

Históricas Digital

Eduardo Natalino dos Santos

*Tiempo, espacio y pasado en Mesoamérica.
El calendario, la cosmografía y la
cosmogonía en los códices y textos nahuas*

Marisa Montrucchio

(Traductora)

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

2014

456 p.

(Serie Culturas Mesoamericanas, 7)

ISBN 978-607-02-6130-5

Formato: PDF

Publicado en línea: 8 abril 2015

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/tiempo/espacio.html>

DR © 2015, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, D. F.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

IMÁGENES

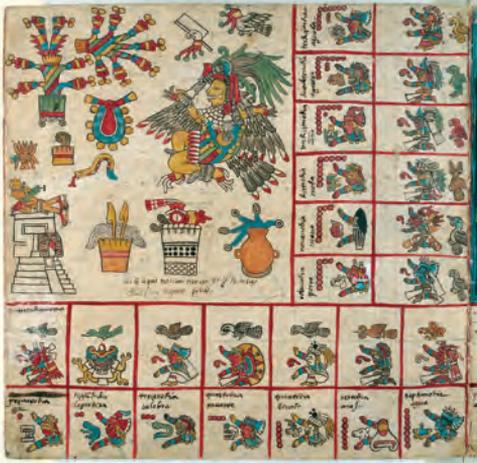


Figura 1. Trecena Ce Calli en el *Códice borbónico*, p. 15. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française



Figura 2. Trecena Ce Quiahuitl en el *Códice borbónico*, p. 7. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française



a.



b.

Figura 3. Primera, quinta, novena, decimotercera y decimoséptima trecenas del *tonalpohualli* en el *Códice Borgia*, p. 1-2. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The codex Borgia. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript*, Nueva York, Dover Publications, 1993



Figura 4. Los nueve Señores de la Noche en el *Códice Borgia*, p. 14. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The Codex Borgia*. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript, Nueva York, Dover Publications, 1993

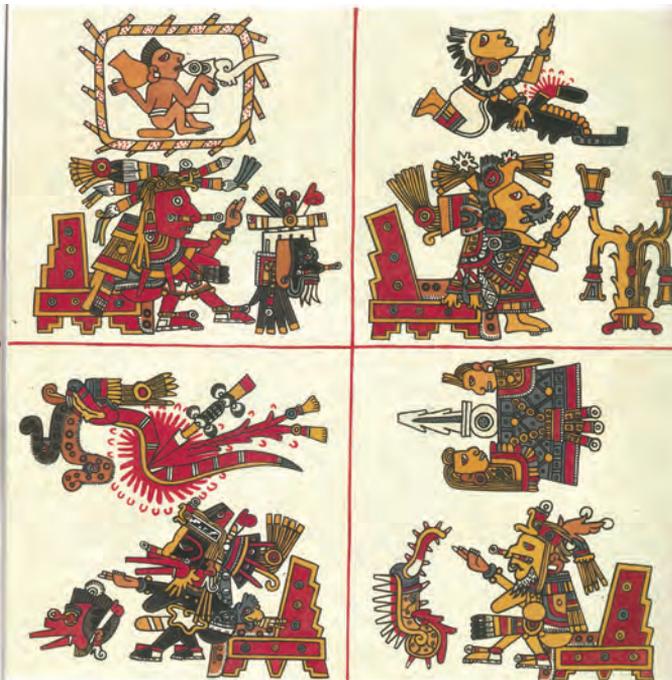


Figura 5. Cuatro de los veinte Patronos de las Trecenas en el *Códice Borgia*, p. 9. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The Codex Borgia*. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript, Nueva York, Dover Publications, 1993



a.

Figura 6. Trecena Ce Acatl en el *Códice Vaticano A*, p. 17v y 18r. Biblioteca Apostólica Vaticana



b.



Figura 7. Trecenas Ce Cipactli y Ce Tochtli en el *Códice Borgia*, p. 61. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The Codex Borgia. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript*, Nueva York, Dover Publications, 1993



Figura 8. Cuatro de los veinte *tonalli* del *Códice magliabechiano*, p. 11r. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo y Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



Figura 9. Dos de los 52 años del *xiuhmōpilli* en el *Código magliabechiano*, p. 15r. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo y Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



Figura 10. El *xiuhmōpilli*, los Señores de la Noche y cuatro deidades creadoras en el *Código borbónico*, p. 21 y 22. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française

Año	Señor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1598	Orojo	1	8	2	9	5	10	4	11	6	12	7	13	3	14	1	8	2	9	5	10	4	11	6	12	7	13	3	14	1	8	2	9	5	10	4	11	6	12	7	13	3	14	1	8	2	9	5	10	4	11	6	12	7	13	3	14
1599	Blanco	2	9	3	10	6	11	5	12	7	13	4	14	2	15	2	9	3	10	6	11	5	12	7	13	4	14	2	15	2	9	3	10	6	11	5	12	7	13	4	14	2	15	2	9	3	10	6	11	5	12	7	13	4	14	2	15
1600	Verdoso	3	10	4	11	7	12	6	13	8	14	5	15	3	16	3	10	4	11	7	12	6	13	8	14	5	15	3	16	3	10	4	11	7	12	6	13	8	14	5	15	3	16	3	10	4	11	7	12	6	13	8	14	5	15		
1601	Verde	4	11	5	12	8	13	7	14	9	15	6	16	4	17	4	11	5	12	8	13	7	14	9	15	6	16	4	17	4	11	5	12	8	13	7	14	9	15	6	16	4	17	4	11	5	12	8	13	7	14	9	15	6	16		
1602	Orojo	5	12	6	13	9	14	8	15	10	16	7	17	5	18	5	12	6	13	9	14	8	15	10	16	7	17	5	18	5	12	6	13	9	14	8	15	10	16	7	17	5	18	5	12	6	13	9	14	8	15	10	16				
1603	Blanco	6	13	7	14	10	15	9	16	11	17	8	18	6	19	6	13	7	14	10	15	9	16	11	17	8	18	6	19	6	13	7	14	10	15	9	16	11	17	8	18	6	19	6	13	7	14	10	15	9	16	11	17	8	18		
1604	Verdoso	7	14	8	15	11	16	10	17	12	18	9	19	7	20	7	14	8	15	11	16	10	17	12	18	9	19	7	20	7	14	8	15	11	16	10	17	12	18	9	19	7	20	7	14	8	15	11	16	10	17	12	18	9	19		
1605	Verde	8	15	9	16	12	17	11	18	13	19	10	20	8	21	8	15	9	16	12	17	11	18	13	19	10	20	8	21	8	15	9	16	12	17	11	18	13	19	10	20	8	21	8	15	9	16	12	17	11	18	13	19	10	20		
1606	Orojo	9	16	10	17	13	18	12	19	14	20	11	21	9	22	9	16	10	17	13	18	12	19	14	20	11	21	9	22	9	16	10	17	13	18	12	19	14	20	11	21	9	22	9	16	10	17	13	18	12	19	14	20	11	21		
1607	Blanco	10	17	11	18	14	19	13	20	15	21	12	22	10	23	10	17	11	18	14	19	13	20	15	21	12	22	10	23	10	17	11	18	14	19	13	20	15	21	12	22	10	23	10	17	11	18	14	19	13	20	15	21	12	22		
1608	Verdoso	11	18	12	19	15	20	14	21	16	22	13	23	11	24	11	18	12	19	15	20	14	21	16	22	13	23	11	24	11	18	12	19	15	20	14	21	16	22	13	23	11	24	11	18	12	19	15	20	14	21	16	22	13	23		
1609	Verde	12	19	13	20	16	21	15	22	17	23	14	24	12	25	12	19	13	20	16	21	15	22	17	23	14	24	12	25	12	19	13	20	16	21	15	22	17	23	14	24	12	25	12	19	13	20	16	21	15	22	17	23	14	24		
1610	Orojo	13	20	14	21	17	22	16	23	18	24	15	25	13	26	13	20	14	21	17	22	16	23	18	24	15	25	13	26	13	20	14	21	17	22	16	23	18	24	15	25	13	26	13	20	14	21	17	22	16	23	18	24	15	25		
1611	Blanco	14	21	15	22	18	23	17	24	19	25	16	26	14	27	14	21	15	22	18	23	17	24	19	25	16	26	14	27	14	21	15	22	18	23	17	24	19	25	16	26	14	27	14	21	15	22	18	23	17	24	19	25	16	26		
1612	Verdoso	15	22	16	23	19	24	18	25	20	26	17	27	15	28	15	22	16	23	19	24	18	25	20	26	17	27	15	28	15	22	16	23	19	24	18	25	20	26	17	27	15	28	15	22	16	23	19	24	18	25	20	26	17	27		
1613	Verde	16	23	17	24	20	25	19	26	21	27	18	28	16	29	16	23	17	24	20	25	19	26	21	27	18	28	16	29	16	23	17	24	20	25	19	26	21	27	18	28	16	29	16	23	17	24	20	25	19	26	21	27	18	28		
1614	Orojo	17	24	18	25	21	26	20	27	22	28	19	29	17	30	17	24	18	25	21	26	20	27	22	28	19	29	17	30	17	24	18	25	21	26	20	27	22	28	19	29	17	30	17	24	18	25	21	26	20	27	22	28	19	29		
1615	Blanco	18	25	19	26	22	27	21	28	23	29	20	30	18	31	18	25	19	26	22	27	21	28	23	29	20	30	18	31	18	25	19	26	22	27	21	28	23	29	20	30	18	31	18	25	19	26	22	27	21	28	23	29	20	30		

Figura 11. Años cristianos X, años mexicas y los números que acompañan los cargadores de años en el *tonalpohualli*, según el *Código Vaticano A*, p. 34v. Biblioteca Apostolica Vaticana.



Figura 12. Veintena Tecuilhuitontli, o Pequeña Fiesta de los Señores, en el *Código Vaticano A*, p. 45v. Biblioteca Apostolica Vaticana



Figura 13. Veintena Tecuillhuitontli, o Pequeña Fiesta de los Señores, en el *Códice magliabechiano*, p. 34v y 35r. Ministero dei Beni e Delle Attività Culturali e del Turismo y Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



Figura 14. Veintenas Izcalli, a la izquierda, y Xilomaniliztli del año *ce tochtli* en el *Códice borbónico*, p. 23. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française

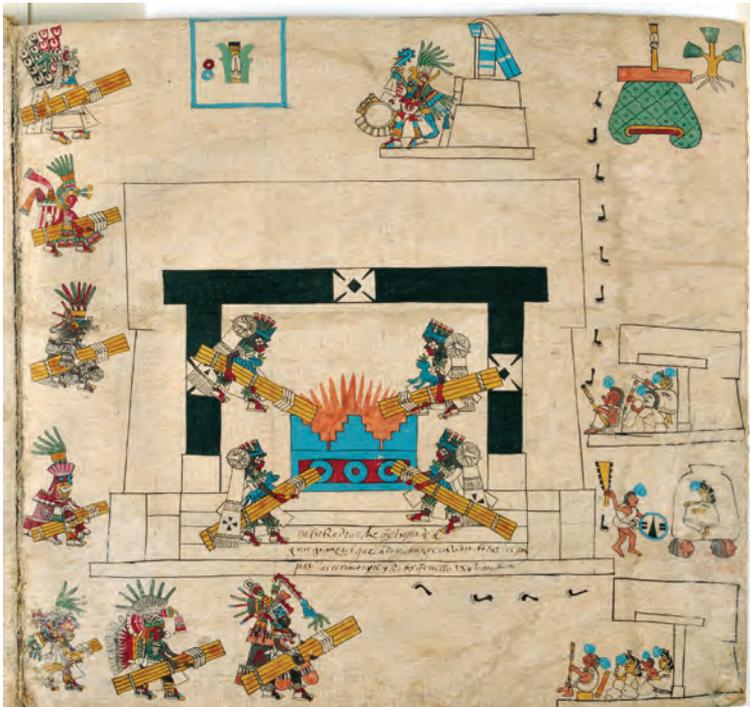


Figura 15: Año 2 caña, veintena Panquetzaliztli y celebración del Fuego Nuevo en el *Códice borbónico*, p. 34. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française



Figura 16: Año 3 pedernal, veintena Izcalli y partes inicial (arriba) y final (abajo) del último *xiuhmolpilli* del *Códice borbónico*, p. 37. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française

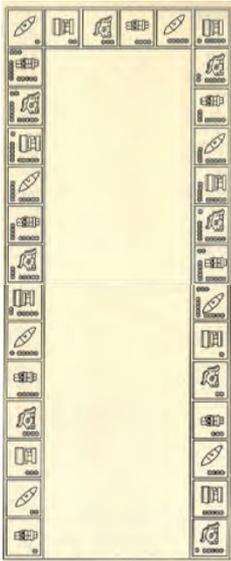


Figura 17. Las dos actuales últimas páginas del *Borbónico* (37 y 38), abajo, y la posible reconstitución de las dos páginas perdidas. Ferdinand Anders *et alii*, *El libro del ciuacoatl*, p. 237 y 238. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française y Akademische Druck- und Verlagsanstalt

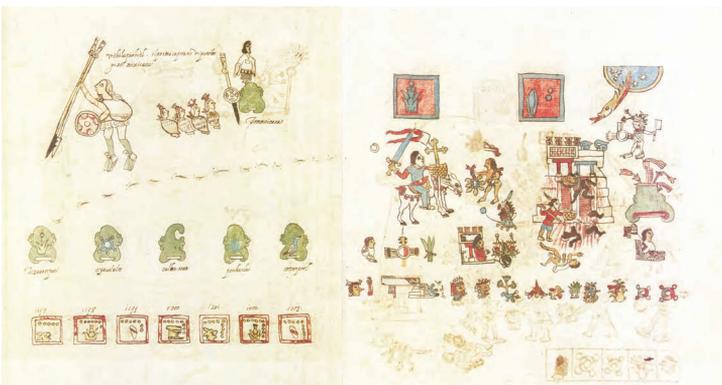


Figura 18. Dos páginas no secuenciales de anales que presentan, respectivamente, los años 5 conejo a 11 pedernal, o 1197 a 1203, y 1 caña a 2 pedernal, o 1519 y 1520, en el *Códice Vaticano A*, p. 67r y 89r. Biblioteca Apostolica Vaticana

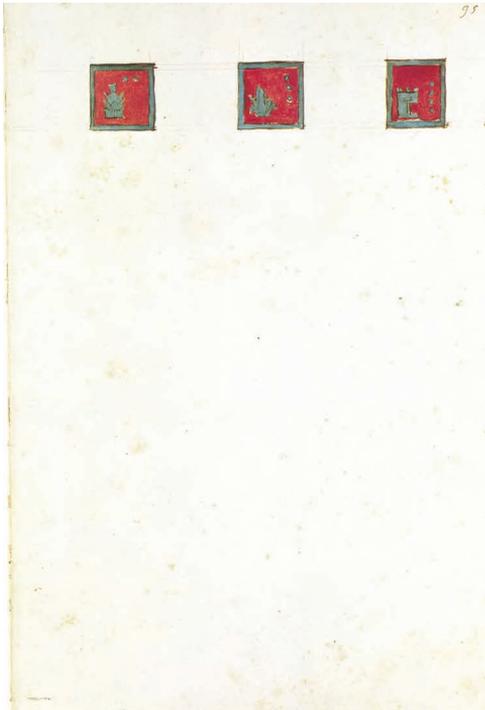


Figura 19. Años finales de los anales del *Códice Vaticano A*, p. 96r. Biblioteca Apostolica Vaticana

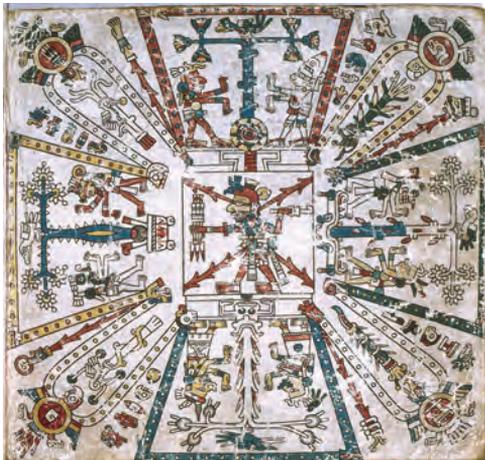


Figura 20. Las treceñas del *tonalpohualli*, los cargadores de los años y los nueve Señores de la Noche en las cuatro regiones y en el centro del Mundo según el *Códice Fejérváry-Mayer*, p. 1. National Museums Liverpool (World Museum)



Figura 21. Las veinte treceñas del *tonalpohualli* distribuidas entre los cuatro rumbos del Universo y ligadas a cuatro deidades en el *Códice Borgia*, p. 72. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The Codex Borgia. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript*, Nueva York, Dover Publications, 1993



Figura 22. Ometeotl por sobre los niveles celestes en el *Códice Vaticano A*, p. 1v. Biblioteca Apostolica Vaticana

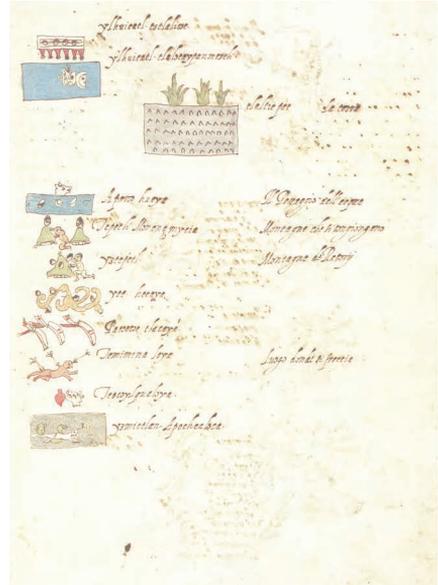


Figura 23: Dos niveles celestes, la Tierra y los niveles del inframundo según el *Códice Vaticano A*, p. 2r. Biblioteca Apostolica Vaticana

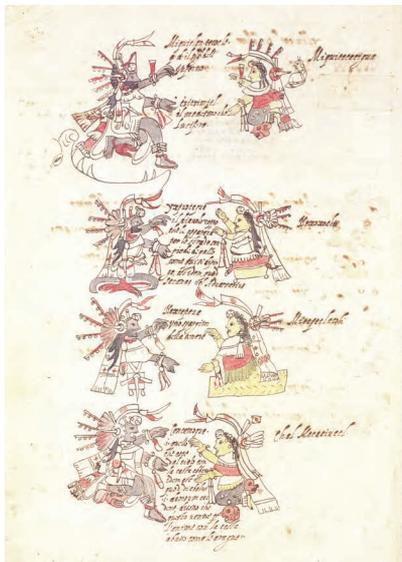


Figura 24. El último nivel del inframundo y sus cuatro parejas según el *Códice Vaticano A*, p. 2v. Biblioteca Apostolica Vaticana



Figura 25. Pareja humana en cueva con el glifo *cipactli* durante el fin de la segunda edad. *Códice Vaticano A*, p. 6r. Biblioteca Apostolica Vaticana



Figura 26. Glifos toponímicos de la Montaña de Pregonar y de Tollan en la sección sobre la historia tolteca del *Códice Vaticano A*, p. 8r y 8v. Biblioteca Apostolica Vaticana



Figura 27. Las edades del mundo dispuestas como *naxtil xochitl* en el centro de la *Piedra del Sol*. Miguel León-Portilla, *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968, p. 18

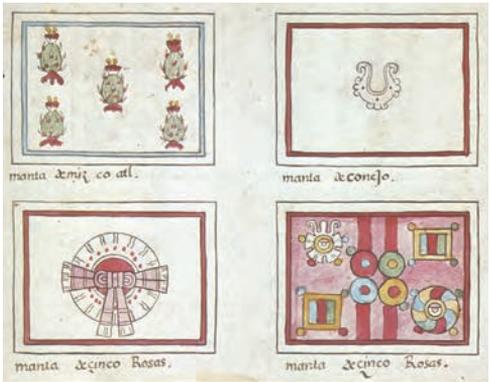


Figura 28. Página de la sección de las mantas de los *pipiltin* en el *Códice magliabechiano*, p. 4v. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo y Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



Figura 29. Colhuacatzincatl, uno de los once dioses del pulque, y el glifo de Culhuacan en el *Códice magliabechiano*, p. 56r. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo y Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

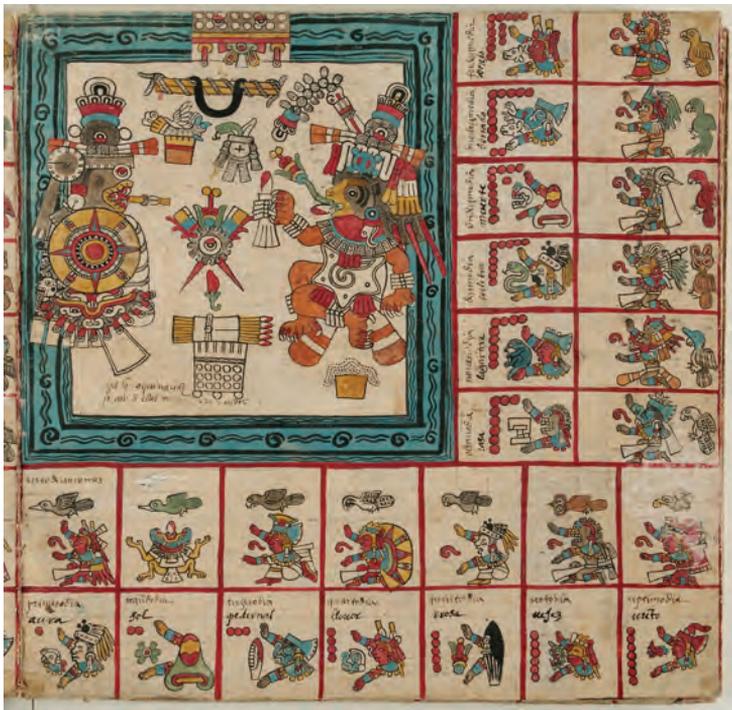


Figura 30. Trecena Ce Cozacauhtli en el *Códice borbónico*, p. 16. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française

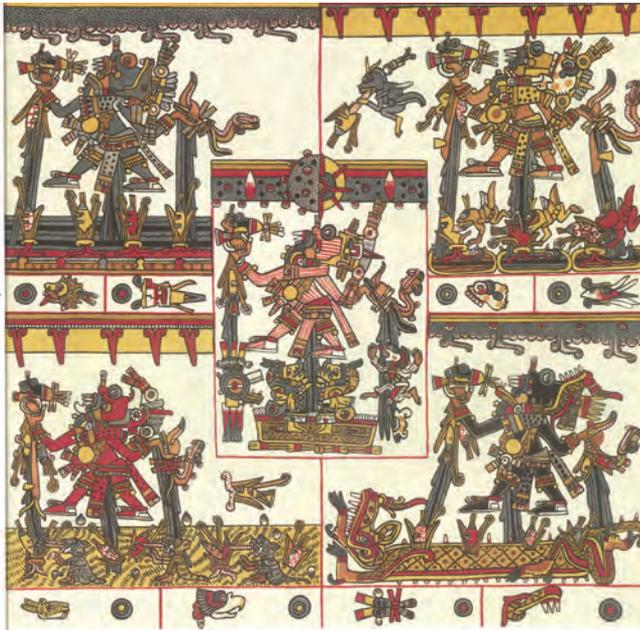


Figura 32. Los *tlaloque* y los tipos de lluvia y cosecha distribuidos por los rumbos del Universo según el *Códice Borgia*, p. 27. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The Codex Borgia. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript*, Nueva York, Dover Publications, 1993

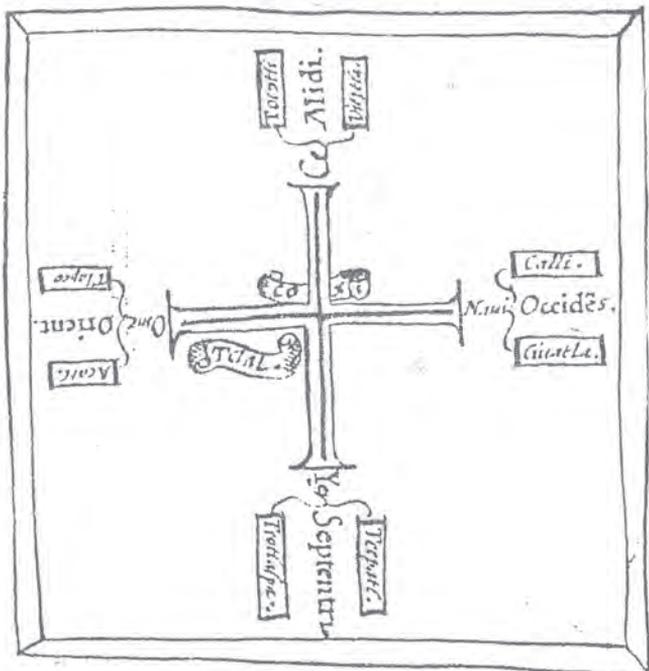


Figura 33. Los cuatro rumbos y el centro del Universo, en náhuatl, los puntos cardinales y los cargadores de años en la *Histoire du Mexique*, p. 82v. Bibliothèque Nationale de France

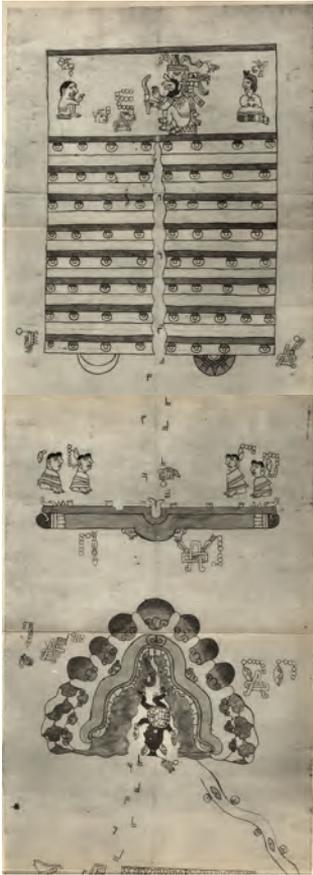


Figura 34. Quetzalcoatl y el Señor y Señora Uno Venado sobre los niveles celestes. Debajo de éstos, dos parejas sobre el glifo *cipactli*. *Rollo Selden*, p. 1-2. Bodleian Libraries, University of Oxford (Shelfmark: MS. Arch. Selden. A. 72, p. 1-2)



Figura 35. *Piedra de los cinco soles* del Peabody Museum. Division of Anthropology (YPM ANT.019231), Peabody Museum of Natural History, Yale University, New Haven, Connecticut, USA



Figura 36. Prólogo sobre los niveles celestes a la historia de *altepeme* y linajes de la región mixteca. *Códice vindobonense*, p. 52. Österreichische Nationalbibliothek (Biblioteca Nacional de Austria)



Figura 37. Primeros episodios fechados en la historia de *altepeme* y linajes de la región mixteca. *Códice vindobonense*, p. 50. Österreichische Nationalbibliothek (Biblioteca Nacional de Austria)



Figura 38. *Piedra del Sol*, monumento mexicana actualmente en el Museo Nacional de Antropología, México, D. F. Conaculta-INAH-MEX. Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia



Figura 39. *Piedra de las edades del mundo de Moctezuma II*, lápida mexicana actualmente en el Art Institute of Chicago