

Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones



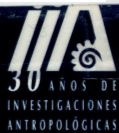
Renata von Hanffstengel



FH 64255



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



CONACULTA • INAH



El estudio de las relaciones culturales entre México y Alemania en el Instituto de Investigaciones Interculturales Germano-Mexicanas, A.C., con diferentes temáticas, tanto del siglo XX, como de épocas anteriores, ha culminado en publicaciones que dan cuenta del esfuerzo desplegado y de la seriedad de los proyectos. En la presente obra se recogen los trabajos de renombrados etnólogos, antropólogos, arqueólogos e historiadores del arte, que giran alrededor de la obra de Eduard y Caecilie Seler y la vigencia que conservan para investigadores e interesados en la historia de México. Eduard Seler, beneficiario del sistema educativo y científico de Prusia, se había doctorado con una tesis sobre el sistema de conjugación de las lenguas mayas, estudio que fue punto de partida para un sinnúmero de investigaciones sobre las antiguas culturas de México, que culminaron en su participación en la fundación de la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología en 1911 en la ciudad de México, institución que dirigió en su primer año de funcionamiento. Su labor en este país terminó con el estallido de la Revolución Mexicana, y su continuación fue impedida por la Primera Guerra Mundial.

Este eminente investigador de la historia, la filología y la arqueología del México antiguo, recorrió México, Guatemala y vastas extensiones de América del Sur y del Norte, junto con su esposa, Caecilie Seler-Sachs, quien fotografió y relató lo que vieron y vivieron durante estos viajes realizados entre 1887 y 1911. Estos relatos y fotografías revelan una profunda inclinación emocional y una notable comprensión de nuestra historia. En el

legado del matrimonio predominan los testimonios de sus investigaciones en la zona maya, sobre todo en Yucatán y en Chiapas, sus exploraciones en Oaxaca, en Veracruz y en el centro de México.

Gran parte de la obra monumental de Eduard Seler fue reunida en las *Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Alterthumskunde*, que se publicaron a partir de 1902 y fueron reeditadas por la Akademische Druck- und Verlagsanstalt en Graz, Austria, en 1967. La mayor parte de los cinco volúmenes fue traducida al español por Eulalia Guzmán, aunque estas traducciones, que se encuentran en la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología, nunca fueron publicadas. Los ensayos incluidos en el presente volumen muestran la vigencia de muchas de las interpretaciones de la simbología de los testimonios que aún se conservan de los pueblos autóctonos de México. Por eso sería deseable y sumamente importante que finalmente se publicara la obra de Seler en español. En cierta forma, este volumen es un anticipo a aquel desi-derátum.

Alfonso Arellano Hernández

Ulf Bankmann

Rosa Brambila Paz

Eckehard Dolinski

Bernd Fähmel

Yolotl González Torres

Stanley Guenter

Renata von Hanffstengel

Cecilia Haupt

Paul Hiepko

Jesús Jáuregui

Ulrich Köhler

Viola König

Heinz Krumpel

Achim Lelgemann

Jaime Litvak

Peter Masson

Johannes Neurath

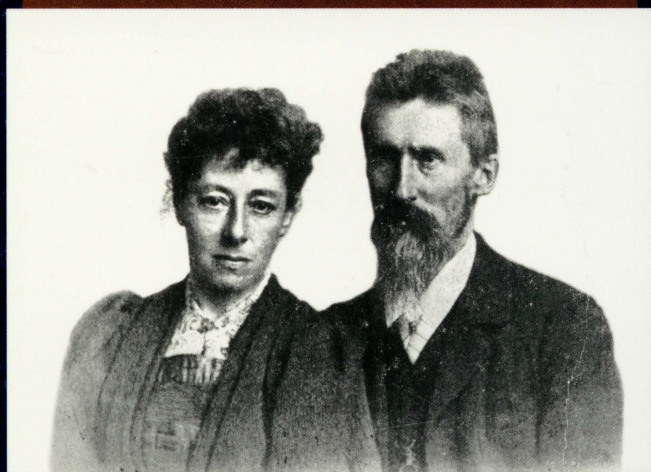
Ma. Teresa Sepúlveda y Herrera

Felipe Solís

Cecilia Tercero Vasconcelos

Ursula Thiemer-Sachse

Marc Uwe Zender



Eduard y Caecilie Seler



90732091564001