

Patricia Gallardo Arias

*Ritual, palabra y cosmos otomí:
yo soy costumbre, yo soy de antigua*

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

2012

131 p.

Cuadros, ilustraciones y mapas

(Serie Antropológica, 22)

ISBN 978-607-02-3369-2

Formato: PDF

Publicado en línea: 27 de abril de 2016

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/ritualpalabra/cosmos.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, Ciudad de México

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Alvira, Tomás, *El significado metafísico del acto y la potencia en la filosofía del ser*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2007.
- Ariel de Vidas, Anath, *El trueno ya no vive aquí. Representación de la marginalidad y construcción de una identidad teenek (Huasteca veracruzana, México)*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/El Colegio de San Luis/Institut de Recherche pour le Développement/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2003, p. 175-211 (Colección Huasteca).
- , “Prácticas familiares en la Huasteca veracruzana: algunas aportaciones contemporáneas al estudio del parentesco huasteco”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [en línea], BAC-Biblioteca de Autores del Centro, puesto en línea el 15 de febrero de 2007. URL: <http://nuevomundo.revues.org/index3323.html>.
- Boilés, Charles, “Síntesis y sincretismo en el carnaval otomí”, *América Indígena*, México, v. 31, n. 3, 1971, p. 555-563.
- Bonfil, Guillermo, *México profundo. Una civilización negada*, México, Grijalbo/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- Briseño Guerrero, Juan, “La organización comunal y la lucha por la tierra”, *Papeles de la Casa Chata*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México, n. 5, 1988, p. 21-30.
- Carrasco, Pedro, “La jerarquía cívico-religiosa en las comunidades de Mesoamérica: antecedentes precolombinos y desarrollo colonial”, en J. R. Llobera (comp.), *Antropología política*, México, Anagrama, 1985.
- Castro, Felipe, *La rebelión de los indios y la paz de los españoles*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Instituto Nacional Indigenista, 1996 (Historia de los Pueblos Indígenas de México).
- Chemin Bässler, Heidi, *Los pames septentrionales de San Luis Potosí*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1984.

- Colín, Araceli, *Antropología y psicoanálisis. Un diálogo posible a propósito del duelo por un hijo en Malinalco*, México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2005.
- Dehouve, Danièle, *La ofrenda sacrificial entre los tlapanecos de Guerrero*, México, Universidad Autónoma de Guerrero/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos/Ambassade de France au Mexique/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Plaza y Valdés, 2007.
- Dow, James W., *Santos y supervivencias*, México, Instituto Nacional Indigenista/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990 (Colección Presencias).
- Echegoyen, Artemisa, y Catherine Voigtlander, *Diccionario yuhú. Otomí de la Sierra Madre Oriental. Estados de Hidalgo, Puebla y Veracruz*, ed. de Doris Bartholomew, México, Instituto Lingüístico de Verano, 2007.
- Eliade, Mircea, *El mito del eterno retorno*, Madrid, Alianza-Emecé, 1980.
- , *Lo sagrado y lo profano*, Barcelona, Guadarrama, 1981.
- Enciclopedia de los municipios de México, San Bartolo Tutotepec*, México, Gobierno del Estado de Hidalgo, 2008.
- Fernández Garay, Ana, y Graciela Beatriz Hernández, “La terminología de parentesco entre los *tehuelches* o *aonek’enk* de la Patagonia argentina”, *Analajes VIII*, Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, La Pampa, diciembre de 2004, p. 121-151.
- Foster, George, *Cultura y conquista. La herencia española de América*, México, Universidad Veracruzana, 1985.
- Galinier, Jacques, *Pueblos de la Sierra Madre. Etnografía de la comunidad otomí*, México, Instituto Nacional Indigenista/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 1987 (Clásicos de la Antropología).
- , *La mitad del mundo. Cuerpo y cosmos en los rituales otomíes*, Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional Indigenista/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 1990.
- , *Equilibrio y desequilibrio en el cosmos. Concepciones de los otomíes orientales*, 2007, manuscrito.
- , “Reglas, contextos y significación de los rituales. Notas americanistas sobre dos proposiciones de Wittgenstein”, en *El espejo otomí. De la etnografía a la antropología psicoanalítica*, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2009, p. 57-62.
- , “Elogio a la putrefacción. Una física otomí del desbordamiento”, en *El espejo otomí. De la etnografía a la antropología psicoanalítica*, Instituto

- Nacional de Antropología e Historia/Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2009, p. 73-83.
- , “La mujer zopilote y el hombre mutilado. Imágenes nocturnas del padre en la cosmología otomí”, en *El espejo otomí. De la etnografía a la antropología psicoanalítica*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2009, p. 41-48.
- Gallardo Arias, Patricia, “Experiencias, aprendizaje e iniciación entre los curanderos huastecos”, en Patricia Gallardo Arias (coord.), *Curanderos y medicina tradicional en la Huasteca*, México, Ediciones del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008.
- , *Ar xq̄ke. El carnaval entre los otomíes de San Bartolo Tutotepec*, México, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2009 (Cuadernos de la Tradición).
- , “Vínculos sociales, conflictos y equilibrio entre los otomíes de San Bartolo Tutotepec, Hidalgo”, *Itinerarios*, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, Varsovia, v. 11, 2010, p. 9-34.
- , “Tõnts i’na. ¿Bulto sagrado o depósito ritual?”, *Estudios de Cultura Otomame*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México, v. VII, 2010, p. 71-94.
- García, Esteban, *Crónica de la provincia agustiniana del Santísimo Nombre de Jesús de México, libro quinto*, Madrid, Archivo Histórico Hispano-Agustiniano/Imprenta de G. López del Homo, 1918.
- Gerhard, Peter, *Geografía histórica de la Nueva España 1519-1821*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Geografía, 1986.
- Gobierno del Estado de Hidalgo, *Síntesis geográfica del estado de Hidalgo*, México, 2006.
- Godelier, Maurice, *La producción de grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea*, Madrid, Akal, 1986.
- , *Cuerpo, parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1998.
- , *El enigma del don*, Barcelona, Paidós, 1998.

- Gómez Martínez, Arturo, *Tlanetokilli. La espiritualidad de los nahuas chicontepecanos*, México, Ediciones del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002.
- Good Eshelman, Catherine, “Parentesco ritual en México: sugerencias para un nuevo enfoque”, *El mundo nahua: parentesco y ritualidad*, suplemento de *Diario de Campo*, Saúl Millán y David Robichaux (coords.), Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, n. 47, marzo-abril de 2008, p. 9-18.
- Grijalva, Juan de, *Crónica de la Orden de N. P. S. Agustín en las provincias de la Nueva España. En cuatro edades desde el año de 1533 hasta el de 1592 (1623)*, México, Porrúa, 1985.
- Güereca Durán, Raquel Eréndira, *La rebelión indígena de Tutotepec, siglo XVIII*, tesis de licenciatura en Historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2007 (versión digital).
- Guerrero, Alonso, “Oraciones rituales otomíes, problemas metodológicos en el análisis de un corpus oral”, en Pedro Martín Butragueño (ed.), *Realismo en el análisis de corpus orales. Primer coloquio de cambio y variación lingüística*, México, El Colegio de México, 2011, p. 437-456.
- , “Términos rituales en el carnaval otomí”, en Lourdes Báez (coord.), *El juego del develamiento. Los carnavales otomíes del estado de Hidalgo*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, en prensa.
- Hasler, Juan A., *Dämüzá. Notas sobre una comunidad otomí de la Huasteca*, México, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 1952.
- Heidegger, Martin, *Conceptos fundamentales*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- , *Carta sobre el “humanismo”*, en *Hitos*, Madrid, Alianza Editorial, 2000. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, *II Censo de Población y Vivienda 2005*.
- Katz, Friedrich, “Las rebeliones rurales en el México precortesiano y colonial”, en Friedrich Katz (comp.), *Revuelta, rebelión y revolución. La lucha rural en México del siglo XVI al siglo XX*, México, Era, 1990 (Colección Problemas de México).
- Lazcarro Salgado, Israel, “Las venas del cerro: el agua en el cosmos otomí de la Huasteca sur”, en Israel Sandre Osorio y Daniel Murillo (eds.), *Agua y diversidad cultural en México*, Montevideo, Instituto Mexicano de Tecnología del Agua/Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Programa Hidrológico Internacional, 2008, p. 89-104.
- Lévi-Strauss, Claude, *Mito y significado*, Madrid, Alianza Editorial, 1997.

- , *Mitológicas IV. El hombre desnudo*, México, Siglo XXI, 1997.
- López Austin, Alfredo, *Los mitos del tlacuache*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1996.
- Lupo, Alessandro, *La tierra nos escucha. La cosmología de los nahuas a través de las súplicas rituales*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Instituto Nacional Indigenista, 1995 (Presencias, 69).
- Mauss, Marcel, *Lo sagrado y lo profano. Obras 1*, México, Barcelona, Barral, 1970 (Breve Biblioteca Reforma).
- Merrit, William L., *Almas rarámuris*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1992.
- Millán, Saúl, y David Robichaux (coords.), *El mundo nahua: parentesco y ritualidad*, suplemento de *Diario de Campo*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, n. 47, marzo-abril de 2008, p. 4-8.
- MILLÁN, Saúl, y Julieta Valle (cords.), *La comunidad sin límites. Estructura social y organización comunitaria en las regiones indígenas de México II*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003, p. 241 (Etnografía de los Pueblos Indígenas de México).
- Monaghan, John, “The Mesoamerican Community as a Great House”, *Ethnology*, v. xxxv, n. 3, Summer, 1996, p. 186-189.
- Montoya Briones, José de Jesús, *Significado de los aires en la cultura indígena*, México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1965 (Cuadernos del Museo Nacional de Antropología).
- Oehmichen, Cristina, “Parentesco y matrimonio en la comunidad extendida: el caso de los mazahuas”, *Alteridades*, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, v. 12, n. 24, julio-diciembre de 2002, p. 61-74.
- Provost, Jean-Paul, “El carnaval en la Huasteca indígena: un análisis de su significado funcional”, en Ruvalcaba Mercado, Jesús, Juan Manuel Pérez Zevallos y Octavio Herrera Pérez (coords.), *La Huasteca, un recorrido por su diversidad*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/El Colegio de San Luis/El Colegio de Tamaulipas, 2004, p. 267-295 (Colección Huasteca).
- Rappaport, Roy A., *Ritual y religión en la formación de la humanidad*, Madrid, Cambridge University Press, 2001.
- Reyes García, Luis, *Pasión y muerte del Cristo Sol: carnaval y Cuaresma en Ichcatepec, Veracruz*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1960 (Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras).

- Roulet, Juliette, “Espacio ordenado, espacio dilatado: metamorfosis del día a la noche”, en Alain Breton, Aurore Monod Becquelin y Mario Humberto Ruz (eds.), *Espacios mayas: representaciones, usos, creencias*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2003, p. 303-325.
- Ruiz Medrano, Carlos Rubén, “Tumultos y rebeliones indígenas en la Nueva España en el siglo XVIII y la rebelión del mesías Diego en 1769”, *Colonial Latin American Historical Review*, v. 11, n. 3, 2002, p. 301-322.
- , *Orden y resistencia indígena en las comunidades de la sierra de Tututepeque en la segunda mitad del siglo XVIII*, San Luis Potosí, México, El Colegio de San Luis, 2004.
- Ruz, Mario Humberto, “Cada uno con su costumbre”, en *Memoria y olvido en los cultos funerarios contemporáneos*, manuscrito.
- Sandstrom, Alan, *Corn is Our Blood: Culture and Ethnic identity in a Contemporary aztec Indian Village*, Oklahoma, University of Oklahoma Press, 1991.
- , “Center and Periphery in the Social Organization of Contemporary Nahuas of Mexico”, *Ethnology*. Special Issue. Mesoamerican Community Organization: Barrios and Other Customary Social Units, University of Pittsburgh, Pittsburgh, v. xxxv, n. 3, Summer 1996, p. 180-164.
- Severi, Carlo, *La memoria ritual. Locura e imagen del blanco en una tradición chamánica amerindia*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1996, p. 286 (Biblioteca Abya-Yala, 30).
- Sevilla Villalobos, Amparo (coord.), *Del carnaval a Xantolo: contacto con el Inframundo*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002, p. 13-67 (Ediciones del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca).
- Soustelle, Jacques, *La familia otomí-pame del México central*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos/Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Stresser-Péan, Guy, “Los orígenes del volador y del comelagatoazte”, en Lorenzo Ochoa (coord.), *Huastecos y totonacos*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1989, p. 83-96.
- , *El sol-dios y Cristo. La cristianización de los indios de México vista desde la Sierra de Puebla*, México, Fondo de Cultura Económica/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2011.

- Turner, Víctor, “Variations on a theme of Liminality”, en Sally Falke Moore y Barbara G. Myerhoff (eds.), *Secular Ritual*, Amsterdam, Van Gorcum & Comp., 1977, p. 36-52.
- , *La selva de los símbolos*, México, Siglo XXI, 1980.
- , *El proceso ritual. Estructura y antiestructura*, Madrid, Taurus, Alfaguara, 1988.
- Williams García, Roberto, “Carnaval en la Huasteca veracruzana”, *La Palabra y el Hombre*, Universidad Veracruzana, Xalapa, n. 15, 1960, p. 37-44.
- , *Los tepehuas*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1960.

UNAM - IIH