

# Históricas Digital

Eduardo Natalino dos Santos

*Tiempo, espacio y pasado en Mesoamérica.  
El calendario, la cosmografía y la  
cosmogonía en los códices y textos nahuas*

Marisa Montrucchio

(Traductora)

México

Universidad Nacional Autónoma de México,  
Instituto de Investigaciones Históricas

2014

456 p.

(Serie Culturas Mesoamericanas, 7)

ISBN 978-607-02-6130-5

Formato: PDF

Publicado en línea: 8 abril 2015

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/tiempo/espacio.html>

DR © 2015, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, D. F.



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

# ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Los veinte <i>tonalli</i> , sus rasgos generales, nombres en náhuatl y su traducción . . . . .	131
Cuadro 2. Números hasta el trece en el sistema de notación mesoamericano. <i>Arqueología Mexicana</i> , v. VII, n. 41, p. 15 . . . . .	132
Cuadro 3. Los Señores de la Noche según el <i>Códice borbónico</i> . Ferdinand Anders <i>et alii</i> , <i>El libro del ciuacoatl</i> , p. 65. . . . .	134
Cuadro 4. Los trece Voladores o <i>Quecholli</i> según el <i>Códice borbónico</i> . Ferdinand Anders <i>et alii</i> , <i>El libro del ciuacoatl</i> , p. 66 y 67. . . . .	137
Cuadro 5. Los números de los días, los Señores de los Días y los trece <i>Quecholli</i> que se repiten en cada trecena del <i>tonalamatl</i> del <i>Códice borbónico</i> . . . . .	147
Cuadro 6. Las veinte trecenas y sus patronos según el <i>Códice borbónico</i> . . . . .	154
Cuadro 7. Las dieciocho veintenas, sus deidades o entes celebrados, según los códices <i>Borbónico</i> , <i>Vaticano A</i> y <i>Magliabechiano</i> . . . . .	196
Cuadro 8. Tipos de uso del calendario en las secciones de los códices pictográficos . . . . .	215
Cuadro 9. Tipos de uso del calendario en las secciones de los textos alfabéticos . . . . .	218

Cuadro 10. Nombres y traducciones de los niveles celestes organizados a partir del <i>Códice Vaticano A</i> , f. 1v y 2r . . . . .	269
Cuadro 11. Nombres y traducciones de los niveles del Inframundo y de las cuatro parejas de deidades que lo habitan, según el <i>Códice Vaticano A</i> , f. 2r-2v . . .	272
Cuadro 12. Los niveles celestes organizados y caracterizados según la <i>Historia de los mexicanos por sus pinturas</i> , cap. 21. . . . .	324
Cuadro 13. Niveles celestes organizados a partir de la <i>Histoire du Mechique</i> , p. 142-144 . . . . .	328