

Históricas Digital

Eduardo Natalino dos Santos

*Tiempo, espacio y pasado en Mesoamérica.
El calendario, la cosmografía y la
cosmogonía en los códices y textos nahuas*

Marisa Montrucchio

(Traductora)

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

2014

456 p.

(Serie Culturas Mesoamericanas, 7)

ISBN 978-607-02-6130-5

Formato: PDF

Publicado en línea: 8 abril 2015

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/tiempo/espacio.html>

DR © 2015, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, D. F.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES DOCUMENTALES

Acosta, José de, *Historia natural y moral de las Indias*, 2a. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1985 (Biblioteca Americana. Serie de Cronistas de Indias).

"Anales de Cuauhtitlan", en *Códice Chimalpopoca. Anales de Cuauhtitlan y Leyenda de los soles*, traducción del náhuatl y comentarios de Primo Feliciano Velázquez, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Historia, 1945 (Publicaciones del Instituto de Historia. Primera Serie, n. 1), p. 3-118.

Anales de Tecamachalco. 1398-1590, introducción y traducción del náhuatl Eustaquio Celestino Solís y Luis Reyes García, México/Puebla, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Fondo de Cultura Económica/Gobierno del Estado de Puebla, 1992 (Colección Puebla).

Benavente, Toribio de, *Historia de los indios de la Nueva España*, editor Claudio Esteva Fabregat, Madrid, Dastin, 2001 (Crónicas de América).

Castillo, Cristóbal del, *Historia de la venida de los mexicanos y otros pueblos/Historia de la conquista*, traducción del náhuatl e introducción Federico Navarrete Linares, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001 (Serie Cien de México).

Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin, Domingo Francisco de San Antón Muñón, *Primera, segunda, cuarta, quinta y sexta relaciones de las Diferentes historias originales*, traducción Taller de Estudios y Traducción de Textos Nahuas del Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, edición Josefina García Quintana *et alii*, presentación Silvia Limón, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003 (Serie de Cultura Náhuatl. Fuentes 11).

- , *Memorial breve acerca de la fundación de la ciudad de Culhuacan*, estudio introductorio, paleografía, traducción y notas de Víctor M. Castillo Farreras, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1991 (Serie de Cultura Náhuatl. Fuentes 9).
- , *Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan*, 2 v., paleografía y traducción del náhuatl de Rafael Tena, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998 (Cien de México).
- Codex Chimalpopoca*, transcripción y traducción del náhuatl John Bierhorst, Tucson/Londres, The University of Arizona Press, 1992.
- Codex telleriano-remensis. Ritual, divination, and history in a pictorial Aztec manuscript*, estudio de Eloise Quiñones Keber, prefacio de Emmanuel le Roy Ladurie, Austin, University of Texas Press, 1995.
- Códice Azoyú 1. El reino de Tlachinollan*, 1a. reimp., introducción y explicación de Constanza Vega Sosa, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Códice borbónico*, introducción y explicación de Ferdinand Anders *et alii*, Graz/México/Madrid, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica/Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991 (Códices Mexicanos, III).
- Códice Borgia*, introducción y explicación de Ferdinand Anders *et alii*, Madrid/Graz/México, Sociedad Estatal Quinto Centenario/Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica, 1993 (Códices Mexicanos, V).
- Códice Boturini. Tira de la peregrinación*, México, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Educación Primaria en el Distrito Federal Núm. 2, 1975 (Colección de Documentos Conmemorativos del DCL Aniversario de la Fundación de Tenochtitlan. Documento n. 1).
- Códice Cospi*, introducción y explicación de Ferdinand Anders *et alii*, Graz/México, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica, 1994 (Códices Mexicanos, VIII).
- Códice de Dresde*, 1a. ed. en español, introducción y explicación J. Eric S. Thompson, traducción de Jorge Ferreiro Santana, México, Fondo de Cultura Económica, 1988 (Sección de Obras de Antropología).

- Códice Fejérváry-Mayer*, introducción y explicación de Ferdinand Anders *et alii*, Graz/México, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica, 1994 (Códices Mexicanos, VII).
- Códice Ixtlilxochitl*, introducción y explicación de Geert Bastiaan van Doesburg, Graz/México, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica, 1996 (Códices Mexicanos, XI).
- Códice Madrid*, en *Los códices mayas*, introducción y bibliografía de Thomas A. Lee, Jr., Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas, 1985.
- Códice Magliabechi*, introducción y explicación de Ferdinand Anders *et alii*, Graz/México, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica, 1996 (Códices Mexicanos, XII).
- Códice Vaticano A*, introducción y explicación Ferdinand Anders y Maarten Jansen, Graz/México, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica, 1996 (Códices Mexicanos, XII). [Los códices *Magliabechiano* y *Vaticano A* recibieron el mismo número en la serie Códices Mexicanos, de la Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica.]
- Códice Vaticano B*, introducción y explicación de Ferdinand Anders y Maarten Jansen, Graz/México/Madrid, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica/Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1993 (Códices Mexicanos, IV).
- Códice vindobonensis*, introducción y explicación de Ferdinand Anders *et alii*, Graz/México/Madrid, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica/Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992 (Códices Mexicanos, I).
- Códice Zouche-Nuttall*, introducción y explicación de Ferdinand Anders *et alii*, Graz/México/Madrid, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica/Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992 (Códices Mexicanos, II).
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, 16a. ed., introducción y notas de Joaquín Ramírez Cabañas, México, Porrúa, 1994 ("Sepan cuantos...", 5).
- Durán, Diego, *Historia de las Indias de Nueva España e islas de la tierra firme*, 2a. ed., 2 v., México, Porrúa, 1984 (Biblioteca Porrúa, 36).

- El libro de los libros de Chilam balam*, traducción y organización de Alfredo Barrera y Silvia Rendón, México, Fondo de Cultura Económica, 1991 (Colección Popular, 42).
- El tonalamatl de la Colección Aubin. Antiguo manuscrito mexicano en la Biblioteca Nacional de París (Manuscrit mexicains n. 18-19)*, estudio introductorio Carmen Aguilera, Diagramas Eduard Seler, Tlaxcala, Estado de Tlaxcala/La Letra Editores, 1981 (Tlaxcala Códices y Manuscritos, 1).
- Fuente, Beatriz de la, *et alii*, *La escultura prehispánica de Mesoamérica*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Jaca Book, 2003.
- “Histoire du Mechique”, en *Mitos e historias de los antiguos nahuas*, paleografía y traducción de Rafael Tena, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002 (Cien de México), p. 123-165.
- “Historia de los mexicanos por sus pinturas”, en *Mitos e historias de los antiguos nahuas*, paleografía y modernización del texto de Rafael Tena, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002 (Cien de México), p. 23-111.
- “Historia de los mexicanos por sus pinturas”, en *Teogonía e historia de los mexicanos: tres opúsculos del siglo XVI*, 5a. ed., introducción y organización de Ángel María Garibay K., México, Porrúa, 1996 (“Sepan cuantos...”, 37), p. 23-90.
- Historia tolteca-chichimeca*, 2a. ed., introducción y estudio de Paul Kirchhoff *et alii*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Gobierno del Estado de Puebla/Fondo de Cultura Económica, 1989 (Colección Puebla).
- History and mythology of the Aztecs. The codex Chimalpopoca*, traducción del náhuatl John Bierhorst, Tucson/Londres, The University of Arizona Press, 1992.
- “Histoyre du Mechique”, en *Teogonía e historia de los mexicanos: tres opúsculos del siglo XVI*, 5a. ed., introducción y organización de Ángel María Garibay K., México, Porrúa, 1996 (“Sepan cuantos...”, 37), p. 91-120.
- Ixtlilxochitl, Fernando de Alva, *Obras históricas. Incluyen el texto completo de las llamadas Relaciones e historia de la nación chichimeca en una nueva versión establecida con el cotejo de los manuscritos más antiguos que se conocen*, 3a. ed., 2 v., estudio, introducción y apéndices de Ed-

- mundo O'Gorman, prólogo de Miguel León-Portilla, México, Instituto Mexiquense de Cultura/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1997 (Biblioteca Nezahualcóyotl).
- “Leyenda de los soles”, en *Códice Chimalpopoca: Anales de Cuauhtitlan y Leyenda de los soles*, traducción del náhuatl y comentarios de Primo Feliciano Velázquez, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1945 (Publicaciones del Instituto de Historia. Primera Serie, 1), p. 119-142.
- Libro de Chilam balam de Chumayel*, 1a. reimp. de la 2a. ed., traducción del maya de Antonio Mediz Bolio, prólogo, introducción y notas de Mercedes de la Garza, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001 (Cien de México).
- Matos Moctezuma, Eduardo *et alii*, *Aztecs: exhibition catalogue*, Londres, Royal Academy of Art/Thames and Hudson, 2002.
- Matrícula de tributos. Museo de Antropología, México (Col. 35-52)*, introducción y explicación Frances F. Berdan y Jacqueline de Durand-Forest, Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1980.
- Memorial de Sololá*, introducción de Jorge Luján Muñoz, traducción Simón Oztzoy, Guatemala, Comisión Interuniversitaria Guatemalteca de Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, 1999.
- Mendieta, Gerónimo de, *Historia eclesiástica indiana*, 4a. ed. facsimilar de la publicación de Joaquín García Icazbalceta de 1870, México, Porrúa, 1993 (Biblioteca Porrúa, 46).
- Ponce, Pedro, “Breve relación de los dioses y ritos de la gentilidad”, en *El alma encantada. Anales del Museo Nacional de México*, presentación de Fernando Benítez, México, Instituto Nacional Indigenista/Fondo de Cultura Económica, 1987 (Sección de Obras de Historia).
- Popol vuh. Las antiguas historias del Quiché*, 26a. ed., traducción del maya, introducción y notas de Adrián Recinos, México, Fondo de Cultura Económica, 1996 (Colección Popular, 11).
- Primeros memoriales by fray Bernardino de Sahagún. Facsimile edition. Part I*, fotografía de Ferdinand Anders, Norman, University of Oklahoma Press, 1993 (Civilization of the American Indian Series, 200).

Sahagún, Bernardino de, *Historia general de las cosas de Nueva España. Versión íntegra del texto castellano del manuscrito conocido como Códice florentino*, 1a. reimp. de la 3a. ed., 3 v., introducción, paleografía, glosario y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002 (Cien de México).

———, *Coloquios y doctrina cristiana con que los doce frailes de San Francisco, enviados por el papa Adriano VI y por el emperador Carlos V, convirtieron a los indios de la Nueva España. En lengua mexicana y española. Los diálogos de 1524*, ed. facsimilar, introducción, paleografía, traducción del náhuatl y notas de Miguel León-Portilla, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas/Fundación de Investigaciones Sociales, 1986.

The Codex Borgia. A full-restoration of the ancient Mexican manuscript, restauración de Gisela Díaz y Alan Rodgers, introducción y explicación de Bruce E. Byland, Nueva York, Dover Publications, 1993.

The essential Codex Mendoza, introducción, descripción y estudio Frances F. Berdan y Patricia Rieff Anawalt, Berkeley/Los Ángeles/Londres, University of California Press, 1997.

The Selden roll. An ancient Mexican picture manuscript in the Bodleian Library at Oxford, comentarios de Cottie A. Burland, bibliografía de Gerdt Kutscher, Berlín, Verlag Gebr. Mann, 1955 (Monumenta Americana, II).

OBRAS DE REFERENCIA

Arqueología Mexicana. Atlas del México prehispánico, dirección científica de Joaquín García-Bárcena *et alii*, México, Raíces/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, número especial 5, julio de 2000.

Arqueología Mexicana. Tiempo Mesoamericano (2500 a. C.-1521 d. C.), dirección científica de Ann Cyphers *et alii*, México, Raíces/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, número especial 11, septiembre de 2002.

Broda, Johanna *et alii* (ed.), *Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Insti-

- tuto de Investigaciones Históricas, 1991 (Serie de Historia de la Ciencia y la Tecnología, 4).
- Coe, Michael D. y Justin Kerr, *The art of the Maya scribe*, Londres, Thames and Hudson, 1997.
- Diccionario Salamanca de la lengua española*, dirección de Juan Gutiérrez Cuadrado, Madrid, Santillana/Universidad de Salamanca, 1996.
- Edmonson, Munro S., *Sistemas calendáricos mesoamericanos*, traducción de Pablo García Cisneros, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1995 (Serie de Culturas Mesoamericanas, 4).
- Enciclopédia Einaudi. Tempo/temporalidade*, dirección de Ruggiero Romano, Oporto, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1993, v. 29.
- García Icazbalceta, Joaquín, *Bibliografía mexicana del siglo XVI*, 2a. ed., organización de Agustín Millares Carlo, México, Fondo de Cultura Económica, 1981 (Biblioteca Americana).
- Garibay K., Ángel María, *Historia de la literatura náhuatl*, México, Porrúa, 1992 ("Sepan cuantos...", 626).
- González Torres, Yólotl, *Diccionario de mitología y religión de Mesoamérica*, Madrid/México/París/Buenos Aires, Larousse, 1991.
- Heyden, Doris y Paul Gendrop, *Pre-columbian architecture of Mesoamerica*, traducción de Judith Stanton, Nueva York, Harry N. Abrams, 1975 (History of World Architecture).
- Krupp, Edwin C. (org.), *No rasto de... As antigas astronomías*, traducción de Margarida Gomes y Eduardo Gomes, Lisboa, Publicaciones Europa-América, 1978, p. 17-54.
- Miller, Mary y Karl Taube, *The gods and symbols of Ancient Mexico and the Maya. An illustrated dictionary of Mesoamerican religion*, Londres/Nueva York, Thames and Hudson, 1993.
- Mohar Betancourt, Luz María, *La escritura en el México antiguo*, México, Plaza y Valdés Editores, 1990, v. I.
- Molina, Alonso de, *Vocabulario en lengua castellana y mexicana y mexicana y castellana*, 4a. ed., estudio preliminar de Miguel León-Portilla, México, Porrúa, 2001 (Biblioteca Porrúa, 44).

- Siméon, Rémi, *Diccionario de la lengua náhuatl o mexicana redactado según los documentos impresos y manuscritos más auténticos y precedido de una introducción*, 14a. ed., traducción de Josefina Oliva Col, México/Madrid, Siglo Veintiuno Editores, 1997 (Colección América Nuestra, 1).
- Sullivan, Thelma D., *Compendio de la gramática náhuatl*, 2a. ed., prefacio de Miguel León-Portilla, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998 (Serie Cultura Náhuatl. Monografías, 18).
- Wauchope, Robert (ed.), *Handbook of Middle American Indians*, Austin, University of Texas Press, 1975, v. 14 y 15.

OBRAS HISTORIOGRÁFICAS

- Acuña, René, "Calendarios antiguos del altiplano de México y su correlación con los calendarios mayas", *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 12, 1976, p. 279-314.
- Aguilera, Carmen, "Estudio introductorio", en *El tonalamatl de la Colección Aubin. Antiguo manuscrito mexicano en la Biblioteca Nacional de París (Manuscrits mexicains n. 18-19)*, Tlaxcala, Gobierno del Estado de Tlaxcala/La Letra Editores, 1981 (Tlaxcala Códices y Manuscritos, 1).
- , "Identificación de Topiltzin Quetzalcóatl de Tula", *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 16, 1983, p. 165-182.
- , "La fecha de inauguración del Templo Mayor", *Arqueología Mexicana. Calendarios prehispánicos*, dirección científica de Ann Cyphers *et alii*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Raíces, v. VII, enero-febrero de 2000, n. 41, p. 30-31.
- , "Una posible deidad negroides en el panteón azteca", *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León Portilla y Alfredo López Austin, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 9, 1971, p. 47-55.

- , “Xolpan y Tonalco. Una hipótesis acerca de la correlación astronómica del calendario mexicana”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 15, 1982, p. 185-207.
- Alcina Franch, José, *Códices mexicanos*, Madrid, Mapfre, 1992 (Colección Lenguas y Literaturas Indígenas. Colecciones Mapfre 1992).
- , “El agua que se junta con el cielo (Ilhuicaatl)”, en *Chalchihuite. Homenaje a Doris Heyden*, coordinación de María de Jesús Rodríguez-Shadow y Beatriz Barba de Piña Chan, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999 (Colección Científica), p. 147-166.
- , “Tlaloc y los tloques en los códices del México central”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 25, 1995, p. 29-43.
- Anawalt, Patricia Rieff, *Indian clothing before Cortés. Mesoamerican costumes from the codices*, Norman, University of Oklahoma Press, 1981.
- Anders, Ferdinand y Maarten Jansen, *Religión, costumbres e historia de los antiguos mexicanos. Libro explicativo del llamado Códice Vaticano A*, Graz/México, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica, 1996 (Códices Mexicanos, XII).
- Anders, Ferdinand *et alii*, *El libro de Tezcatlipoca, señor del tiempo. Libro explicativo del llamado Códice Fejérváry-Mayer*, Graz/México, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica, 1994 (Códices Mexicanos, VII).
- , *El libro del ciuacoatl. Homenaje para el año del fuego nuevo. Libro explicativo del llamado Códice borbónico*, Graz/Madrid/México, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Sociedad Estatal Quinto Centenario/Fondo de Cultura Económica, 1991 (Códices Mexicanos, III).
- , *Libro de la vida. Texto explicativo del llamado Códice Magliabechiano*, Graz/México, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica, 1996 (Códices Mexicanos, XII).
- , *Los templos del cielo y de la oscuridad. Oráculos y liturgia. Libro explicativo del llamado Códice Borgia*, Madrid/Graz/México, Sociedad Estatal Quinto Centenario/Akademische Druck- u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica, 1993 (Códices Mexicanos, V).

- , *Origen e historia de los reyes mixtecos. Libro explicativo del llamado Códice vindobonensis*, Graz/México/Madrid, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt/Fondo de Cultura Económica/Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992 (Códices Mexicanos, I).
- Anderson, Arthur J. O., "A look into Tlalocan", en Kathryn Josserand y Karen Dakin (eds.), *Smoke and mist. Mesoamerican studies in memory of Thelma D. Sullivan*, Oxford, Bar International Series, 1988, p. 151-159.
- Arcuri, Marcia Maria, *Os sacerdotes e o culto oficial na organização do Estado mexicana*, tesis de doctorado, directora: Maria Beatriz Borba Florenzano, São Paulo, Universidade de São Paulo, Museo de Arqueología y Etnología, 2003.
- , *Histories of the mexicana*, tesina de maestría, directora: Valerie Fraser, Essex, University of Essex, Department of Art History and Theory, 1996.
- Aveni, Anthony F., "Astronomía da antiga Mesoamérica", en Edwin C. Krupp (org.), *No rasto de... As antigas astronomías*, traducción de Margarida Gomes y Eduardo Gomes, Lisboa, Publicações Europa-América, 1978, p. 182-220.
- , *Observadores del cielo en el México antiguo*, traducción de Jorge Ferreiro, México, Fondo de Cultura Económica, 1991 (Sección de Obras de Antropología).
- , "Tiempo, astronomía y ciudades del México antiguo", *Arqueología Mexicana. Calendarios prehispánicos*, dirección científica de Ann Cyphers et alii, México, Raíces/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, v. VII, n. 41, enero-febrero de 2000, p. 22-25.
- Aveni, Antony y Hamilton Horst Hartung, "Archaeoastronomy and the puuc sites", en Johanna Broda et alii (eds.), *Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1991 (Serie de Historia de la Ciencia y la Tecnología, 4), p. 65-95.
- Ayala Falcón, Maricela, "La escritura, el calendario y la numeración", en Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México, IV. Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, 2a. ed., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/

- Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas/Miguel Ángel Porrúa, 2001, p. 145-187.
- Báez-Jorge, Félix y Arturo Gómez Martínez, "Los equilibrios del cielo y de la tierra. Cosmovisión de los nahuas de Chicontepec", *Desacatos. Revista de Antropología Social. La cosmovisión de los actuales grupos indígenas de México*, editora responsable: Margarita Dalton, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Secretaría de Educación Pública/Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, n. 5, invierno de 2000, p. 79-94.
- Ballesteros Gaibrois, Manuel, *Vida y obra de fray Bernardino de Sahagún*, León, Instituto Fray Bernardino de Sahagún/Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973.
- Baquedano, Elizabeth y Michel Graulich, "Decapitation among the Aztecs: mythology, agriculture and politics, and hunting", *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 23, 1993, p. 163-178.
- Barjau, Luis, *El mito mexicano de las edades*, México, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco/Miguel Ángel Porrúa, 1998.
- Barrera, Alfredo y Silvia Rendón, "Introducción general", en *El libro de los libros de Chilam balam*, 1a. reimp., México, Fondo de Cultura Económica/Secretaría de Educación Pública, 1992 (Lecturas Mexicanas, 38), p. 9-20.
- Batalla Rosado, Juan José, "Los tlacuiloque del *Códice borbónico*: una aproximación a su número y estilo", *Journal de la Société des Américanistes*, París, Au Siècle de la Société Musée de l'Homme, t. 80, 1994, p. 47-72.
- Beadle, George W., "The origin of *Zea mays*", en David L. Browman (ed.), *Cultural continuity in Mesoamerica*, París/Chicago, Mouton Publishers/The Hague/Aldine, 1978 (World Anthropology), p. 23-42.
- Berdan, Frances Frei y Patricia Rieff Anawalt, *The essential Codex Mendoza*, Berkeley/Los Ángeles/Londres, University of California Press, 1992.
- Berdan, Frances Frei y Michael E. Smith, "The Aztec empire", en Frances F. Berdan y Michael E. Smith (ed.), *The Postclassic Mesoamerican world*, Salt Lake City, The University of Utah Press, 2003, p. 67-72.

- Berdan, Frances Frei, "Ports of trade in Mesoamerica: a reappraisal", en David L. Browman (ed.), *Cultural continuity in Mesoamerica*, París/Chicago, Mouton Publishers/The Hague/Aldine, 1978 (World Anthropology), p. 179-198.
- Bernand, Carmen y Serge Gruzinski, *De la idolatría. Una arqueología de las ciencias religiosas*, traducción de Diana Sánchez F., México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- , *História do Novo Mundo. Da descoberta à conquista uma experiência européia (1492-1550)*, traducción de Cristina Muracho, São Paulo, Universidade de São Paulo, 1997.
- Bierhorst, John, *History and mythology of the Aztecs. The Codex Chimalpopoca*, Tucson/Londres, The University of Arizona Press, 1992.
- Boehm de Lameiras, Brigitte, *Formación del Estado en el México prehispánico*, 2a. ed., México, El Colegio de Michoacán, 1997 (Colección Investigaciones).
- Bonifaz Nuño, Rubén, *Cosmogonía antigua mexicana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 1995 (Seminario de Estudios para la Descolonización de México).
- Boone, Elizabeth Hill, "Bringing polity to place: Aztec and Mixtec foundation rituals", en Constanza Vega Sosa (coord.), *Códices y documentos sobre México. Tercer Simposio Internacional*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000 (Colección Científica, 409. Serie Historia), p. 547-573.
- , "Cartografía azteca: presentaciones de geografía, historia y comunidad", *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla et alii, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 28, 1998, p. 17-38.
- , "Manuscript painting in service of imperial ideology", en Francis Berdan et alii, *Aztec imperial strategies*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1996, p. 181-206.
- , "Pictorial documents and visual thinking in Postconquest Mexico", en Elizabeth Hill Boone y Tom Cummins (eds.), *Native traditions in the postconquest world. A symposium at Dumbarton Oaks. 2nd through 4th October 1992*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1998, p. 149-199.

- , *Stories in red and black. Pictorial histories of the Aztecs and Mixtecs*, Austin, University of Texas Press, 2000.
- Boone, Elizabeth Hill y Tom Cummins, *The Codex Magliabechiano and the lost prototype of the Magliabechiano group*, Berkeley/Los Ángeles/Londres, University of California Press, 1983.
- , "Towards a more precise definition of the Aztec painting style", en Alana Cordy-Collins (comp.), *Pre-Columbian art history: selected readings*, Palo Alto, Peek Publications, 1982, p. 153-168.
- Braniff Cornejo, Beatriz, "El norte de México, la Gran Chichimeca", *Arqueología Mexicana. México antiguo: antología*, 2a. ed., dirección científica de Joaquín García-Bárcena *et alii*, México, Raíces/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, v. I, 1997, p. 128-133.
- Broda, Johanna, "Astronomía y paisaje ritual: el calendario de horizonte de Cuicuilco-Zacatepetl", en Johanna Broda *et alii* (coord.), *La montaña en el paisaje ritual*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Autónoma de Puebla, 2001, p. 173-199.
- , "Ciclos agrícolas en el culto: un problema de la correlación del calendario mexicana", en Anthony F. Aveni y Gordon Brotherston (eds.), *Calendars in Mesoamerica and Peru. Native American computations of time. Proceedings 44 International Congress of Americanists, Manchester 1982*, Oxford, Bar, 1983 (International Series, 174), p. 145-165.
- , "El culto mexicana de los cerros y del agua", *Multidisciplina. Revista de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, año 3, n. 7, 1982, p. 45-56.
- , "La fiesta azteca del fuego nuevo y el culto de las Pléyades", en Franz Tichy (ed.), *Lateinamerika-Studien. Proceedings of the symposium Space and Time in the Cosmvision of Mesoamerica. XLIII International Congress of Americanists, Vancouver, Canada, August, 1979*, Múnich, Wilhelm Fink Verlag, 1982, p. 129-157.
- , "Las fiestas aztecas de los dioses de la lluvia: una reconstrucción según las fuentes del siglo XVI", *Revista Española de Antropología*, v. 6, 1971, p. 245-327.

- , “Observación y cosmovisión en el mundo prehispánico”, *Arqueología Mexicana. México antiguo: antología*, 2a. ed., dirección científica de Joaquín García-Bárcena *et alii*, México, Raíces/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, v. I, 1997, p. 20-25.
- , “Paisajes rituales del altiplano central”, *Arqueología Mexicana. Los dioses de Mesoamérica*, dirección científica de Joaquín García-Bárcena *et alii*, México, Raíces/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, v. IV, n. 20, 1996, p. 40-49.
- , “Indigenous intelligence in Spain’s American Colony”, *Forum for Modern Language Studies*, St. Andrews, University of St. Andrews Press, v. XXXVI, n. 3, 2000, p. 241-253.
- , *La América indígena en su literatura: los libros del cuarto mundo*, traducción de Teresa Ortega Guerrero y Mónica Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1997 (Sección de Obras de Historia).
- , “Las cuatro vidas de Tepeztecatl”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 25, 1995, p. 185-205.
- , *Painted books from Mexico. Codices in UK collections and the world they represent*, Londres, British Museum Press, 1995.
- , “The year 3113 b. C. and the Fifth Sun of Mesoamerica: an orthodox reading of the Tepexic Annals (*Codex vindobonensis observe*)”, en Anthony F. Aveni y Gordon Brotherston (eds.), *Calendars in Mesoamerica and Peru. Native American computations of time. Proceedings 44 International Congress of Americanists, Manchester 1982*. Oxford, Bar, 1983 (International Series, 174), p. 167-220.
- , “The year in the Mexican codices: the nature and structure of the eighteen feasts, mimeografiado, 2002”, en *Models of the year in Mesoamerican texts. British Museum Occasional Paper* (en proceso).
- , “Traduzindo a linguagem visível da escrita”, *Literatura e Sociedade*, São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de Teoría Literaria y Literatura Comparada, n. 4, 1999, p. 78-91.

- Brown, Bett Ann, "Early colonial representations of the monthly calendar", en Alana Cordy-Collins (comp.), *Pre-columbian art history: selected readings*, Palo Alto, Peek Publications, 1982, p. 169-191.
- Burland, Cottie A., "Descriptive commentary", en *The Selden roll. An ancient Mexican picture manuscript in the Bodleian Library at Oxford*, Berlín, Verlag Gebr. Mann, 1955 (Monumenta Americana, II), p. 10-51.
- Byland, Bruce E., "Introduction and commentary", en *The Codex Borgia. A full-restoration of the ancient Mexican manuscript*, Nueva York, Dover Publications, 1993, p. XIII-XXXII.
- Carrasco, Pedro, *Estructura político-territorial del imperio tenochca. La Triple Alianza de Tenochtitlan, Tetzaco y Tlacopan*, México, El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas/Fondo de Cultura Económica, 1996 (Sección de Obras de Antropología).
- , "Las fiestas de los meses mexicanos", en Barbro Dalhgren (org.), *Mesoamérica. Homenaje al doctor Paul Kirchhoff*, México, Secretaría de Educación Pública/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1979, p. 52-60.
- Carynnyk, Deborah, "An exploration of the nahua netherworld", *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 15, 1982, p. 219-236.
- Caso, Alfonso, *El pueblo del Sol*, 13a. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1994 (Colección Popular, 104).
- , *Interpretación del Códice Gómez de Orozco*, México, Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 1954.
- , *Los calendarios prehispánicos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1967 (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías, 6).
- , "Nuevos datos para la correlación de los años azteca y cristiano", *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 1, 1959, p. 9-25.
- Castellón Huerta, Blas Román, "Mitos cosmogónicos de los nahuas antiguos", en Jesús Monjarás-Ruiz (coord.), *Mitos cosmogónicos del México indígena*, 1a. reimp., México, Instituto Nacional de Antropología e

- Historia, 1989 (Colección Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Serie Antropología), p. 125-176.
- Castillo Farreras, Víctor M., "El bisiesto náhuatl", *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 9, 1971, p. 75-104.
- , "Estudio preliminar", en Domingo Francisco de San Antón Muñón Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin, *Memorial breve acerca de la fundación de la ciudad de Culhuacan*, estudio introductorio, paleografía, traducción y notas de Víctor M. Castillo Farreras, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1991 (Serie de Cultura Náhuatl. Fuentes, 9), p. IX-XLIV.
- Clendinnen, Inga, *Aztecs: an interpretation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- Coe, Michael D., *El desciframiento de los glifos mayas*, 4a. reimp., traducción de Jorge Ferreiro, México, Fondo de Cultura Económica, 2001 (Sección de Obras de Antropología).
- , "Olmecas y mayas: estudios de relaciones", en Richard E. W. Adams (comp.), *Los orígenes de la civilización maya*, 1a. reimp., traducción de Stella Mastrangelo, México, Fondo de Cultura Económica, 1992 (Sección de Obras de Antropología), p. 205-218.
- Cook, Sherburne F. y Woodrow Borah, *El pasado de México. Aspectos sociodemográficos*, 2a. ed., traducción de Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1996 (Sección de Obras de Historia).
- Couch, N. C. Christopher, "Images of the common man in the *Codex borbonicus*", *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 17, 1984, p. 89-100.
- , *The festival cycle of the Aztec Codex borbonicus*, Oxford, Bar, 1985 (International Series, 270).
- Davies, Nigel, *Los antiguos reinos de México*, 4a. reimp., traducción de Roberto Ramón Reyes Mazzoni, México, Fondo de Cultura Económica, 1997 (Sección de Obras de Antropología).
- , "The Aztec concept of history: Teotihuacan and Tula", en Jacqueline de Durand-Forest (ed.), *The native sources and the history of*

- the Valley of Mexico. Proceedings 44 International Congress of Americanists, Manchester 1982*, Oxford, Bar, 1984 (International Series, 204), p. 207-214.
- Derrida, Jacques, *Gramatología*, traducción de Mirian Schnaiderman y Renato Janine Ribeiro, São Paulo, Perspectiva/Universidade de São Paulo, 1973 (Estudios, 16).
- Díaz Cíntora, Salvador, *Meses y cielos: reflexiones sobre el origen de los calendarios de los nahuas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994 (Seminario de Estudios para la Descolonización de México).
- Dibble, Charles E., "El antiguo sistema de escritura en México", *Sobretiro del tomo IV, n. 1-2 de la Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, México, s. e., 1940.
- Durand-Forest, Jacqueline de, "Contenientes y contenidos: estudio de sus relaciones simbólicas en el *tonalamatl* del *Codex borbonicus*" en Constanza Vega Sosa (comp.), *Códices y documentos sobre México. Primer simposio*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994 (Serie Historia. Colección Científica), p. 247-254.
- , "*Códice borbónico y Tonalámatl* Aubin, semejanzas y diferencias a propósito de un caso particular: los Nueve Señores de la Noche", en Carlos Martínez Marín (present.), *Primer Coloquio de Documentos Pictográficos de Tradición Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1989 (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías, 23), p. 261-278.
- Duverger, Christian, *Mesoamérica. Arte y antropología*, traducción de Aurelia Álvarez Urbajtel y Pablo Flores Merino Herrera Salcedo, México/París, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Américo Arte/Landucci, 2000.
- Eliade, Mircea, *Tratado de historia de las religiones*, Madrid, Cristiandad, 1974.
- Elliott, Jorge, "The relationship between painting and scripts", en David L. Browman (ed.), *Cultural continuity in Mesoamerica*, París, Mouton Publishers/The Hague, 1978 (World Anthropology), p. 343-364.
- Escalante H., Roberto, "Comparación de los nombres y glifos de días en los calendarios mesoamericanos", en Carlos Martínez Marín (present.), *Primer Coloquio de Documentos Pictográficos de Tradición Ná-*

- huatl, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1989 (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías, 23), p. 171-176.
- Farris, Nancy, "Recordando el futuro, anticipando el pasado: tiempo histórico y tiempo cosmogónico entre los mayas de Yucatán", en *La memoria y el olvido. Segundo Simposio de Historia de las Mentalidades*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1985, p. 47-60.
- Florescano, Enrique, *Memoria indígena*, México, Taurus, 1999.
- , *Mito e historia en la memoria mexicana. Discurso presentado en ocasión de su ingreso a la Academia Mexicana de la Historia, como miembro de número*, mimeografiado, México, 18 de julio de 1989.
- França, Leila Maria, *O monte das "Águas Queimadas": o simbolismo do jade e das pedras verdes nas oferendas do Templo Mayor de Tenochtitlan, México*, tesis de doctorado, directora: Maria Beatriz Borba Florenzano, São Paulo, Universidade de São Paulo, Museo de Arqueología y Etnología, 2005.
- , *Transformações da noção de valor na Mesoamérica: os "objetos preciosos" como intermediários nas trocas indígenas e seu encontro com a moeda metálica*, tesina de maestría, directora: Maria Beatriz Borba Florenzano, São Paulo, Universidade de São Paulo, Museu de Arqueologia y Etnologia, 1999.
- Galarza, Joaquín, "Códices o manuscritos testerianos", *Arqueología Mexicana. Códices coloniales*, dirección científica de Joaquín García-Bárcena et alii, México, Raíces/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. VII, n. 38, 1999, p. 34-37.
- , *In amoxtli in tlatcatl, el libro, el hombre. Códices y vivencias*, México, Tava, 1992 (Colección Códices Mesoamericanos).
- , "Los códices mexicanos", *Arqueología Mexicana. Códices prehispánicos*, dirección científica de Joaquín García-Bárcena et alii, México, Raíces/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. IV, n. 23, 1997, p. 6-13.
- , "The Aztec system of writing: problems of research", en David L. Browman (ed.), *Cultural continuity in Mesoamerica*, París, Mouton Publishers/The Hague, 1978 (World Anthropology), p. 303-307.

- Garibay K., Ángel María, "Introducción", en *Teogonía e historia de los mexicanos: tres opúsculos del siglo XVI*, 5a. ed., introducción y organización de Ángel María Garibay K., México, Porrúa, 1996 ("Sepan cuantos...", 37), p. 9-18.
- Garza Camino, Mercedes de la, *El hombre en el pensamiento religioso náhuatl y maya*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1990 (Centro de Estudios Mayas, Cuaderno 14).
- , "Los mayas. Antiguas y nuevas palabras sobre el origen", en Jesús Monjarás-Ruiz (coord.), *Mitos cosmogónicos del México indígena*, 1a. reimp., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989 (Colección Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Serie Antropología), p. 15-86.
- , "Prólogo" e "Introducción", en *Libro de Chilam balam de Chumayel*, 1a. reimp. de la 2a. ed., traducción del maya de Antonio Mediz Bolio, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001 (Cien de México), p. 9-37.
- Geertz, Clifford, *A interpretação das culturas*, traducción de Fanny Wrobel, Río de Janeiro, Zahar, 1978 (Antropologia Social).
- Gibson, Charles y John B. Glass, "A census of Middle American prose manuscripts in the native historical tradition", en Robert Wauchope (ed. general) y Howard F. Cline (ed. de los volúmenes), *Handbook of Middle American Indians*, Austin/Londres, University of Texas Press, v. 15, 1975, p. 322-400.
- Gibson, Charles, "A survey of Middle American prose manuscripts in the native historical tradition", en Robert Wauchope (ed. general) y Howard F. Cline (ed. de los volúmenes), *Handbook of Middle American Indians*, Austin/Londres, University of Texas Press, v. 15, 1975, p. 311-321.
- Gifford, James C., "Ideas concerning Maya concepts of the future", en David L. Browman (ed.), *Cultural continuity in Mesoamerica*, París/Chicago, Mouton Publishers/The Hague/Aldine, 1978 (World Anthropology), p. 229-238.
- Glass, John B. y Donald Robertson, "A census of native Middle American pictorial manuscripts", en Robert Wauchope (ed. general) y Howard

- F. Cline (ed. de los volúmenes), *Handbook of Middle American Indians*, Austin/Londres, University of Texas Press, v. 14, 1975, p. 81-252.
- Glass, John B., "A survey of native Middle American pictorial manuscripts", en Robert Wauchope (ed. general) y Howard F. Cline (ed. de los volúmenes), *Handbook of Middle American Indians*, Austin/Londres, University of Texas Press, v. 14, 1975, p. 3-80.
- González Lauck, Rebecca B., "La zona del golfo en el Preclásico: la etapa olmeca, en Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México, I. El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte preclásico*, 2a. ed., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas/Miguel Ángel Porrúa, 2001, p. 363-406.
- González Torres, Yólotl, *Los rumbos del universo*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Etnología y Antropología Social, 1974 (Cuadernos de Trabajo. Estudios, 3).
- Graulich, Michel, *Mitos y rituales del México antiguo*, traducción de Ángel Barral Gómez, Madrid, Istmo/Colegio Universitario, 1990 (Artes. Técnicas y Humanidades, 8).
- Gruzinski, Serge, *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español, siglos XVI-XVIII*, 2a. ed., traducción de Jorge Ferreiro, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Hassig, Ross, *Time, history and belief in Aztec and Colonial Mexico*, Austin, University of Texas Press, 2001.
- Hers, Marie-Areti, *Los toltecas en tierras chichimecas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1989 (Cuadernos del Historia del Arte, 35).
- Heyden, Doris, El "signo del año" en Tehuacán, su supervivencia y el sentido sociopolítico del símbolo", en Barbro Dalhgren (org.), *Mesoamérica. Homenaje al doctor Paul Kirchhoff*, México, Secretaría de Educación Pública/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1979, p. 61-86.
- , "Las cuevas de Teotihuacan", *Arqueología Mexicana. Ritos del México prehispánico*, dirección científica de Joaquín García-Bárceña et alii, México, Raíces/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. VI, n. 34, 1998, p. 18-27.

- Jansen, Maarten, "Un viaje a la casa del sol", *Arqueología Mexicana. Códices prehispánicos*, dirección científica de Joaquín García-Bárcena *et alii*, México, Raíces/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. IV, n. 23, 1997, p. 44-49.
- Kossovich, Elisa Angotti, "Dois cronistas mestiços da América ou da reconstituição da glória perdida através da História", en Francisca L. Nogueira Azevedo y John Manuel Monteiro, *Confronto de culturas: conquista, resistência, transformação*, Río de Janeiro/São Paulo, Expressão e Cultura/Universidade de São Paulo, 1997 (Colección América: Raíces y Trayectorias, 7), p. 107-128.
- Lee, Thomas A., Jr., *Los códices mayas*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas, 1985.
- León-Portilla, Miguel, "A Mesoamérica antes de 1519", en Leslie Bethell, *História da América Latina: América Latina colonial*, I, 2a. ed., traducción de Maria Clara Cescato, São Paulo/Brasília, Universidade de São Paulo/Fundación Alexandre Gusmão, 1998, p. 25-61.
- , *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*, México, Aguilar, 2003.
- , *El destino de la palabra: de la oralidad y los códices mesoamericanos a la escritura alfabética*, México, El Colegio Nacional/Fondo de Cultura Económica, 1997.
- , *Humanistas de Mesoamérica. Nezahualcōyotl y Sebastián Ramírez de Fuenleal*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997 (Cultura para Todos).
- , "¿Insertos en la 'historia sagrada'? Respuesta y reacomodos de los mesoamericanos", *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 26, 1996, p. 187-209.
- , *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*, 9a. ed., prólogo de Ángel María Garibay K., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2001 (Serie Cultura Náhuatl. Monografías, 10).
- , *Literaturas indígenas de México*, 2a. ed., México, Fondo de Cultura Económica/Mapfre, 1992.
- , *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968 (Colección Popular).

- , “Los nombres de lugar en náhuatl. Su morfología, sintaxis y representación glífica”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 15, 1982, p. 37-72.
- , *México-Tenochtitlan: su espacio y tiempo sagrados*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1978.
- , “Ramírez de Fuenleal y las antigüedades mexicanas”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, editores: Miguel León-Portilla *et alii*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. III, 1969, p. 9-49.
- , *Toltecáyotl: aspectos de la cultura náhuatl*, 5a. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Lévi-Strauss, Claude, *O pensamento selvagem*, traducción de Maria Celeste da Costa e Souza y Almir de Oliveira Aguiar, São Paulo, Companhia Editora Nacional/Universidade de São Paulo, 1970 (Biblioteca Universitaria, Serie n. 2. Ciencias Sociales, 31).
- Lima, Oswaldo Gonçalves de, *El maguey y el pulque en los códices mexicanos*, México/Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1956.
- Limón Olvera, Silvia y Miguel Pastrana Flores, “Códices transcritos con pictografías”, en José Rubén Romero Galván (coord.), *Historiografía mexicana, 1. Historiografía novohispana de tradición indígena*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, p. 115-132.
- Limón Olvera, Silvia, “Los códices transcritos del altiplano central de México”, en José Rubén Romero Galván (coord.), *Historiografía novohispana de tradición indígena*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, p. 85-114.
- Lockhart, James, *The Nahuas after the conquest. A social and cultural history of the Indians of Central Mexico, sixteenth through eighteenth centuries*, Palo Alto, Stanford University Press, 1992.
- Longhena, Maria, *Maya script: a civilization and its writing*, traducción de Rosanna M. Giammanco Fongia, Nueva York, Abbeville Press, 2000.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *Mito y realidad de Zuyuí. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clá-*

sico al Posclásico, México, El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas/Fondo de Cultura Económica, 1999 (Sección de Obras de Historia, Serie Ensayos).

López Austin, Alfredo, *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*, 3a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1996 (Serie Antropológica, 39).

———, *Hombre-dios: religión y política en el mundo náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1973 (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías, 15).

———, “La construcción de la memoria”, en *La memoria y el olvido. Segundo Simposio de Historia de las Mentalidades*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1985, p. 75-79.

———, *Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana*, 4a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1998.

———, *Tamoanchan y Tlalocan*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994 (Sección de Obras de Antropología).

López Luján, Leonardo, *La recuperación mexicana del pasado teotihuacano*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Asociación de Amigos del Templo Mayor/GV Editores, 1989 (Colección Divulgación).

Luján Muñoz, Jorge, “Introducción”, en *Memorial de Sololá*, traducción de Simón Otzoy, Guatemala, Comisión Interuniversitaria Guatemalteca de Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, 1999, p. XI-XXVII.

Manrique Castañeda, Leonardo, “Los códices históricos coloniales: eslabones entre dos mundos”, *Arqueología Mexicana. Códices coloniales*, dirección científica de Joaquín García-Bárcena *et alii*, México, Raíces/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, v. VII, n. 38, 1999, p. 25-31.

———, “Ubicación de los documentos pictográficos de tradición náhuatl en una tipología de sistemas de registro y de escritura”, en Carlos Martínez Marín (present.), *Primer Coloquio de Documentos Pictográficos de Tradición Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de

- México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1989 (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías, 23), p. 159-170.
- Manzanilla, Linda, "La zona del altiplano central en el Clásico", en Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México, II. El horizonte clásico*, 2a. ed., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas/Miguel Ángel Porrúa, 2001, p. 203-239.
- Marcus, Joyce, *Mesoamerican writing systems. Propaganda, myth, and history in four ancient civilizations*, Princeton, Princeton University Press, 1992.
- Martínez Marín, Carlos, "El registro de la historia", en José Rubén Romero Galván (coord.), *Historiografía mexicana, I. Historiografía novohispana de tradición indígena*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, p. 21-50.
- Matos Moctezuma, Eduardo, *Vida y muerte en el Templo Mayor*, 3a. ed., México, Fondo de Cultura Económica/Asociación de Amigos del Templo Mayor, 1998 (Sección de Obras de Antropología).
- Medina, Andrés, *En las cuatro esquinas, en el centro. Etnografía de la cosmovisión mesoamericana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2000.
- Mignolo, Walter, "Signs and their transmission: the question of the book in the New World", en Elizabeth Hill Boone y Walter Mignolo (ed.), *Writing without words: alternative literacies in Mesoamerica and the Andes*, Durham, Duke University Press, 1994, p. 220-270.
- Mohar Betancourt, Luz María, "Tres códices nahuas del México antiguo. De religión, historia y economía", *Arqueología Mexicana. Códices prehispánicos*, dirección científica de Joaquín García-Bárcena et alii, México, Raíces/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. IV, n. 23, 1997, p. 56-63.
- Montoro, Gláucia Cristiani, *Dos livros adivinhatórios aos códices coloniais: uma leitura de representações pictográficas mesoamericanas*, tesina de maestría, director: Leandro Karnal, Campinas, Universidades Estadual de Campinas, Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas, 2001.
- Navarrete Linares, Federico, *¿Dónde queda el pasado? Reflexiones sobre los cronotopos históricos*, mimeografiado, 2002.

- , “Estudio preliminar”, en Cristóbal del Castillo, *Historia de la venida de los mexicanos y otros pueblos / Historia de la conquista*, traducción del náhuatl e introducción de Federico Navarrete Linares, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001 (Serie Cien de México), p. 11-74.
- , *La migración de los mexicas*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998 (Colección Tercer Milenio).
- , *La vida cotidiana en tiempo de los mayas*, México, Temas de Hoy, 1996 (Colección Historia de México).
- , *Las fuentes indígenas: más allá de la dicotomía entre historia y mito*. Acceso en: http://www.fflch.usp.br/dh/ceveh/public_html/biblioteca/artigos/FN-P-A-historiaymito.html, consultado el 9 de diciembre de 2000.
- , *Los libros quemados y los libros sustituidos*. Acceso en: http://www.fflch.usp.br/dh/ceveh/public_html/biblioteca/artigos/fn-a-e-livrosquei.html, consultado en 9 de diciembre de 2000.
- , *Mito, historia y legitimidad política: las migraciones de los pueblos del valle de México*, tesis de doctorado, director: Alfredo López Austin, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2000.
- , “Nahualismo y poder: un viejo binomio mesoamericano”, en Federico Navarrete Linares y Guilhem Olivier (coord.), *El héroe entre el mito y la historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas/Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2000 (Serie Historia General, 20), p. 155-179.
- Nicholson, H. B., “Middle American ethnohistory: an overview”, en Robert Wauchope (ed. general) y Howard F. Cline (ed. de los volúmenes), *Handbook of Middle American Indians*, Austin/Londres, University of Texas Press, v. 15, 1975, p. 487-505.
- , “The provenience of the *Codex borbonicus*: an hypothesis”, en Kathryn Josserand y Karen Dakin (eds.), *Smoke and mist. Mesoamerican studies in memory of Thelma D. Sullivan*, Oxford, Bar International Series, 1988, p. 77-97.
- Noguez, Xavier, “Los códices del grupo Techialoyan”, *Arqueología Mexicana. Códices coloniales*, dirección científica de Joaquín García-Bár-

- cena *et alii*, México, Raíces/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. VII, n. 38, 1999, p. 38-43.
- Nowotny, Karl Anton, *Tlacuilolli. Style and contents of the Mexican pictorial manuscripts with a catalog of the Borgia Group*, traducción y edición de George A. Everett y Edward B. Sisson, prefacio de Ferdinand Anders, Norman, University of Oklahoma Press, 2005.
- O'Gorman, Edmundo, "Estudio introductorio", en Fernando de Alva Ixtlilxochitl, *Obras históricas. Incluyen el texto completo de las llamadas Relaciones e Historia de la nación chichimeca en una nueva versión establecida con el cotejo de los manuscritos más antiguos que se conocen*, 3a. ed., 2 v., estudio, introducción y apéndices de Edmundo O'Gorman, prólogo de Miguel León-Portilla, México, Instituto Mexiquense de Cultura/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1997 (Biblioteca Nezahualcóyotl), p. 1-257.
- Obregón Rodríguez, María Concepción, "La zona del altiplano central en el Posclásico: la etapa de la Triple Alianza", en Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México, III. El horizonte posclásico*, 2a. ed., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas/Miguel Ángel Porrúa, 2001, p. 277-318.
- Oliveira, Ana Paula de Paula L. De, "O problema da identidade de uma divindade asteca: Xipe Totec", *Numen. Revista de estudos e pesquisa da religião*, Juiz de Fora, Universidad Federal de Juiz de Fora, v. 4, n. 2, segundo semestre de 2001, p. 113-152.
- Paso y Troncoso, Francisco del, *Descripción, historia y exposición del Códice borbónico (edición facsimilar) con un comentario explicativo por E. T. Hamy*, México/Madrid, Siglo Veintiuno, 1979 (América Nuestra).
- Pastrana Flores, Miguel, "Códices anotados de tradición náhuatl", en José Rubén Romero Galván (coord.), *Historiografía mexicana, I. Historiografía novohispana de tradición indígena*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, p. 51-84.
- Pérez Rocha, Emma y Rafael Tena, *La nobleza indígena del centro de México después de la conquista*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000.
- Piña Chan, Beatriz Barba de, "Las *cihuapipiltin*, sublimaciones de la muerte por parto", en Barbro Dahlgren (org.), *III Coloquio Historia de la*

- religión en Mesoamérica y áreas afines*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993, p. 31-55.
- Piña Chan, Román, *Cacaxtla. Fuentes históricas y pinturas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998 (Sección de Obras de Antropología).
- , *Historia, arqueología y arte prehispánico*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- , *Quetzalcóatl. Serpiente emplumada*, 5a. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1992 (Sección Obras de Antropología).
- Rabasa, José, *Franciscans and Dominicans under the gaze of a tlacuilo: Plural-world dwelling in an Indian pictorial codex*, Berkeley, University of California, Doe Library, 1998 (Morrison Library Inaugural Address Series, 14).
- Recinos, Adrián, "Introducción", en *Popol vuh. Las antiguas historias del quiché*, 26a. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1996 (Colección Popular, 11), p. 7-18.
- Reyes García, Luis y Lina Odena Güemes, "La zona del altiplano central en el Posclásico: la etapa chichimeca", en Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México, III. El horizonte posclásico*, 2a. ed., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas/Miguel Ángel Porrúa, 2001, p. 237-276.
- Reyes García, Luis, "Dioses y escritura pictográfica", *Arqueología Mexicana. Códices prehispánicos*, dirección científica de Joaquín García-Bárceña et alii, México, Raíces/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. IV, n. 23, 1997, p. 24-33.
- Romero Frizzi, María de los Ángeles, "Los zapotecos, la escritura y la historia", en María de los Ángeles Romero Frizzi (coord.), *Escritura zapoteca. 2500 años de historia*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Miguel Ángel Porrúa/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003, p. 13-69.
- Romero Galván, José Rubén, *Los privilegios perdidos. Hernando Alvarado Tezozómoc, su tiempo, su nobleza, y su Crónica mexicana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003 (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, 1).

- Rosseau, Françoise, "Un sistema de relación en el *tonalamatl* del *Codex borbonicus*: contenidos y contenidos", en Constanza Vega Sosa (comp.), *Códices y documentos sobre México. Primer simposio*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994 (Serie Historia. Colección Científica), p. 237-245.
- Sá, Lúcia de, *Rain forest literatures. Amazonian texts and Latin American culture*, Mineápolis/Londres, University of Minnesota Press, 2004 (Culture Studies of the Americas, 16).
- Santos, Eduardo Natalino dos, "As tradições históricas indígenas diante da conquista e colonização da América: transformações e continuidades entre nahuas e incas", *Revista de História, Departamento de História, FFLCH/USP*, São Paulo, Humanitas/Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, n. 150, 1er. semestre de 2004, p. 157-207.
- , *Deuses do México indígena. Estudo comparativo entre narrativas espanholas e nativas*, São Paulo, Palas Athena, 2002.
- , "Os códices mexicanos: soluções figurativas a serviço da escrita pictográfica", *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, Universidade de São Paulo, Museo de Arqueología y Etnología, n. 14, 2004, p. 241-258.
- , "Usos historiográficos dos códices mixteco-nahuas", *Revista de História*, São Paulo, Humanitas/Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de História, n. 153, segundo semestre de 2005, p. 69-115.
- Schele, Linda y David Freidel, *A forest of kings. The untold story of the ancient Maya*, Nueva York, Quill, William Morrow, 1990.
- Segala, Amos, *Literatura náhuatl. Fuentes, identidades, representaciones*, traducción de Mónica Mansour, México, Grijalbo, 1990 (Los Noventa).
- Seler, Eduard, *Comentarios al Códice Borgia*, 2a. reimp., 2 v., traducción de Mariana Frenk, México, Fondo de Cultura Económica, 1988 (Sección de Obras de Antropología).
- Sepúlveda y Herrera, María Teresa, "El poder de la palabra", en Beatriz Barba de Piña Chan (coord.), *Iconografía mexicana, IV. Iconografía del poder*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Plaza y Valdés, 2002 (Serie Antropología Social. Colección Científica), p. 109-122.

- Siarkiewicz, Elzbieta, *El tiempo en el tonalamatl*, Varsovia, Universidad de Varsovia, Cátedra de Estudios Ibéricos, 1995.
- Soustelle, Jacques, *Os astecas na véspera da conquista*, traducción de Eduardo Brandão, São Paulo, Companhia das Letras y Círculo do Livro, 1990 (A Vida Cotidiana).
- , *Pensamiento cosmológico de los antiguos mexicanos (representación del mundo y del espacio)*, traducción de María Elena Landa, Puebla, Federación Estudiantil Poblana, 1959-1960.
- Šprajc, Ivan, *Orientaciones astronómicas en la arquitectura prehispánica del centro de México*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001 (Serie Arqueología. Colección Científica, 427).
- Taube, Karl, *The writing system of ancient Teotihuacan*, Barnardville/Washington, D. C., Center for Ancient American Studies, 2000 (Ancient America).
- Tena, Rafael, *El calendario mexica y la cronografía*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992 (Colección Científica, 161. Serie Historia).
- , *Mitos e historias de los antiguos nahuas*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002 (Cien de México).
- , "Presentación", en Domingo Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin, *Las ocho relaciones y el Memorial de Colhuacan*, 2 v., México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998 (Cien de México), p. 11-20.
- Thompson, J. Eric S., *Un comentario al Códice de Dresde. Libro de jeroglíficos mayas*, traducción de Jorge Ferreiro Santana, México, Fondo de Cultura Económica, 1988 (Sección de Obras de Antropología).
- Todorov, Tzvetan, *A Conquista da América: a questão do outro*, traducción de Beatriz Perrone Moisés, São Paulo, Martins Fontes, 1993.
- Umberger, Emily, "A reconsideration of some hieroglyphs on the Mexica calendar stone", en Kathryn Josserand y Karen Dakin (ed.), *Smoke and mist. Mesoamerican studies in memory of Thelma D. Sullivan*, Oxford, Bar International Series, 1988, p. 345-388.
- Urton, Gary, *Quipu. Contar anudando en el imperio inka. Exposición julio 2003-abril 2004*, Santiago/Boston, Museo Chileno de Arte Precolombino/Universidad de Harvard, 2003.

Valle, Perla, "Códices coloniales. Testimonios de una sociedad en conflicto", *Arqueología Mexicana. Códices prehispánicos*, dirección científica de Joaquín García-Bárcena *et alii*, México, Raíces/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, v. IV, n. 23, 1997, p. 64-69.

———, "Memorias en imágenes de los pueblos indios", *Arqueología Mexicana. Códices coloniales*, dirección científica de Joaquín García-Bárcena *et alii*, México, Raíces/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. VII, n. 38, 1999, p. 6-13.

Velázquez, Primo Feliciano, "Introducción", en *Códice Chimalpopoca: Anales de Cuauhtitlan y Leyenda de los soles*, traducción del náhuatl y comentarios Primo Feliciano Velázquez, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Historia, 1945 (Publicaciones del Instituto de Historia. Primera Serie, 1), p. VI-XXI.

Yoneda, Keiko, *Los mapas de Cuauhtinchan y la historia cartográfica prehispánica*, 2a. ed., Puebla, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Fondo de Cultura Económica/Archivo General de la Nación, 1991 (Colección Puebla).