

Renata von Hanffstengel y Cecilia Tercero Vasconcelos

“Agradecimientos”

p. 12-14

Eduard y Caecilie Seler

*Sistematización de los estudios americanistas
y sus repercusiones*

Renata von Hanffstengel y Cecilia Tercero Vasconcelos (editoras)

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Instituto de Investigaciones Históricas/
Instituto Nacional de Antropología e Historia/
Instituto de Investigaciones Interculturales
Germano-Mexicanas/
Ediciones y Gráficos Eón

2003

416 p.

Dibujos y fotografías

ISBN UNAM 970-32-0956-4

ISBN INAH 970-35-0369-1

Formato: PDF

Publicado en línea: 9 de marzo de 2018

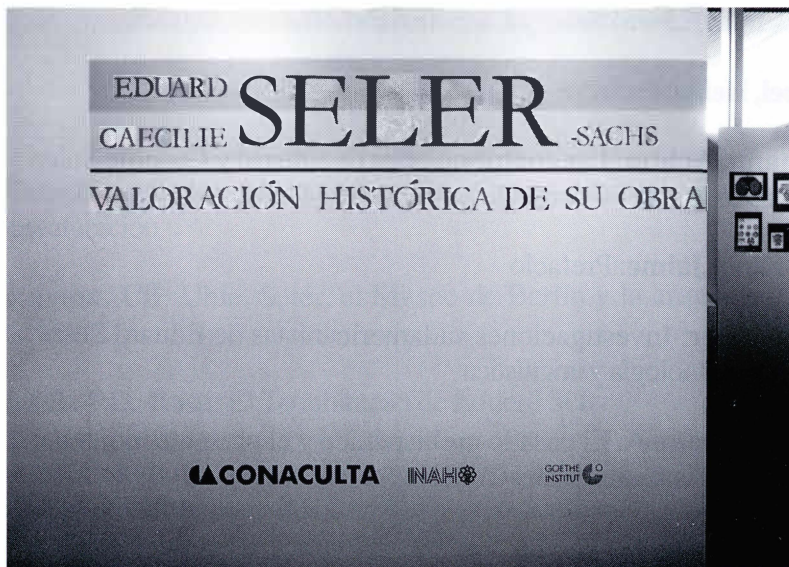
Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/seler/409.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2018, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



Imágenes de la exposición realizada en el marco del Coloquio “Eduard y Caecilie Seler: una valoración histórica de su obra” en el Museo Nacional de Antropología, del 23 de marzo al 25 de abril de 1999. (Fotos: Renata von Hanffstengel)



Agradecimientos

La publicación de estas actas del coloquio internacional “Eduard y Caecilie Seler: una valoración histórica de su obra”, no habría sido posible sin el apoyo desinteresado de varias personas e instituciones. Se trata, en primer término, del Dr. Günther Maihold, director del Instituto Ibero-Americano del Patrimonio Cultural Prusiano de Berlín, quien nos cedió los derechos de reproducción de las fotografías de Caecilie Seler-Sachs. Asimismo, agradecemos al Dr. Peter Masson y al Mtro. Eckehard Dolinski, su ayuda en la localización y reproducción de estas fotografías. Y a este último, también agradecemos la propuesta y las fotografías para la portadilla. A su vez, al Lic. Gerardo Álvarez, su apoyo en la captura y el ordenamiento de las bibliografías sobre Eduard Seler y Caecilie Seler-Sachs.

De la misma manera, manifestamos nuestro agradecimiento a las siguientes instituciones de la UNAM: la Facultad de Filosofía y Letras y los Institutos de Investigaciones Antropológicas, de Investigaciones Históricas y, especialmente, al titular de la Cátedra Extraordinaria “Guillermo y Alejandro de Humboldt”, el Dr. Walther Bernecker, sin cuyo apoyo esta edición no habría sido posible, al igual que al Arqueólogo Felipe Solís, Director del Museo Nacional de Antropología, al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), al Museo Nacional de Antropología, a la Academia Mexicana de la Historia y al Instituto Cultural Alemán, Instituto Goethe, A. C.

Por otra parte, agradecemos también las sugerencias de la Dra. Guadalupe Salcedo de Zambrano, directora del periódico *Humanidades* y del Dr. Jaime Litvak King, así como la asesoría técnica que nos brindaran el Dr. Federico



Agradecimientos

Bolaños y Serrato y el Lic. José Miguel Villaseñor Bello, en el Banco de Información de Historia Contemporánea (BIHCO), de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La edición estuvo a cargo de Renata von Hanffstengel Pohlenz y de Cecilia Tercero Vasconcelos, con la colaboración de Bernd Fähmel Beyer, Cecilia Haupt Gómez y Peter Masson, quienes contaron con la colaboración de sus respectivas instituciones, diversas dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Ibero-Americano del Patrimonio Cultural Prusiano de Berlín. En la edición participaron además, las alumnas del Departamento de Letras Alemanas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, dentro del programa de Servicio Social: Lizbeth Alemán Culebro, Katia Monsreal Rodríguez, Liudmila Olalde Rico y Josefina Pacheco Vázquez.

Las editoras