

Coloquio

# HISTORIA CULTURAL DE LA PLAYA

del México antiguo  
al México contemporáneo

Aula Tottori de la UABCS

11, 12 y 13 de junio de 2025

10 a 15 h

Coordinación académica

Susana Sosenski, UNAM, IIH

Guadalupe Pinzón, UNAM, IIH

Karina Busto, UABCS



PROGRAMA



**Miércoles 11 de junio de 2025**

**10:00-10:30 | Inauguración**

**10:30-11:00**

*Negro de playa: el chapopote y los valores culturales del mar y su orilla entre los antiguos nahuas*

Élodie Dupey

**11:00-11:30**

*Los arenales de tierra firme. La playa en las crónicas de la conquista de la Nueva España*

Martín Ríos

**11:30-12:00**

*Antes de pisar tierra firme: el papel de la navegación en las interacciones indígenas y europeas*

Mariana Favila

**12:00-12:30 | Discusión general**

**12:30-13:00 | Receso**

**13:00-13:30**

*La playa ¿salvación o peligro durante la Carrera de Indias? reflexiones desde la perspectiva náutica*

Flor Trejo

**13:30-14:00**

*La playa como espacio de trabajo. Consideraciones historiográficas en el Veracruz del siglo XVI*

José Ronzón



**14:00-14:30**

*Las playas campechanas, siglo XVIII:  
espacio de trabajo y faena*

Matilde Souto

**14:30-15:00 | Discusión general**

**Jueves 12 de junio**

**10:00-10:30**

*Imaginarios geográficos sobre las costas de la península  
de Yucatán en los siglos XVII y XVIII*

Fernanda Valencia

**10:30-11:00**

*Las playas del occidente novohispano como espacios  
límitrofes a defender durante el siglo XVIII*

Guadalupe Pinzón

**11:00-11:30**

*De Playa de Hornos a Villa del Mar: escena  
que se repiten en puerto heroico e inmortal*

Álvaro Alcántara

**11:30-12:00 | Discusión general**

**12:00-12:30 | Receso**

**12:30-13:00**

*Las playas campechanas, siglo XIX: ¿y la blanca arena?*

Fausta Gantús

**13:00-13:30**

*Playa Bagdad: algodón, contrabando y guerra civil  
en las puertas del río Bravo, 1848-1867*

Marcel Anduiza



**13:30-14:00**

*Palmeras en la brisa: la invención del paisaje de la playa en el siglo XIX*

Omar Olivares

**14:00-14:30**

*Las playas como lugares de encuentro y motores de poblamiento en Baja California Sur*

Karina Busto

**14:30-15:00 | Discusión general**

**Viernes 13 de junio**

**10:00-10:30**

*Emociones y sentidos en las playas mexicanas (1900-1960)*

Susana Sosenski

**10:30-11:00**

*Cuerpos en la orilla: imaginarios y experiencias del cuerpo en la playa, (1930-1960)*

Genevieve Galán Tamés

**11:00-11:30**

*Las playas de Acapulco: el set cinematográfico de moda (1940-1950)*

María Rosa Gudiño

**11:30-12:00**

*La playa, el amor y el desamor: una ecuación musical*

Gabriela Pulido

**12:00-12:30 | Discusión general**



**12:30-13:00 | Receso**

**13:00-13:30**

*Entre libertad y reclusión: las playas  
en las Islas Marías*

Elmy Lemus

**13:30-14:00**

*El lado oscuro de la luna. Hacia una historia  
ecopolítica de Cancún*

Sergio Miranda

**14:00-14:30**

*Mar, sol y arena: la playa y la vuelta al origen.  
Experiencias e imaginarios holísticos mexicanos  
del turismo de bienestar (1980-2024)*

Estela Roselló

**14:30-15:00 | Discusión general y clausura**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Instituto de Investigaciones Históricas  
Proyecto PAPIIT: IN403225

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR  
Departamento Académico de Humanidades



**UNAM**  
*Nuestra gran  
Universidad*

AÑOS DE  
80  
HISTORIA

**INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS**



Aula Tottori de la Dirección  
de Investigación  
Interdisciplinaria y Posgrado  
(edificio CSH-43)  
UABCS, La Paz, Baja California Sur

Informes  
55-56-22-75-16 ext. 85465  
difih@unam.mx

**historicas.unam.mx**

Imagen: Thomas Egerton, D. (1830). *Vera Cruz, and Castle of San Juan D'Ulloa*. World's Art Museum. <https://useum.org/artwork/Vera-Cruz-and-Castle-of-San-Juan-D-Ulloa-Daniel-Thomas-Egerton-1830>.

Credit: Courtesy of Wikimedia Commons