



Coloquio

CÓDICE *Cospi*

**HISTORIA, CONTENIDOS Y SIGNIFICADOS
DE UN MANUSCRITO MESOAMERICANO**



25-26

enero / 2023

9-14 horas

Transmisión

 **YouTube**
UNAM-Históricas

Salón de Actos

PROGRAMA

25 DE ENERO | 9:00-14:00

9:00 BIENVENIDA E INTRODUCCIÓN

Elisa Speckman | Guilhem Olivier | Élodie Dupey García
Davide Domenici

9:30-11:30 MESA 1 MATERIALIDAD Y ESTILO DE UN MANUSCRITO MESOAMERICANO

9:30 Élodie Dupey García | David Buti | Davide Domenici
Apuntes sobre la materialidad del Códice Cospi

10:00 David Buti | Chiara Grazia | Francesca Rosi | Laura Cartechini | Aldo Romani | Élodie Dupey García
Davide Domenici
The Painting Materials of Codex Cospi

10:30 Saeko Yanagisawa | Élodie Dupey García
Tlahcuilolli en el Códice Cospi

11:00 RONDA DE PREGUNTAS
Modera: Guilhem Olivier

11:30-12:00 RECESO

12:00-14:00 MESA 2 EL CÓDICE COSPI: SUS CREADORES, DUEÑOS Y PRIMEROS ESTUDIOSOS

12:00 María Isabel Álvarez Icaza Longoria
Códice Cospi: ¿quiénes y dónde lo pudieron haber creado?

12:30 Davide Domenici
La vida transatlántica del Códice Cospi y de sus copias

13:00	Eleonora Moronti <i>The Sources Hunter: Giuseppe Mezzofanti and the Philological Analysis of the Codex Cospi (1814-1818)</i>
13:30	RONDA DE PREGUNTAS Modera: Élodie Dupey García

26 DE ENERO | 9:00-14:00

9:00-11:00 MESA 3	ASTROS Y ANIMALES EN EL COSPI Y OTROS CÓDICES MESOAMERICANOS
------------------------------------	---

9:00	Erik Velásquez García <i>Tablas y almanaques de Venus en los códices mesoamericanos</i>
-------------	--

9:30	Guilhem Olivier <i>Variaciones, estética y simbolismo: Tlahuizcalpantecuhtli en el Códice Cospi</i>
-------------	--

10:00	Nicolas Latsanopoulos Sylvie Peperstraete <i>La fauna en el Códice Cospi: categorización de las formas de vida y cosmología</i>
--------------	--

10:30	RONDA DE PREGUNTAS Modera: María Isabel Álvarez Icaza Longoria
--------------	--

11:00-11:30	RECESO
--------------------	---------------

11:30-14:00 MESA 4	CALENDARIOS, DIOSES Y RITUALES EN EL CÓDICE COSPI
-------------------------------------	--

11:30	Marc Thouvenot <i>¿Cuántos tlacuiloque 'pintores-escribanos' participaron en la realización del tonalpohualli in extenso del Códice Cospi?</i>
--------------	---

12:00	Manuel Hermann Lejarazu <i>¿Imágenes mánticas o rituales de poder? Una nueva lectura de algunas escenas que encabezan las columnas o tablas del tonalpohualli</i>
12:30	Danièle Dehouve <i>Las posibles funciones de los numerales en el reverso del Códice Cospí: ofrendas contadas o mesas de adivinación?</i>
13:00	Katarzyna Mikulska <i>La sección de las ofrendas en los templos: análisis con base en propiedades antitéticas de los dioses</i>
13:30	RONDA DE PREGUNTAS Modera:Davide Domenici
14:00	PALABRAS FINALES Y CIERRE DEL COLOQUIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Históricas
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Coordinación académica

Davide Domenici Universidad de Bolonia, Italia

Élodie Dupey UNAM-IIH, México

Guilhem Olivier UNAM-IIH, México

Circuito Mtro. Mario de la Cueva,
Zona cultural, Ciudad Universitaria,
Coyoacán, Ciudad de México
difiih@unam.mx

historicas.unam.mx



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA



Imágenes

Códice con instrumentos científicos, fotografía de Luca Sgamellotti;
fotografías superiores, @Alma Mater Studiorum
Università di Bologna-Biblioteca Universitaria di Bologna.