



LIBRO NONO

DE LOS VEINTE Y UN RITUALES Y MONARQUÍA INDIANA

Compuesta por fray Juan de Torquemada
de la Provincia de el Santo Evangelio, en Nuéva España

ARGUMENTO DE EL LIBRO NONO

Trátase en este libro de los sacerdotes, desde su principio y origen, y los que estos indios tenían. Las dignidades de sus oficios. Los oficiales mayores y menores. Las mujeres que servían a los templos. Los colegios de mancebos y niños dedicados a la falsa adoración de los dioses. De unos prodigiosos capellanes perpetuos que tenían. Dase razón de los cánticos e himnos que cantaban y cómo los cantaban. La utilidad de los cantares honestos. De los instrumentos músicos de que se usaba y usa en los oficios de su religión. Agorar fue perteneciente a estos falsos sacerdotes. La estimación en que siempre ha sido tenido el sacerdocio, y cómo anduvo junto con el reino en algún tiempo. Que es oficio sacerdotal el sacrificio. Del oficio divino y preparación que se hacía para ofrecerle. Dícense las penitencias que algunas veces hacía el sumo sacerdote, y la limpieza que el estado sacerdotal pide. Del adorno de los sacerdotes. De las pláticas que se hacían a los mancebos que entraban en servicio de los templos. Y del tañer de las campanas

