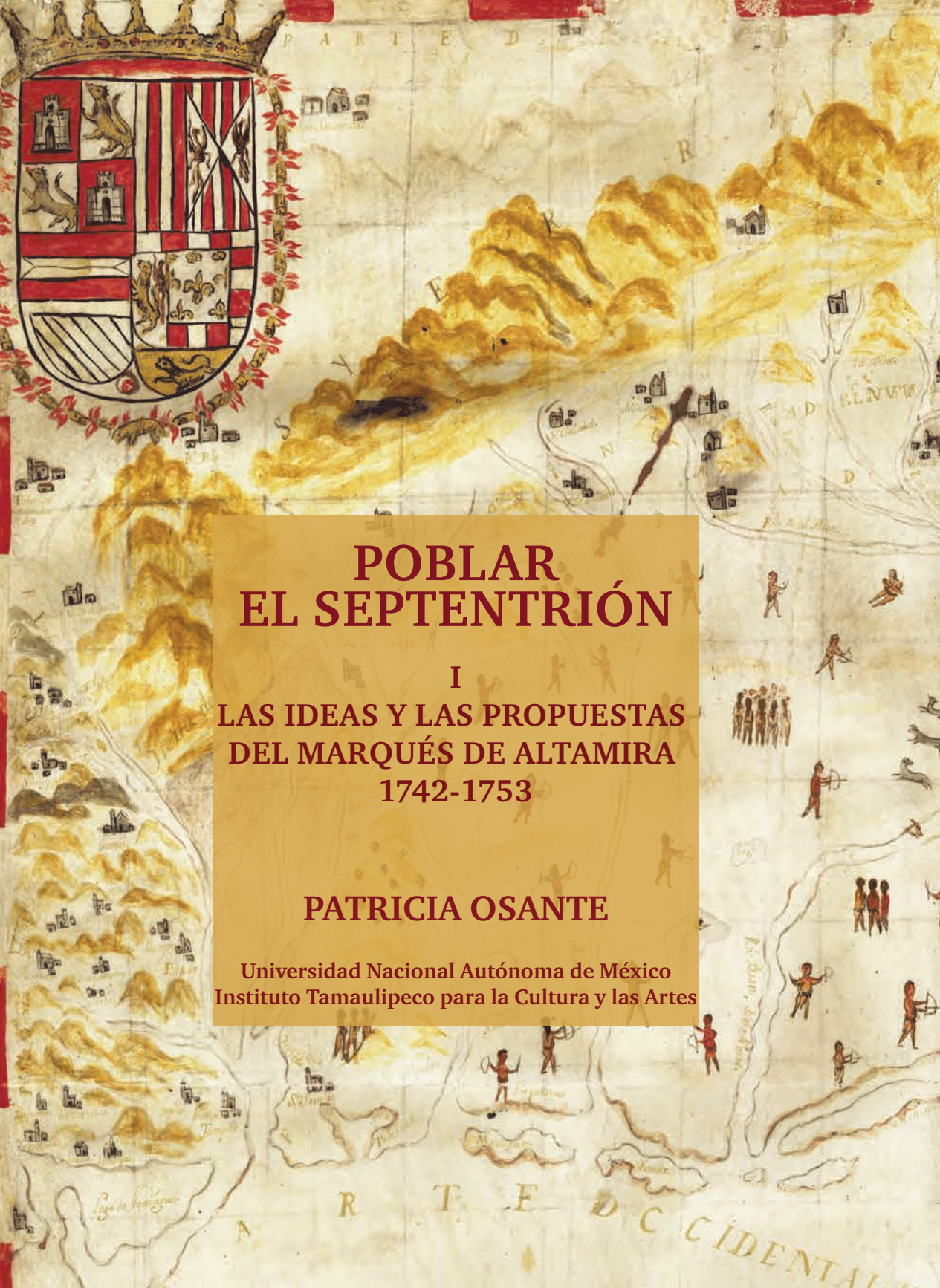




POBLAR EL SEPTENTRIÓN

I
LAS IDEAS Y LAS PROPUESTAS
DEL MARQUÉS DE ALTAMIRA
1742-1753

PATRICIA OSANTE

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes

En la historiografía contemporánea circula la idea de que las reformas borbónicas que se aplicaron en la Nueva España a mediados del siglo XVIII fueron pensadas y decididas desde la metrópoli. Hoy en día semejante afirmación no puede sostenerse frente a la evidencia de que muchas de las propuestas de cambio de esa época surgieron de los grupos dominantes novohispanos y no de la metrópoli, como se asegura. Tocó a Juan Rodríguez de Albuérne, marqués de Altamira, durante su gestión de auditor de Guerra y Hacienda de la Real Audiencia de México, entre 1742-1753, ser el principal impulsor de la política prevista por la nueva dinastía reinante de la Casa Borbón en sus posesiones de ultramar, veinte años antes de que oficialmente el visitador José de Gálvez pusiera en marcha la política reformista en el noroeste de la Nueva España. En suma, las ideas y las propuestas del marqués de Altamira representan en sí mismas el primer intento transformador del gobierno civil y religioso de las llamadas Provincias Internas.

Patricia Osante, investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, se ha especializado en temas del septentrión. Es autora de *Orígenes del Nuevo Santander* (1997) y editora de *Testimonio acerca de la causa formada en la Colonia del Nuevo Santander al coronel don José de Escandón* (2000) y *Descripción general de la Colonia del Nuevo Santander*, de Agustín López de la Cámara Alta (2006).

Imagen de portada: Miguel Custodio Durán, *Descripción y mapa de la nueva provincia poblada de bárbaros situada en la costa del seno mexicano, desde el puerto de Tampico hasta la provincia de Texas*, 1744, pergamino, 78 x 71 cm, Mapoteca Manuel Orozco y Berra.

diseño de portada: Ónix Acevedo Frómota, UNAM

www.historicas.unam.mx

ISBN 978-607-02-3371-5



9 786070 233715 >



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

