

Coloquio

HISTORIA CULTURAL DE LA PLAYA

del México antiguo
al México contemporáneo

Aula Tottori de la UABCS

11, 12 y 13 de junio de 2025

10 a 15 h

Coordinación académica

Susana Sosenski UNAM, IIH

Guadalupe Pinzón UNAM, IIH

Karina Busto UABCS



PROGRAMA



Miércoles 11 de junio de 2025

10:00-10:30 | Inauguración

10:30-11:00

Negro de playa: el chapopote y los valores culturales del mar y su orilla entre los antiguos nahuas

Élodie Dupey

11:00-11:30

Los arenales de tierra firme. La playa en las crónicas de la conquista de la Nueva España

Martín Ríos

11:30-12:00

Antes de pisar tierra firme: el papel de la navegación en las interacciones indígenas y europeas

Mariana Favila

12:00-12:30 | Discusión general

12:30-13:00 | Receso

13:00-13:30

La playa ¿salvación o peligro durante la Carrera de Indias? reflexiones desde la perspectiva náutica

Flor Trejo

13:30-14:00

La playa como espacio de trabajo. Consideraciones historiográficas en el Veracruz del siglo XVI

José Ronzón



14:00-14:30

*Las playas campechanas, siglo XVIII:
espacio de trabajo y faena*

Matilde Souto

14:30-15:00 | Discusión general

Jueves 12 de junio

10:00-10:30

*Imaginario geográfico sobre las costas de la península
de Yucatán en los siglos XVII y XVIII*

Fernanda Valencia

10:30-11:00

*Las playas del occidente novohispano como espacios
límitrofes a defender durante el siglo XVIII*

Guadalupe Pinzón

11:00-11:30

*De Playa de Hornos a Villa del Mar: escena
que se repiten en puerto heroico e inmortal*

Álvaro Alcántara

11:30-12:00 | Discusión general

12:00-12:30 | Receso

12:30-13:00

Las playas campechanas, siglo XIX: ¿y la blanca arena?

Fausta Gantús

13:00-13:30

*Playa Bagdad: algodón, contrabando y guerra civil
en las puertas del río Bravo, 1848-1867*

Marcel Anduiza



13:30-14:00

Palmeras en la brisa: la invención del paisaje de la playa en el siglo XIX

Omar Olivares

14:00-14:30

Las playas como lugares de encuentro y motores de poblamiento en Baja California Sur

Karina Busto

14:30-15:00 | Discusión general

Viernes 13 de junio

10:00-10:30

Emociones y sentidos en las playas mexicanas (1900-1960)

Susana Sosenski

10:30-11:00

Cuerpos en la orilla: imaginarios y experiencias del cuerpo en la playa, (1930-1960)

Genevieve Galán Tamés

11:00-11:30

Las playas de Acapulco: el set cinematográfico de moda (1940-1950)

María Rosa Gudiño

11:30-12:00

La playa, el amor y el desamor: una ecuación musical

Gabriela Pulido

12:00-12:30 | Discusión general

12:30-13:00 | Receso



13:00-13:30

*Entre libertad y reclusión: las playas
en las Islas Marías*

Elmy Lemus

13:30-14:00

*El lado oscuro de la luna. Hacia una historia
ecopolítica de Cancún*

Sergio Miranda

14:00-14:30

*Mar, sol y arena: la playa y la vuelta al origen.
Experiencias e imaginarios holísticos mexicanos
del turismo de bienestar (1980-2024)*

Estela Roselló

14:30-15:00 | Discusión general y clausura

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Históricas
Proyecto PAPIIT: IN403225

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR



UNAM
Nuestra *gran*
Universidad

**INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS**
80 AÑOS DE HISTORIA



Aula Tottori de la Dirección
de Investigación
Interdisciplinaria y Posgrado
(edificio CSH-43)
UABCS, La Paz, Baja California Sur

Informes
55-56-22-75-16 ext. 85465
difih@unam.mx

historicas.unam.mx

Imagen: Thomas Egerton, D. (1830). *Vera Cruz, and Castle of San Juan D'Ulloa*. World's Art Museum. <https://useum.org/artwork/Vera-Cruz-and-Castle-of-San-Juan-D-Ulloa-Daniel-Thomas-Egerton-1830>.

Credit: Courtesy of Wikimedia Commons