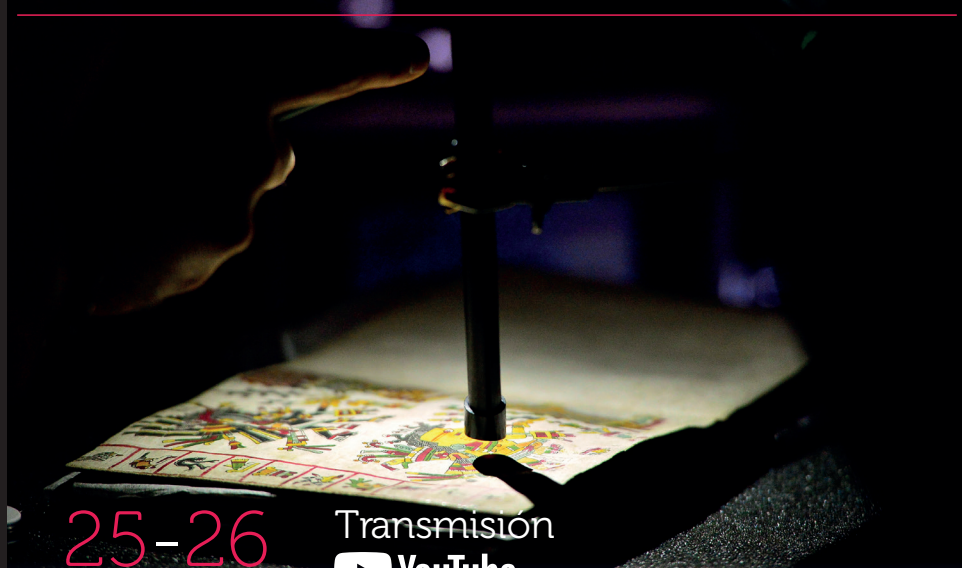


Coloquio

CÓDICE *Cospi*

**HISTORIA, CONTENIDOS Y SIGNIFICADOS
DE UN MANUSCRITO MESOAMERICANO**



25-26

enero / 2023

9-14 horas

Transmisión



UNAM-Históricas

Salón de Actos

PROGRAMA

25 DE ENERO | 9:00-14:00

9:00 BIENVENIDA E INTRODUCCIÓN
Elisa Speckman | Guilhem Olivier | Élodie Dupey García
Davide Domenici

9:30-11:30 MATERIALIDAD Y ESTILO DE UN MANUSCRITO
MESA 1 MESOAMERICANO

9:30 Élodie Dupey García | David Buti | Davide Domenici
Apuntes sobre la materialidad del Códice Cospi

10:00 David Buti | Chiara Grazia | Francesca Rosi | Laura
Cartechini | Aldo Romani | Élodie Dupey García
Davide Domenici
The Painting Materials of Codex Cospi

10:30 Saeko Yanagisawa | Élodie Dupey García
Tlahcuilolli en el Códice Cospi

11:00 RONDA DE PREGUNTAS
Modera: Guilhem Olivier

11:30-12:00 RECESO

12:00-14:00 EL CÓDICE COSPI: SUS CREADORES,
MESA 2 DUEÑOS Y PRIMEROS ESTUDIOSOS

12:00 María Isabel Álvarez Icaza Longoria
Códice Cospi: ¿quiénes y dónde lo pudieron haber creado?

12:30 Davide Domenici
La vida transatlántica del Códice Cospi y de sus copias

13:00	<p>Eleonora Moronti</p> <p><i>The Sources Hunter: Giuseppe Mezzofanti and the Philological Analysis of the Codex Cospi (1814-1818)</i></p>
13:30	<p>RONDA DE PREGUNTAS</p> <p>Moderadora: Élodie Dupey García</p>
<p>26 DE ENERO 9:00-14:00</p>	
9:00-11:00 MESA 3	<p>ASTROS Y ANIMALES EN EL COSPI Y OTROS CÓDICES MESOAMERICANOS</p>
9:00	<p>Erik Velásquez García</p> <p><i>Tablas y almanaques de Venus en los códices mesoamericanos</i></p>
9:30	<p>Guilhem Olivier</p> <p><i>Variaciones, estética y simbolismo: Tlahuizcalpantecuhli en el Códice Cospi</i></p>
10:00	<p>Nicolas Latsanopoulos Sylvie Peperstraete</p> <p><i>La fauna en el Códice Cospi: categorización de las formas de vida y cosmología</i></p>
10:30	<p>RONDA DE PREGUNTAS</p> <p>Moderadora: María Isabel Álvarez Icaza Longoria</p>
11:00-11:30	<p>RECESO</p>
11:30-14:00 MESA 4	<p>CALENDARIOS, DIOSES Y RITUALES EN EL CÓDICE COSPI</p>
11:30	<p>Marc Thouvenot</p> <p><i>¿Cuántos tlacuiloque ‘pintores-escribanos’ participaron en la realización del tonalpohualli in extenso del Códice Cospi?</i></p>

- 12:00** Manuel Hermann Lejarazu
¿Imágenes mánticas o rituales de poder? Una nueva lectura de algunas escenas que encabezan las columnas o tablas del tonalpohualli
- 12:30** Danièle Dehouve
Las posibles funciones de los numerales en el reverso del Códice Cospi: ofrendas contada o mesas de adivinación?
- 13:00** Katarzyna Mikulska
La sección de las ofrendas en los templos: análisis con base en propiedades antitéticas de los dioses
- 13:30** **RONDA DE PREGUNTAS**
Modera: Davide Domenici
- 14:00** **PALABRAS FINALES Y CIERRE DEL COLOQUIO**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Históricas
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Coordinación académica

Davide Domenici Universidad de Bolonia, Italia

Élodie Dupey UNAM-IIH, México

Guilhem Olivier UNAM-IIH, México

Circuito Mtro. Mario de la Cueva,
Zona cultural, Ciudad Universitaria,
Coyoacán, Ciudad de México
difih@unam.mx

historicas.unam.mx



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA



Imágenes

Códice con instrumentos científicos, fotografía de Luca Sgamellotti;
fotografías superiores, @Alma Mater Studiorum
Università di Bologna-Biblioteca Universitaria di Bologna.