

# Históricas Digital

Jaime Litvak King

“Prefacio”

p. 19-21

*Eduard y Caecilie Seler*

*Sistematización de los estudios americanistas  
y sus repercusiones*

Renata von Hanffstengel y Cecilia Tercero Vasconcelos (editoras)

México

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Filosofía y Letras  
Instituto de Investigaciones Antropológicas  
Instituto de Investigaciones Históricas/  
Instituto Nacional de Antropología e Historia/  
Instituto de Investigaciones Interculturales  
Germano-Mexicanas/  
Ediciones y Gráficos Eón

2003

416 p.

Dibujos y fotografías

ISBN UNAM 970-32-0956-4

ISBN INAH 970-35-0369-1

Formato: PDF

Publicado en línea: 9 de marzo de 2018

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/seler/409.html>



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

DR © 2018, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



## Prefacio

Jaime Litvak King

Del 22 al 26 de marzo de 1999 se llevó a cabo en la ciudad de México, con la participación de investigadores de México, de Alemania y de otros países, una reunión que trató de la obra y la vida de Georg Eduard Seler, eminente investigador en la historia, la filología y la arqueología del México antiguo, y de su esposa, Caecilie Seler-Sachs, investigadora y fotógrafa del México que vivieron, en época tan significativa como el fin del siglo XIX y el principio del XX. En ese sentido constituye la continuación de los trabajos publicados en el homenaje que se le rindió en 1949, con los artículos de brillantes antropólogos, historiadores y filólogos, reunidos en *El México Antiguo*, tomo VII.

Eduard Seler, conocido en la vida académica de México por su liga con el mundo científico de Prusia, hizo carrera ejerciendo la filología. Su tesis doctoral versó sobre el sistema de conjugación en las lenguas mayas. Además trabajó y publicó artículos sobre las tradiciones y objetos arqueológicos de América del Sur. Sus estancias en México quedaron marcadas por sus estudios sobre sitios arqueológicos, etnológicos y documentos que arrojarían luz sobre la vida de los pueblos que habitaban el área. Trabajó en la zona maya, sobre todo en Yucatán, en Chiapas y en Guatemala, en Oaxaca, en Veracruz y en el centro de México.

Su obra, monumental, difundida originalmente en revistas técnicas, ha sido reunida en las *Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Altertumskunde*, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, Graz (varias ediciones) 5 vols., traducida al español por Eulalia Guzmán, aunque estas traducciones no han sido publicadas.



Seler fue uno de los principales fundadores de la arqueología moderna de México. Fue maestro de la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología fundada por él y por Franz Boas, de la que data la integración de la investigación mexicana a las reglas reconocidas por la comunidad de los investigadores para esta profesión.

Cacilie Seler-Sachs, su esposa, recorrió México y fue una acuciosa reportera de lo que observaba y una gran fotógrafa de paisajes y la vida diaria en pueblos y ciudades del país que vio. Publicó sus impresiones en varias revistas europeas. Su obra debería ser una de las fuentes indispensables para el estudio del México previo a la revolución. Acompañó a su esposo en sus viajes, y sus notas sobre lo que vieron y vivieron son un valioso testimonio de las experiencias del matrimonio y asimismo de sus estudios. Uno de sus diarios: *Auf Forschungsreisen in Mexiko*, se publicó en 1925 por la editorial Ullstein.

Al volver los Seler a Alemania, construyeron una casa en Berlín decorada con reproducciones de esculturas aztecas y con una bodega para guardar y conservar las fotos de la señora Seler. Después de su muerte, ésta quedó cerrada. Durante la Segunda Guerra Mundial fue destruida por un bombardeo aéreo. Apenas hace pocos años se han empezado a catalogar los archivos que se conservaron.

La reunión de marzo de 1999 en México se llevó a cabo con gran éxito. En ella se trataron aspectos y problemas esenciales en la vida científica de los Seler. Una de las secciones de mayor importancia fue el trabajo de Seler sobre el Templo Mayor y Teotihuacan en el centro de México y en Oaxaca, así como su contribución al conocimiento de la astronomía de la época prehispánica. En uno de los artículos que se incluyen en la presente memoria, se analiza su obra en Sudamérica.

En ese sentido, se trataron también las contribuciones de Eduard Seler a las colecciones del Museo Nacional de Antropología y al conocimiento de la botánica mexicana.

Igualmente importantes resultan los aspectos tratados en los artículos sobre epigrafía, lingüística y religión. En ellos se examinan sus conceptos sobre la existencia y la organización de los dioses mesoamericanos, tanto en el centro como en la zona maya y, desde luego, su atención a los códices y a sus contenidos. Otra sección interesantísima es la que trata de la actividad de ambos exploradores en la costa del Pacífico mexicano.

No menos destacados son los trabajos que abordan aspectos de la vida y



la obra de Caecilie Seler-Sachs, sus viajes, su fotografía y su efecto sobre la manera de cómo los alemanes de su época percibieron México. Otra sección analiza a Eduard Seler como maestro universitario y su influencia en los conceptos que de él irradiaron a la arqueología de todo el mundo, así como su relación con la antropología de Boas.

Esta obra resultará útil para todos los que se interesen por la antropología de Mesoamérica, pero su importancia no para ahí. El examen de la vida de los Seler, de su labor y de sus contribuciones, y de sus relaciones con Europa, sobre todo en la época en que vivieron, es vital para conocer la historia de la arqueología, no sólo de México sino de todo el continente.



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS