



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Históricas
Instituto de Investigaciones Estéticas
FES Acatlán

SOCIEDAD DE ESTUDIOS GENEALÓGICOS
Y HERÁLDICOS DE CANARIAS

PUEBLA GOBIERNO MUNICIPAL
SECRETARÍA DEL AYUNTAMIENTO
ARCHIVO MUNICIPAL

Jornada académica internacional

Presencia canaria en Nueva España Un acercamiento desde la Genealogía y la Historia del Arte



9 Y 10 DE NOVIEMBRE DE 2023
ARCHIVO GENERAL MUNICIPAL PUEBLA, MÉXICO
MODALIDAD: HÍBRIDA



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS - UNAM



Puebla
Contigo y con rumbo
Gobierno Municipal

Secretaría del
Ayuntamiento





Presencia canaria en Nueva España

Un acercamiento desde la Genealogía y la Historia del Arte



PROGRAMA - 9 DE NOVIEMBRE

9:30 - 10:00 INAUGURACIÓN

Lucero Saldaña Pérez

Secretaría del Ayuntamiento de Puebla

Elisa Speckman Guerra

UNAM- Instituto de Investigaciones Históricas

Angélica Velázquez Guadarrama

UNAM- Instituto de Investigaciones Estéticas

Fernando D. Rossi Delgado

Sociedad de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Canarias

MESA 1 *Presencia canaria en la ciudad de México.*
10:00 - 12:00 *Un acercamiento desde los protocolos notariales del siglo XVI*

Ivonne Mijares Ramírez

UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas

MODERA

OMAR SOTO RODRÍGUEZ

Isleños en la ciudad de México en torno a 1600. Familia, negocio y devociones.

Carlos Rodríguez Morales

Instituto de Estudios Canarios IECan-CSIC, España

Siguiendo la huella canaria por el Noreste mexicano en los siglos XVII y XVIII

Antonio Guerrero Aguilar

Investigador independiente

12:00 - 12:30 **RECESO**

MESA 2 *Emigrantes canarios avecindados en Xalapa, Nueva España, siglo XVI*
12:30 - 13:30

Guadalupe Sánchez Álvarez

Universidad Veracruzana

MODERA

GLORIA VELASCO

MENDIZÁBAL

Canarios en la provincia de Jilotepec

Nefi Arenas Salazar

Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica



Presencia canaria en Nueva España

Un acercamiento desde la Genealogía y la Historia del Arte



PROGRAMA - 9 DE NOVIEMBRE

MESA 3 *Entre ingenios y cañaverales:
16:00 - 17:30 el capitán Pedro Cabral Salbago un tinerfeño
que se convirtió en xalapeño*

MODERA
GUADALUPE PÉREZ
RIVERO MAURER

María Fernanda Jiménez Mendoza
UNAM-FES Acatlán

*Del encierro musulmán a su vida en las Indias.
Vida y bienes de fray Antonio Hidalgo*

María Fernanda Rodríguez Carbajal
UNAM-FES Acatlán

*El palmero Rodrigo de Cervellón y Santa Cruz,
canónigo de Yucatán*

Miguel Ángel Cerón Ruiz
UNAM-FES Acatlán

17:30 - 18.00 **RECESO**

MESA 4 *Herencia intelectual del santo chasnero-guatemalteco
18:00 - 19:00 Pedro de Betancurt*

MODERA
PABLO AMADOR
MARRERO

Edni Leonardo Contreras García
UNAM-FES Acatlán

*La filantropía del santo hermano Pedro de Betancourt.
El Hospital Real de Nuestra Señora de Belén
en la Ciudad de México*

Esther Tovar Estrada
UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas



Presencia canaria en Nueva España

Un acercamiento desde la Genealogía y la Historia del Arte



PROGRAMA - 10 DE NOVIEMBRE

MESA 5 *Recibimiento del cabildo angelopolitano
al obispo Domingo Pantaleón Álvarez Abreu*

9:00 - 11:00

Elvira Cid Hernández

Investigadora independiente

MODERA

CARLOS RODRÍGUEZ

MORALES

*Las inquietudes lingüísticas y jurídicas del obispo canario
Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu* [Será retransmitida]

Belinda Rodríguez Arrocha y Guillermo Garrido Cruz
Universidad Intercultural del Estado de Puebla

*La distinción del obispo Pantaleón Álvarez de Abreu
a través de los modelos de platería de Puebla de los Ángeles*

José Andrés De Leo Martínez

Universidad de Ingeniería & Tecnología UTEC, Lima, Perú.

*La ciudad Angelopolitana despide a su pastor don Domingo
Pantaleón Álvarez de Abreu*

María Guadalupe Pérez Rivero Maurer

BUAP-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

11:00 - 11:30 **RECESO**

MESA 6 *De México a la isla de La Palma. Redescubriendo la escultura
de Nuestra Señora de los Dolores de Hoyo de Mazo como
reliquia e imagen prodigiosa* [Será retransmitida]

12:00-13:30

Juan Alejandro Lorenzo Lima

Gobierno de Canarias, España

MODERA

MARÍA TERESA

CORDERO ARCE

*Análisis del acervo patrimonial del obispo de Oaxaca Miguel
Anselmo Álvarez de Abreu y Valdés a partir de la crónica de su
fallecimiento*

Pablo Francisco Amador Marrero

UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas

*El pintor de cámara del obispo auxiliar: reflexiones en torno
a la relación entre Miguel Anselmo Álvarez de Abreu
y Miguel Jerónimo Zendejas*

Alejandro Julián Andrade Campos

BUAP-Programa de Posgrado del Instituto de Ciencias Sociales



Presencia canaria en Nueva España

Un acercamiento desde la Genealogía y la Historia del Arte



PROGRAMA - 10 DE NOVIEMBRE

MESA 7 *Entre conquistadores y canarios: La familia Cortés de Brito Carvajal en la Ciudad de los Ángeles en el siglo XVII*

MODERA
MIGUEL A. CERÓN RUIZ
NEFI ARENAS SALAZAR

Alan Villegas Herrera
Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica
Arturo Córdova Durana
Crónica de Puebla

Un canario en el cabildo catedralicio de la Puebla de los Ángeles: el canónigo Andrés Sáenz de la Peña

Arturo Córdova Durana
Crónica de Puebla
Alan Villegas Herrera
Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica

Los otros Roo: una desconocida rama familiar en Puebla de los Ángeles en el siglo XVIII

Omar Soto Rodríguez
Biblioteca de la Municipalidad de Kirkland, Canadá

17:30 - 18.00 **RECESO**

MESA 8 *Juan Bernardo Rodríguez del Toro: la historia de una familia desde Canarias hasta Nueva España*

MODERA
IVONNE MIJARES
RAMÍREZ

Gloria Lizania Velasco Mendizabal
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Los orígenes canarios de los Curbelo de México

Javier Eusebio Sanchiz Ruiz
UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas

19:00 **CLAUSURA**

Pablo Amador Marrero
Miguel A. Cerón Ruiz
Javier Sanchiz Ruiz

Jornada académica internacional
Presencia canaria en Nueva España
Un acercamiento
desde la Genealogía y la Historia del Arte



COORDINADORES:

DR. PABLO AMADOR MARRERO, UNAM-IEE

DR. JAVIER SANCHIZ RUIZ, UNAM-IIIH

MTRO. MIGUEL A. CERÓN RUIZ, UNAM-FES ACATLÁN

PROF. FERNANDO D. ROSSI DELGADO, SEGEHECA

INFORMES

COMITÉ ORGANIZADOR

canariosunam@gmail.com



Amaro Pargo (1678-1741), corsario y comerciante canario que participó en la Carrera de Indias. Detalle del lienzo «Cristo de la Humildad y Paciencia» de la Ermita de Nuestra Señora del Rosario, en el que aparece Amaro Pargo.

Diseño: Ónix Acevedo Frómata, UNAM-IIIH