

Eduardo Natalino dos Santos

*Tiempo, espacio y pasado en Mesoamérica.
El calendario, la cosmografía y la
cosmogonía en los códices y textos nahuas*

Marisa Montrucchio
(Traductora)

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

2014

456 p.

(Serie Culturas Mesoamericanas, 7)

ISBN 978-607-02-6130-5

Formato: PDF

Publicado en línea: 8 abril 2015

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/tiempo/espacio.html>

DR © 2015, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, D. F.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

IMÁGENES



Figura 1. Trecena Ce Calli en el *Códice borbónico*, p. 15. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française



Figura 2. Trecena Ce Quiahuitl en el *Códice borbónico*, p. 7. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française



a.



b.

Figura 3. Primera, quinta, novena, decimotercera y decimoséptima trecenas del *tonalpohualli* en el *Códice Borgia*, p. 1-2. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The codex Borgia. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript*, Nueva York, Dover Publications, 1993



Figura 4. Los nueve Señores de la Noche en el *Códice Borgia*, p. 14. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The Codex Borgia*. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript, Nueva York, Dover Publications, 1993



Figura 5. Cuatro de los veinte Patronos de las Trecenas en el *Códice Borgia*, p. 9. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The Codex Borgia*. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript, Nueva York, Dover Publications, 1993



a.

Figura 6. Trecena Ce Acatl en el *Códice Vaticano A*, p. 17v y 18r. Biblioteca Apostólica Vaticana



b.



Figura 7. Trecenas Ce Cipactli y Ce Tochtli en el *Códice Borgia*, p. 61. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The Codex Borgia. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript*, Nueva York, Dover Publications, 1993



Figura 8. Cuatro de los veinte tonalli del *Códice magliabechiano*, p. 11r. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo y Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



Figura 9. Dos de los 52 años del *xiuhmōpilli* en el *Código magliabechiano*, p. 15r. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo y Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



Figura 10. El *xiuhmōpilli*, los Señores de la Noche y cuatro deidades creadoras en el *Código borbónico*, p. 21 y 22. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française

Año	Cargador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1598	Onci	1	8	2	9	5	10	4	11	6	12	6	13	7									
1599	Can	1	8	2	9	5	10	4	11	6	12	6	13	7	1	8							
1600	Coahuac	2	9	3	10	4	11	7	12	7	13	7	1	8	2	9							
1601	Coahuac	3	10	4	11	7	12	8	13	8	1	9	2	10									
1602	Can	4	11	5	12	8	13	9	1	9	2	10											
1603	Can	4	11	5	12	8	13	9	1	9	2	10											
1604	Onci	5	12	6	13	9	1	10	2	10	4	11											
1605	Can	5	12	6	13	9	1	10	2	10	4	11	5	12									
1606	Coahuac	6	13	7	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13									
1607	Can	6	13	7	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13									
1608	Coahuac	7	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8								
1609	Can	7	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8								
1610	Coahuac	8	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2							
1611	Can	8	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2							
1612	Onci	9	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2							
1613	Can	9	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2							
1614	Coahuac	10	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9						
1615	Can	10	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9						
1616	Onci	11	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	10					
1617	Can	11	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	10					
1618	Onci	12	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	10	11				
1619	Can	12	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	10	11				
1620	Onci	13	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	10	11	12			
1621	Can	13	1	10	2	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	10	11	12			

Figura 11. Años cristianos X, años mexicas y los números que acompañan los cargadores de años en el *tonalpohualli*, según el *Código Vaticano A*, p. 34v. Biblioteca Apostolica Vaticana.



Figura 12. Veintena Tecuilhuitontli, o Pequeña Fiesta de los Señores, en el *Código Vaticano A*, p. 45v. Biblioteca Apostolica Vaticana



Figura 13. Veintena Tecuillhuitontli, o Pequeña Fiesta de los Señores, en el *Código magliabechiano*, p. 34v y 35r. Ministero dei Beni e Delle Attività Culturali e del Turismo y Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



Figura 14. Veintenas Izcalli, a la izquierda, y Xilomaniliztli del año *ce tochtli* en el *Código borbónico*, p. 23. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française



Figura 15: Año 2 caña, veintena Panquetzaliztli y celebración del Fuego Nuevo en el *Códice borbónico*, p. 34. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française



Figura 16: Año 3 pedernal, veintena Izcalli y partes inicial (arriba) y final (abajo) del último *xiuhmolpilli* del *Códice borbónico*, p. 37. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française



Figura 17. Las dos actuales últimas páginas del *Borbónico* (37 y 38),
 abajo, y la posible reconstitución de las dos páginas perdidas.
 Ferdinand Anders *et alii*, *El libro del ciuacoatl*, p. 237 y 238.
 Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française y Akademische
 Druck- und Verlagsanstalt

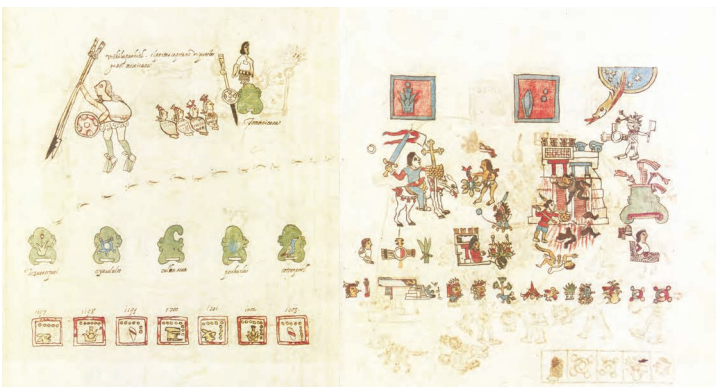


Figura 18. Dos
 páginas no
 secuenciales de
 anales que presentan,
 respectivamente,
 los años 5 conejo
 a 11 pedernal,
 o 1197 a 1203, y 1
 caña a 2 pedernal,
 o 1519 y 1520, en el
Códice Vaticano A,
 p. 67r y 89r. Biblioteca
 Apostolica Vaticana

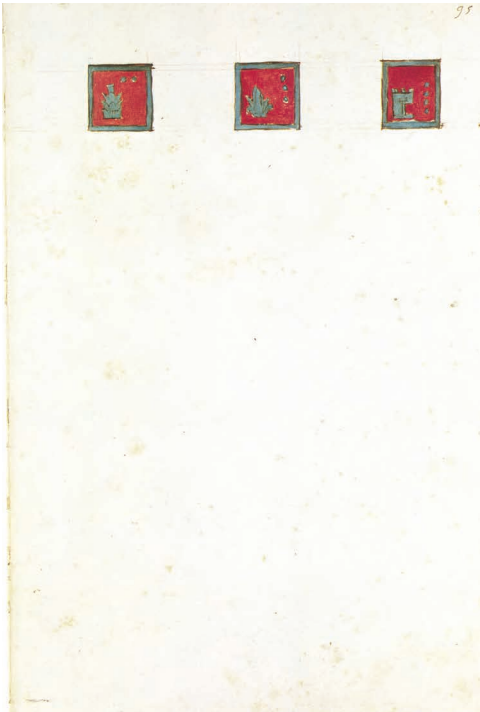


Figura 19. Años finales de los anales del *Códice Vaticano A*, p. 96r. Biblioteca Apostolica Vaticana

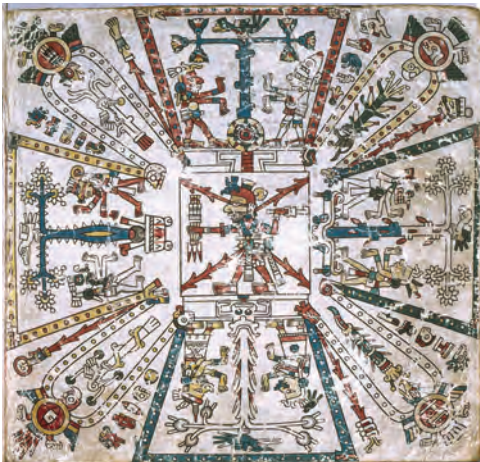


Figura 20. Las treceñas del *tonalpohualli*, los cargadores de los años y los nueve Señores de la Noche en las cuatro regiones y en el centro del Mundo según el *Códice Fejérváry-Mayer*, p. 1. National Museums Liverpool (World Museum)



Figura 21. Las veinte treceñas del *tonalpohualli* distribuidas entre los cuatro rumbos del Universo y ligadas a cuatro deidades en el *Códice Borgia*, p. 72. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The Codex Borgia. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript*, Nueva York, Dover Publications, 1993



Figura 22. Ometeotl por sobre los niveles celestes en el *Códice Vaticano A*, p. 1v. Biblioteca Apostolica Vaticana

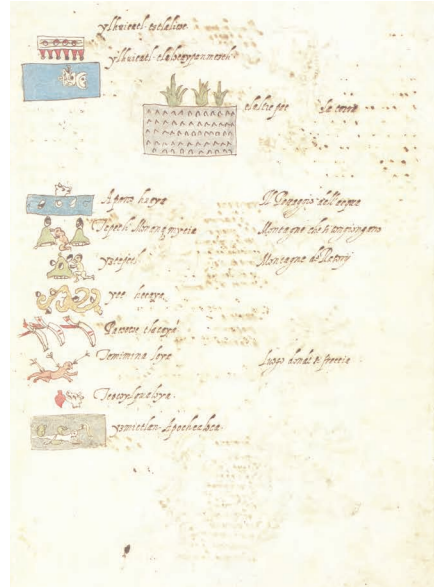


Figura 23: Dos niveles celestes, la Tierra y los niveles del inframundo según el *Códice Vaticano A*, p. 2r. Biblioteca Apostolica Vaticana



Figura 24. El último nivel del inframundo y sus cuatro parejas según el *Códice Vaticano A*, p. 2v. Biblioteca Apostolica Vaticana



Figura 25. Pareja humana en cueva con el glifo *cipactli* durante el fin de la segunda edad. *Códice Vaticano A*, p. 6r. Biblioteca Apostolica Vaticana

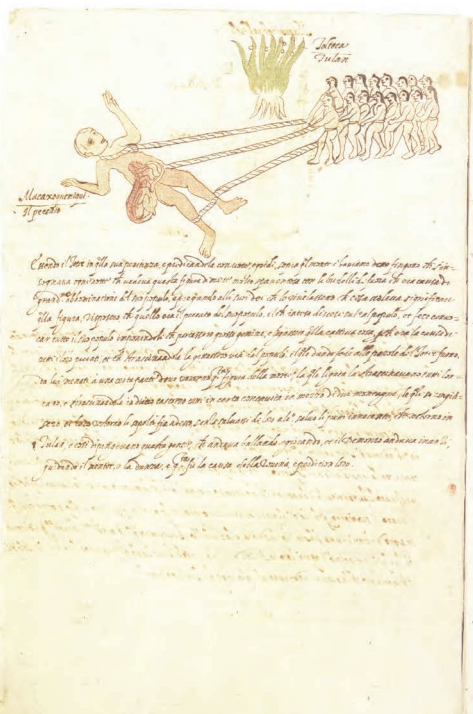


Figura 26. Glifos toponímicos de la Montaña de Pregonar y de Tollan en la sección sobre la historia tolteca del *Códice Vaticano A*, p. 8r y 8v. Biblioteca Apostolica Vaticana



Figura 27. Las edades del mundo dispuestas como *naxtil xochitl* en el centro de la *Piedra del Sol*. Miguel León-Portilla, *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968, p. 18

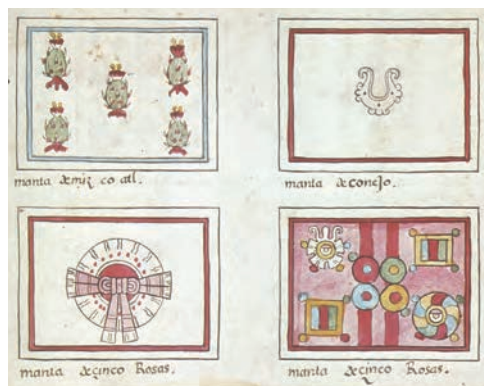


Figura 28. Página de la sección de las mantas de los *pipiltin* en el *Códice magliabechiano*, p. 4v. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo y Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



Figura 29. Colhuacatzincatl, uno de los once dioses del pulque, y el glifo de Culhuacan en el *Códice magliabechiano*, p. 56r. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo y Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

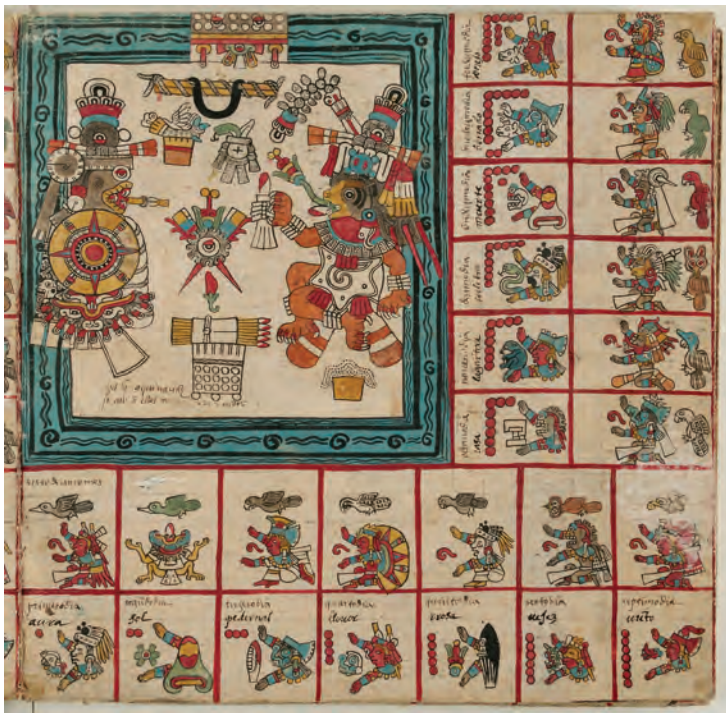


Figura 30. Trecena Ce Cozacauhtli en el *Códice borbónico*, p. 16. Bibliothèque de l'Assemblée Nationale Française



Figura 31. Fundación de México-Tenochtitlan y los cincuenta y un años siguientes de la historia mexicana según el *Códice Mendoza*, p. 2r. The Bodleian Libraries, University of Oxford (Shelfmark: MS. Arch. Selden. A. 1, f. 2r)



Figura 32. Los *tlaloque* y los tipos de lluvia y cosecha distribuidos por los rumbos del Universo según el *Códice Borgia*, p. 27. Gisele Díaz y Alan Rodgers, *The Codex Borgia. A full-color restoration of the ancient Mexican manuscript*, Nueva York, Dover Publications, 1993

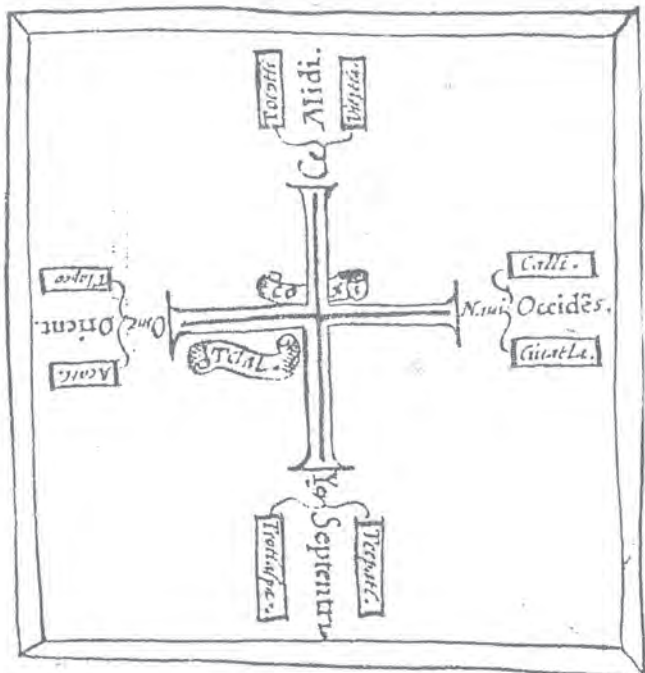


Figura 33. Los cuatro rumbos y el centro del Universo, en náhuatl, los puntos cardinales y los cargadores de años en la *Histoire du Mechique*, p. 82v. Bibliothèque Nationale de France

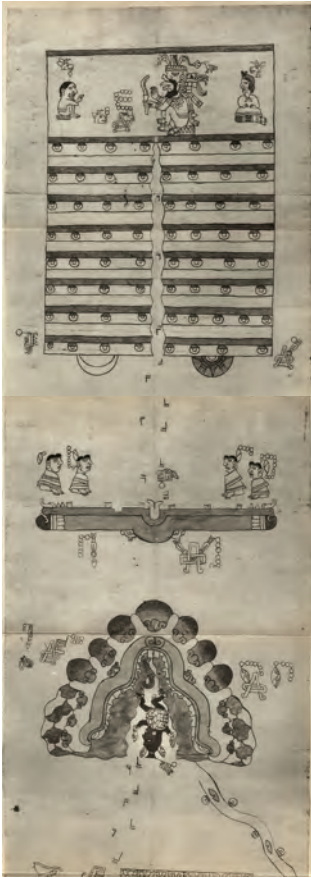


Figura 34. Quetzalcoatl y el Señor y Señora Uno Venado sobre los niveles celestes. Debajo de éstos, dos parejas sobre el glifo *cipactli*. *Rollo Selden*, p. 1-2. Bodleian Libraries, University of Oxford (Shelfmark: MS. Arch. Selden. A. 72, p. 1-2)



Figura 35. *Piedra de los cinco soles* del Peabody Museum. Division of Anthropology (YPM ANT.019231), Peabody Museum of Natural History, Yale University, New Haven, Connecticut, USA



Figura 36. Prólogo sobre los niveles celestes a la historia de *altepeme* y linajes de la región mixteca. *Códice vindobonense*, p. 52. Österreichische Nationalbibliothek (Biblioteca Nacional de Austria)



Figura 37. Primeros episodios fechados en la historia de *altepeme* y linajes de la región mixteca. *Códice vindobonense*, p. 50. Österreichische Nationalbibliothek (Biblioteca Nacional de Austria)



Figura 38. *Piedra del Sol*, monumento mexicana actualmente en el Museo Nacional de Antropología, México, D. F. Conaculta-INAH-MEX. Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia



Figura 39. *Piedra de las edades del mundo de Moctezuma II*, lápida mexicana actualmente en el Art Institute of Chicago