



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

27, 28 y 29 de  
septiembre  
de 2023

10 a 14:30 h

Salón de Actos

Transmisión

 YouTube  
UNAM-Históricas



COLOQUIO  
**LIBROS**  
**Y LECTURAS**  
**RELIGIOSAS**  
*en Nueva España*

PROGRAMA



**MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE**

**9:30 | Registro**

**9:45 | Inauguración**

## **MESA 1**

**10:00-10:20**

*Comunidades de lectura: acerca de los espacios físicos y simbólicos de lectura en la Bibliotheca mexicana de Juan José de Eguiara y Eguren*

**Laurette Godinas** UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas

**10:20-10:40**

*Lectores y lectoras en la ciudad de México: siglo XVI*

**Natalia Maillard Álvarez** Universidad Pablo de Olavide

**10:40-11:00**

*Los libros de la condesa del Valle de Orizaba: ¿lecturas ajenas o propias?*

**Olivia Moreno Gamboa** UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas

**11:00-11:20**

*Las lecturas espirituales de Antonia de Ochoa, una beata franciscana del siglo XVII*

**Ramón Jiménez Gómez** UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas

**11:20-11:40 | Debate**

**11:40-11:50 | Receso**



## MESA 2

**11:50-12:10**

*“No hay que leer mucho sino muchas cosas”:  
bibliotecas privadas en Nueva España*

**Idalia García Aguilar** UNAM, Instituto de Investigaciones  
Bibliotecológicas y de la Información

**12:10-12:30**

*Impresos portugueses en las librerías  
conventuales de la ciudad de Puebla*

**Jonatan Moncayo Ramírez** Universidad Iberoamericana-Puebla

**12:30-12:50**

*Un oficio para custodiar los libros: el bibliotecario  
en los seminarios conciliares novohispanos*

**Rafael Castañeda García** UNAM, Instituto de Investigaciones  
sobre la Universidad y la Educación

**12:50-13:10 | Debate**

**13:10-13:20 | Receso**

## MESA 3

**13:20-13:40**

*Géneros editoriales y géneros textuales:  
materialidad y textualidad del libro  
impreso novohispano del siglo XVII*

**Guadalupe Rodríguez Domínguez** Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí



**13:40-14:00**

*El tamaño importa. Formatos de libros en la biblioteca de novicios del Colegio de Tepotzotlán*

**Karina Xochipilli Rossell Pedraza** INAH, Museo Nacional del Virreinato

**14:00-14:20 | Debate**

**JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE**

MESA 4

**10:00-10:20**

*Algunas formas discursivas cultivadas en la Nueva España*

**Perla Chinchilla Pawling** Universidad Iberoamericana

**10:20-10:40**

*La producción textual de las sensaciones corporales. Las imágenes de Pinamonti en las Breves meditaciones*

**Sara Gabriela Baz Sánchez** Universidad Iberoamericana

**10:40-11:00**

*Sermones y diccionarios en náhuatl. Un instrumento de apoyo a frailes y curas lengua en parroquias de indios*

**Lidia E. Gómez García** Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

**11:00-11:20 | Debate**

**11:20-11:30 | Receso**



## MESA 5

**11:30-11:50**

*Prácticas editoriales en torno al sermón  
en la Nueva España del siglo XVII*

**Ana Castaño Navarro** UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas

**11:50-12:10**

*Sermones novohispanos impresos como  
fuente para la investigación del pasado*

**Bernarda Urrejola Davanzo** Universidad de Chile

**12:10-12:30**

*Importancia del análisis paratextual  
en sermones impresos americanos*

**Adrián Hernández González** Universidad Anáhuac

**12:30-12:50 | Debate**

**12:50-13:00 | Receso**

**13:00-14:00**

Presentación del Dossier “Cultura visual  
en el libro antiguo hispano-americano.  
Temas, problemas y métodos”, publicado  
en el número 24 (12) de la revista *Nierika*  
de la Universidad Iberoamericana

Presentan

**Valeria Sánchez Michel** Universidad Iberoamericana

**Sara Gabriela Baz Sánchez** Universidad Iberoamericana

**Erika González León** UNAM, Instituto de Investigaciones  
Bibliográficas



**VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE**

## **MESA 6**

**10:00-10:20**

*Producción de saberes e identidad  
sobre el clero de la región poblana*

**Jesús Joel Peña Espinosa** Centro INAH-Puebla

**10:20-10:40**

*La santidad conexa. Causas de canonización,  
hagiografía y conciencia imperial  
en torno a dos cultos ibero-novohispanos.*

*Madrid y Puebla, 1561-1789*

**Eduardo Ángel Cruz** Leibniz-Institut für Europäische Geschichte/  
Università di Teramo/KU Leuven

**10:40-11:00**

*“Corregido por orden del santo Oficio”:  
testimonios de censura y expurgo de libros  
dentro de la Congregación del Oratorio*

**Erika González León** UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas

**11:00-11:20**

*De autores profanos y jesuitas proscritos.  
Censura y expurgo sobre las librerías de la  
Compañía de Jesús en la expatriación de 1767*

**Malinalli Hernández Rivera** Universidad Michoacana de San  
Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas

**11:20-11:40 | Debate**

**11:40-11:50 | Receso**



## MESA 7

**11:50-12:10**

*Las Strommas Sacro-profanas (1695)  
de Juan Bautista de Elorriaga, una  
miscelánea manuscrita novohispana*

**Andrés Iñigo Silva** UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas

**12:10-12:30**

*El género del certamen poético y las festividades  
mexicanas en honor a san Pedro Nolasco (1633)*

**Jessica C. Locke** El Colegio de México

**12:30-12:50**

*El Diálogo traumático regular franciscano: lectura,  
recepción y refutación de la santidad dominica (1684)*

**María Fernanda Mora Reyes** UNAM, Instituto de Investigaciones  
sobre la Universidad y la Educación

**12:50-13:10**

*Crónicas misionales y lecturas  
martiriales en la Nueva España*

**Alejandro Cañeque** University of Maryland

**13:10-13:30 | Debate**

**13:30 | Clausura**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Instituto de Investigaciones Históricas

Seminario Historia de las creencias  
y prácticas religiosas, siglos XVI-XVIII

Coordinación académica

Gisela von Wobeser Hoepfner (UNAM-IIH)

María Fernanda Mora Reyes (UNAM-IISUE)

Ramón Jiménez Gómez (UNAM-IIFI)



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



Imagen: Juan Rodríguez Juárez, *Santa Lucía*, ca. 1720. Col. Propiedad de la Nación Mexicana. Secretaría de Cultura. Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Archivo de la Catedral de San Luis Potosí | Diseño: Rebeca Bautista

Circuito Mtro. Mario de la Cueva, Zona cultural,  
Ciudad Universitaria, Coyoacán, Ciudad de México  
[difihi@unam.mx](mailto:difihi@unam.mx)

[historicas.unam.mx](http://historicas.unam.mx)