. *Acting for survival: Masks and Performances in Prison; prisoner and healthcare workers' experiences of Institutional Emotional Pressure*

Alice Gambell, London School of Hygiene and Tropical Medicine, Reino Unido

4. *El suspiro entre el dolor y la esperanza: las emociones durante la hospitalización*

Yolanda Becerra, UNAM, México



QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

**Emociones
en los límites
/fronteras**

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

**PROGRAMA
/work program**

10:00 - 12:00 **PANEL 22. Monarquía Hispánica y Siglo de Oro** (a distancia) 

Aula 3 Modera: Francisco Ríos

1. Escenificar cuerpos y captar sus emociones en la representación de encuentros fronterizos en el Imperio hispánico: una propuesta desde el teatro del Siglo de Oro

Josep San Ruperto, Universitat de Valencia, España

2. Entre varones constantes y sujetos pusilánimes: el miedo liminal de los indios en la Monarquía Hispánica

Leopoldo Martínez Ávalos, INAH, México

3. Las pasiones del imperio español en América y la "Leyenda Negra": El uso de las emociones en la construcción de Bartolomé de Las Casas como símbolo histórico

Nuria Soriano Muñoz, Universitat de Valencia, España

4. Narrar la fiesta, exaltar las pasiones. El amor al rey y a la patria en las relaciones festivas de la Valencia Barroca

Nuria Verdet, Universitat de Valencia, España

10:00 - 12:00 **PANEL 23. Miedos, demonios y posesos** (a distancia) 

Salón Académico Modera: Ana Cecilia Aguilar

1. La noche como potenciadora del miedo: experiencias sensoriales en la ciudad de Zacatecas en el siglo XIX

Carlos Aguilera Arellano, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

2. Fear and Thanksgiving: Urban Ritual and the Circulation of Emotions during Episodes of the Plague in Early Modern Barcelona

Tess Knighton, Universitat Autònoma de Barcelona, España

3. Demonios, posesos y emociones. Un análisis a partir de los discursos demonológicos en el Atlántico inglés durante la modernidad temprana

Agustín Méndez, Investigador independiente

4. Emotional contrasts within the Sensescape of the Catalan Balls de Diables

Antonio Arnieri, Universitat Autònoma de Barcelona, España

12:15 a 13:15 **Presentación de libros /Books presentations**

Salón de Actos

Historia de los sentimientos

de Rob Boddice

(primera traducción al español)

Presenta el traductor Antonio Álvarez Prieto

Emociones en clave política: el resentimiento en la historia

de Alicia Salmerón y Fausta Gantús

Presentan

Fausta Gantús, Matilde Souto y Martha Santillán

13:15-15:00 **Conferencia de clausura /Keynote**

Salón de Actos

Modera: Estela Roselló Soberón

Self-reliance and Loneliness in the Age of AI:

A New Frontier of Feeling

Susan Matt, Weber State University, Estados Unidos

15:00 **Acto de Clausura /Closing**

Salón de Actos

Elisa Speckman, Charles Zika,

Estela Roselló Soberón y Susana Sosenski

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIEDAD
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones
en los límites
/fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

PROGRAMA
/work program

QUINTA BIENAL
/FIFTH BIENNIAL
DE LA SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emociones en los límites /fronteras

CIUDAD DE MÉXICO
/MEXICO CITY

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS
Circuito Mario de la Cueva,
Zona Cultural, Ciudad Universitaria,
Coyoacán, Ciudad de México

 YouTube
UNAM-Históricas
(PANELES EN EL SALÓN DE ACTOS)

COORDINACIÓN ACADÉMICA
Estela Roselló Soberón, UNAM-IIH
Susana Sosenski, UNAM-IIH

INFORMES
55-56-22-75-16 EXT. 85465
difiih@unam.mx

historicas.unam.mx
societyhistoryemotions.com

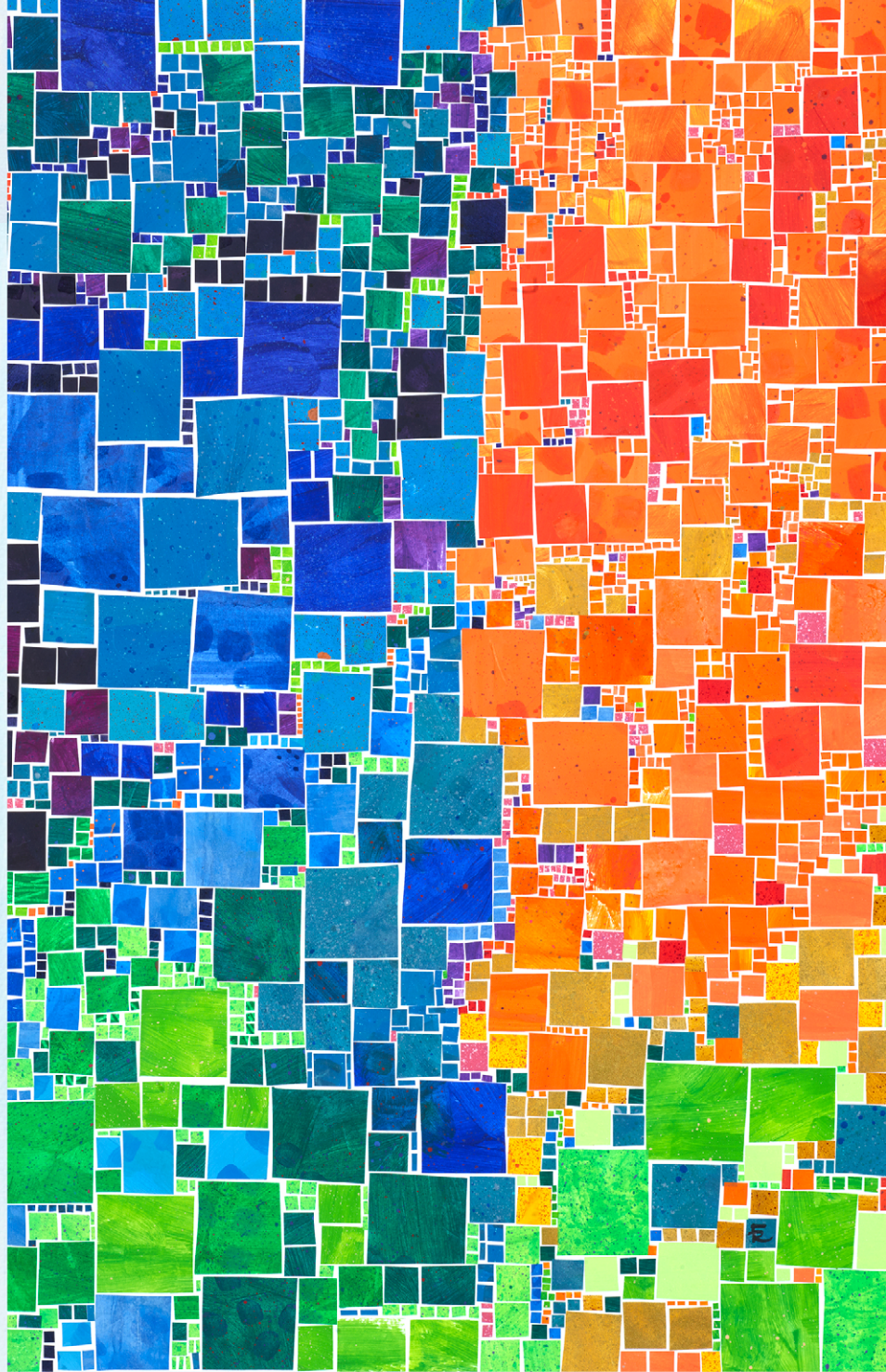


Imagen: M. Flores-Roux, *Sonrisa doble* (detalle) [www.mfloresroux.art]. Diseño: Ónix Acevedo Frómata, UNAM-IIH



UNAM
Nuestra gran
Universidad

80
AÑOS
DE HISTORIA

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



SEMINARIO
HISTORIA DE
LAS EMOCIONES
UNAM



SOCIETY FOR THE
**HISTORY of
EMOTIONS**

SOCIEDAD
IBEROAMERICANA
DE LA HISTORIA
DE LAS EMOCIONES
Y LA EXPERIENCIA