

Bibliografía

- ABELLÁN, Joaquín, "Historia de los conceptos (*Begriffsgeschichte*) e historia social. A propósito del *Diccionario Geschichtliche Grundbegriffe*", en *La historia social en España. Actualidad y perspectivas. Actas del I Congreso de la Asociación de Historia Social. Zaragoza, septiembre 1990*, coordinación de Santiago Castillo, Madrid/Zaragoza, Siglo XXI/Diputación de Zaragoza, 1991, p. 47-63.
- AGÍS VILLAVERDE, Marcelino, *Del símbolo a la metáfora. Introducción a la filosofía hermenéutica de Paul Ricoeur*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1995, 269 p.
- ALMARZA-MEÑICA, Juan M., et al., *El pensamiento alemán contemporáneo. Hermenéutica y teoría crítica*, Salamanca, San Esteban, 1985, 224 p.
- ÁLVAREZ ORTEGA, Fernando, "Filosofía analítica: una caracterización básica", *Revista de Filosofía*, México, Universidad Iberoamericana, año XXX, n. 88, enero-abril 1997, p. 26-53.
- ANKERSMIT, Frank R., "La experiencia histórica", *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 5, n. 10, 1998, p. 209-267.
- , *Historia y topología. Ascenso y caída de la metáfora*, traducción de Ricardo Martín Rubio Ruiz, México, Fondo de Cultura Económica, 2004, 470 p.
- , "Historical representation", *History and Theory*, Middletown (Connecticut), Wesleyan University, v. 27, n. 3, 1988, p. 205-228.
- , "Historiography and postmodernism", *History and Theory*, Middletown (Connecticut), Wesleyan University, v. 28, n. 2, 1989, p. 137-153.
- APEL, Karl-Otto, *La transformación de la filosofía*, 2 v., versión castellana de Adela Cortina, Joaquín Chamorro y Jesús Conill, Madrid, Taurus, 1985.
- ASENSI, Manuel, "La metáfora en Paul Ricoeur: un debate entre hermenéutica y deconstrucción", *Semiosis*, Xalapa, Universidad Veracruzana, n. 22-23, 1989, p. 255-277.

- AUSTIN, John L., *Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones*, traducción de J. O. Urmson, Barcelona, Paidós, 1990, 217 p.
- BARTHES, Roland, *La aventura semiológica*, traducción de Ramón Alcalde, Barcelona, Paidós, 1990, 352 p.
- BEUCHOT, Mauricio, *La retórica como pragmática y hermenéutica*, Barcelona, Anthropos, 1998, 159 p.
- BLUMENBERG, Hans, *La inquietud que atraviesa el río: un ensayo sobre la metáfora*, traducción de Jorge Vigil con la colaboración de Manuel García Serrano, Barcelona, Península, 1992, 188 p.
- , *La legibilidad del mundo*, traducción de Pedro Madrigal Devesa, Barcelona, Paidós, 2000, 413 p.
- , *The legitimacy of the Modern Age*, traducción de Robert M. Wallace, Cambridge (Massachusetts), Massachusetts Institute of Technology, 1983, 677 p.
- , *Naufragio con espectador*, traducción de Jorge Vigil, Madrid, Visor, 1995, 117 p.
- , *Paradigmas para una metaforología*, traducción y estudio introductorio de Jorge Pérez de Tudela Velasco, Madrid, Trotta, 2003, 258 p.
- , *La posibilidad de comprenderse. Obra póstuma*, prólogo de Daniel Innerarity, traducción de César González, Madrid, Síntesis, 2002, 172 p.
- , *Las realidades en que vivimos*, introducción de Valeriano Bozal, traducción de Pedro Madrigal, Barcelona, Paidós, 1999, 174 p.
- , *La risa de la muchacha tracia. Una protohistoria de la teoría*, versión castellana de Teresa Rocha e Isidoro Roguera, Valencia, Pre-Textos, 2000, 216 p.
- , *Trabajo sobre el mito*, traducción de Pedro Madrigal, Barcelona, Paidós, 2003, 680 p.
- CASEMENT, William, "Husserl and the philosophy of history", *History and Theory*, Middletown (Connecticut), Wesleyan University, v. 27, n. 3, 1988, p. 229-240.
- CASSIRER, Ernest, *Antropología filosófica*, traducción revisada de Eugenio Ímaz, México, Fondo de Cultura Económica, 1994, 336 p.

- CERTEAU, Michel de, "Una epistemología en transición: Paul Veyne", *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 1, n. 1, 1993, p. 103-116.
- , *La escritura de la historia*, 2a. edición revisada, traducción de Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1993, 334 p. (El Oficio de la Historia).
- , *La fábula mítica, siglos XVI-XVII*, traducción de Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1993, 353 p. (El Oficio de la Historia).
- , *Historia y psicoanálisis: entre ciencia y ficción*, traducción de Alfonso Mendiola, México, Universidad Iberoamericana/Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 1995, 160 p. (El Oficio de la Historia).
- , *La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer*, traducción de Alejandro Pescador, nueva edición establecida y presentada por Luce Giard, México, Universidad Iberoamericana/Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente/Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 1996, XXV-229 p. (El Oficio de la Historia).
- COLLINGWOOD, R. G., *Idea de la historia*, 2a. edición, traducción de Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández Campos, México, Fondo de Cultura Económica, 1980, 324 p.
- CULLER, Jonathan, *Sobre la deconstrucción. Teoría y crítica después del estructuralismo*, 2a. edición, traducción de Luis Cremades, Salamanca (España), Cátedra, 1992, 262 p.
- CHARTIER, Roger, *Escribir las prácticas. Foucault, De Certeau, Marin*, traducción de Horacio Pons, Buenos Aires, Manantial, 1996, 128 p.
- , "La historia hoy en día: dudas, desafíos, propuestas", *Historias*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Históricos, n. 31, octubre 1993-marzo 1994, p. 5-19.
- DANTO, Arthur C., *Analytical philosophy of history*, New York, Cambridge University Press, 1965, 318 p.
- DERRIDA, Jacques, *La desconstrucción en las fronteras de la filosofía. La retirada de la metáfora*, traducción de Patricio Peñalver Gómez, Barcelona, Paidós, 1989, 122 p.

- , *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1989, 372 p.
- DESCARTES, René, *Discurso del método. Meditaciones metafísicas*, traducción, prólogo y notas de Manuel García Morente, Madrid, Espasa-Calpe, 1976, 182 p.
- DILTHEY, Wilhelm, *Introducción a las ciencias del espíritu. En la que se trata de fundamentar el estudio de la sociedad y de la historia*, traducción, prólogo, epílogo y notas de Eugenio Ímaz, México, Fondo de Cultura Económica, 1978, 426 p.
- Discurso y realidad. En debate con K.-O. Apel*, edición de Domingo Blanco Fernández, José A. Pérez Tapias y Luis Sáez Rueda, Madrid, Trotta, 1994, 270 p.
- DOR, Joël, *Introducción a la lectura de Lacan. El inconsciente estructurado como lenguaje*, 2a. edición, traducción de Margarita Mizraji, Barcelona, Gedisa, 1995, 238 p.
- DOSSE, François, “Paul Ricoeur, Michel de Certeau et l’Histoire: entre le dire et le faire”, en Carlos Barros (editor), *Historia a debate*, Actas del II Congreso Internacional “Historia a Debate” celebrado del 14 al 18 de julio de 1999 en Santiago de Compostela, Coruña, Historia a Debate, 2000, t. I, p. 61-94.
- DRAY, William, “Philosophy and historiography”, en *Companion to historiography*, edición de Michael Bentley, London/New York, Routledge, 1997, p. 763-782.
- En la cumbre del criticismo. Simposio sobre la Crítica del juicio de Kant*, edición de Roberto Rodríguez Aramayo y Gérard Vilar, Barcelona, México, Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana, 1992, 302 p.
- Filosofía de la ciencia: teoría y observación*, compilación de León Olivé, Ana Rosa Pérez Ransanz, Dudley Shapere *et al.*, México, Siglo XXI/Universidad Nacional Autónoma de México, 1980, 532 p.
- FOUCAULT, Michel, *La arqueología del saber*, 16a. edición, traducción de Aurelio Garzón del Camino, México, Siglo XXI, 1996, 356 p.
- , “La biblioteca fantástica”, *Estudios*, México, Instituto Tecnológico Autónomo de México, n. 9, 1987, p. 97-113.
- , *Estética, ética y hermenéutica*, introducción, traducción y edición de Ángel Gabilondo, Barcelona, Paidós, 1999, 474 p. (Obras Esenciales, v. III).

- , *De lenguaje y literatura*, introducción de Ángel Gabilondo, traducción de Isidro Herrera Baquero, Barcelona, Paidós/Universidad Autónoma de Barcelona, 1996, 222 p. (Pensamiento Contemporáneo, 42).
- , *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets, 1999, 76 p.
- , *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*, 24a. edición, traducción de Elsa Cecilia Frost, México, Siglo XXI, 1996, 375 p.
- , *El pensamiento del afuera*, traducción de Manuel Arranz, Valencia, Pre-Textos, 1988, 82 p.
- , “¿Qué es la Ilustración?”, en *Saber y verdad*, edición, traducción y prólogo de Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría, Madrid, La Piqueta, 1991, p. 197-207.
- FULBROOK, Mary, *Historical theory*, London, Routledge, 2002, 228 p.
- GADAMER, Hans-Georg, *El giro hermenéutico*, 2a. edición, traducción de Arturo Parada, Madrid, Cátedra, 1995, 238 p.
- , “Los fundamentos filosóficos del siglo XX”, en *La secularización de la filosofía. Hermenéutica y posmodernidad*, 3a. edición, compilación de Gianni Vattimo, traducción de Carlos Cattropi y Margarita N. Mizraji, Barcelona, Gedisa, 1998, p. 89-112.
- , *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, traducción de Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito, Salamanca (España), Sígueme, 1977, 688 p.
- GONZÁLEZ, Fernando M., “Psicoanálisis e historia. Michel de Certeau”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 1, n. 1, 1993, p. 32-60.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich, “Sobre la desintegración de la ‘Historia’ y la vida del pasado”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 11, n. 23, 2003, p. 55-71.
- HABERMAS, Jürgen, *Conocimiento e interés*, versión castellana de Manuel Jiménez, José F. Ivars y Luis Martínez Santos, Madrid, Taurus, 1986, 348 p.
- , *El discurso filosófico de la modernidad (doce lecciones)*, versión castellana de Manuel Jiménez Redondo, Madrid, Taurus, 1989, 462 p.
- , *La lógica de las ciencias sociales*, 2a. edición, traducción de Manuel Jiménez Redondo, Madrid, Tecnos, 1990, 506 p.

- , “Modernidad *versus* postmodernidad”, en *Modernidad y postmodernidad*, compilación de Josep Picó, traducción de José Zalbardo García-Muro, Madrid, Alianza, 1988, p. 87-102.
- , *Pensamiento postmetafísico*, versión castellana de Manuel Jiménez Redondo, México, Taurus, 1990, 280 p. (Taurus Humanidades).
- , *Teoría de la acción comunicativa, 1. Racionalidad de la acción y racionalización social*, versión castellana de Manuel Jiménez Redondo, México, Taurus, 2002, 518 p.
- HARTOG, François, “Órdenes del tiempo, regímenes de historicidad”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 11, n. 21, 2003, p. 73-102.
- HEIDEGGER, Martin, *El ser y el tiempo*, 5a. edición, traducción de José Gaos, México, Fondo de Cultura Económica, 1974, 478 p.
- HEMPEL, Carl Gustav, “La explicación científica en la ciencia y en la historia”, en C. G. Hempel *et al.*, *Teoría de la historia*, compilación de Corina Yturbe, México, Terra Nova, 1981, p. 31-64.
- , *La explicación científica. Estudios sobre la filosofía de la ciencia*, versión castellana de M. Frassinetti de Gallo, Buenos Aires, Paidós, 1979, 486 p.
- Hermenéutica, estética e historia. Memoria. Cuarta Jornada de Hermenéutica (12 de julio de 2000)*, coordinadores Mauricio Beuchot y Carlos Pereda, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001, 186 p.
- La historia social en España. Actualidad y perspectivas. Actas del I Congreso de la Asociación de Historia Social. Zaragoza, septiembre 1990*, coordinación de Santiago Castillo, Madrid/Zaragoza, Siglo XXI/Diputación de Zaragoza, 1991.
- HUME, David, *Tratado de la naturaleza humana. Autobiografía*, 3a. edición, edición preparada por Félix Duque, Madrid, Tecnos, 2002, 841 p.
- IGGERS, Georg G., *Historiography in the twentieth century. From scientific objectivity to the postmodern challenge*, New England/Hanover/London, Wesleyan University Press, 1997, 182 p.
- INGRAM, David, “Blumenberg and the philosophical grounds of historiography”, *History and Theory*, Middletown (Connecticut), Wesleyan University, v. 29, n. 1, 1990, p. 1-15.

- JAUSS, Hans Robert, *Las transformaciones de lo moderno. Estudios sobre las etapas de la modernidad estética*, traducción de Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina, Madrid, Visor, 1995, 251 p.
- KANT, Manuel, *Crítica de la razón pura*, 6a. edición, estudio introductorio y análisis de la obra por Francisco Larroyo, versión española de Manuel García Morente y Manuel Fernández Núñez, México, Porrúa, 1982, 376 p.
- KOLAKOWSKI, Laszek, *La filosofía positivista. Ciencia y filosofía*, 2a. edición, traducción de Genoveva Ruiz Ramón, Madrid, Cátedra, 1988, 262 p.
- KOSELLECK, Reinhart y Hans-Georg Gadamer, *Historia y hermenéutica*, introducción de José Luis Villacañas y Faustino Oncina, Barcelona, Paidós, 1997, 125 p.
- KOSELLECK, Reinhart, *historia/Historia*, traducción e introducción de Antonio Gómez Ramos, Madrid, Trotta, 2004, 154 p.
- , *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, traducción de Norberto Smilg, Barcelona, Paidós, 1993, 368 p.
- KUHN, Thomas S., *El camino desde la estructura. Ensayos filosóficos, 1970-1993, con una entrevista autobiográfica*, compilación de James Conant y John Haugeland, traducción de Antonio Beltrán y José Romo, Barcelona, Paidós, 2001, 384 p.
- , *La estructura de las revoluciones científicas*, traducción de Agustín Contin, México, Fondo de Cultura Económica, 1975, 320 p.
- , *¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos*, introducción de Antonio Beltrán, traducción de José Romo Feito, Barcelona, Paidós, 1996, 151 p. (Pensamiento Contemporáneo, 6).
- , *La tensión esencial. Estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia*, traducción de Roberto Helier, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 380 p.
- LAFONT HURTADO, Cristina, *La razón como lenguaje. Una revisión del giro lingüístico en la filosofía del lenguaje alemana*, Madrid, Visor, 1993, 264 p.
- LANDGREBE, Ludwig, *Fenomenología e historia*, traducción de Mario A. Presas, Caracas, Monte Ávila, 1975, 248 p.
- LANGLOIS, C. V. y C. Seignobos, *Introducción a los estudios históricos*, traducción de Domingo Vaca, Buenos Aires, La Pléyade, 1972, 238 p.

- LOCKE, David, *La ciencia como escritura*, traducción de Antonio Méndez Rubio, Madrid, Cátedra, 1997, 270 p.
- LORENZ, Chris, "Can histories be true? Narrativism, positivism, and the 'metaphorical turn'", *History and Theory*, Middletown (Connecticut), Wesleyan University, v. 37, n. 3, 1998, p. 309-329.
- LOWITH, Karl, *El hombre en el centro de la historia. Balance filosófico del siglo XX*, traducción de Adan Kovacsics, Barcelona, Herder, 1997, 404 p.
- , *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*, traducción de Justo Fernández Buján, Madrid, Aguilar, 1956, 322 p.
- LUHMANN, Niklas, "La cultura como un concepto histórico", *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 4, n. 8, 1997, p. 11-33.
- MACEIRAS, Manuel, "Paul Ricoeur: una ontología militante", en *Paul Ricoeur: los caminos de la interpretación. Actas del Symposium Internacional sobre el Pensamiento Filosófico de Paul Ricoeur, Granada, 23-27 de noviembre de 1987*, edición de Tomás Calvo Martínez y Remedios Ávila Crespo, Barcelona, Anthropos, 1991, p. 45-66.
- MACINTYRE, Alasdair, "La relación de la filosofía con su pasado", en *La filosofía en la historia*, compilación de Richard Rorty, J. B. Schneewind y Quentin Skinner, traducción de Eduardo Sinnott, Barcelona, Paidós, 1990, p. 49-67.
- MAIGRET, Éric, "Les trois héritages de Michel de Certeau. Un projet éclaté d'analyse de la modernité", *Annales*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 55e anné, n. 3, 2000, p. 511-549.
- MAILLARD, Chantal, *La creación por la metáfora. Introducción a la razón-poética*, Barcelona, Anthropos, 1992, 190 p.
- MARRAMAIO, Giacomo, *Cielo y tierra. Genealogía de la secularización*, traducción de Pedro Miguel García Fraile, Barcelona, Paidós, 1998, 160 p.
- MCCARTHY, Thomas, *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*, traducción de Ángel Rivero Rodríguez, Madrid, Tecnos, 1992, 236 p. (Filosofía y Ensayo).
- , *La teoría crítica de Jürgen Habermas*, 4a. edición, traducción de Manuel Jiménez Redondo, Madrid, Tecnos, 1998, 480 p.
- MENDIOLA, Alfonso, y Guillermo Zermeño, "De la historia a la historiografía. Las transformaciones de una semántica", *Histo-*

- ria y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 2, n. 4, 1995, p. 245-261.
- MENDIOLA, Alfonso, “El giro historiográfico: la observación de observaciones del pasado”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 8, n. 15, 2000, p. 181-208.
- , “La historia, un saber alegórico”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 1, n. 2, 1994, p. 217-223.
- , “La inestabilidad de lo real en la ciencia de la historia: ¿argumentativa y/o narrativa?”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 12, n. 24, 2005, p. 97-127.
- , “La inversión de lo pensable. Michel de Certeau y su historia religiosa del siglo XVII”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 4, n. 7, 1996, p. 31-57.
- , “Michel de Certeau: la búsqueda de la diferencia”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 1, n. 1, 1993, p. 9-31.
- , *Retórica, comunicación y realidad. La construcción retórica de las batallas en las crónicas de la conquista*, México, Universidad Iberoamericana, 2003, 432 p.
- , “Las tecnologías de la comunicación. De la racionalidad oral a la racionalidad impresa”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 9, n. 18, 2002, p. 11-38.
- MENDIOLA MEJÍA, Carlos, “Distinción y relación entre la teoría de la historia, la historiografía y la historia”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 3, n. 6, 1996, p. 171-182.
- , “La función de la ‘razón práctica’ en la argumentación kantiana”, *Revista de Filosofía*, México, Universidad Iberoamericana, año XXXIV, n. 102, 2001, p. 383-397.
- MUNZ, Peter, “The historical narrative”, en *Companion to historiography*, edición de Michael Bentley, London/New York, Routledge, 1997, p. 851-872.
- NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel, “Existencia y libertad: sobre la matriz ontológica del pensamiento de P. Ricoeur”, en *Paul Ricoeur: los caminos de la interpretación. Actas del Symposium Internacional sobre el Pensamiento Filosófico de Paul Ricoeur*, Granada, 23-27 de

- noviembre de 1987*, edición de Tomás Calvo Martínez y Remedios Ávila Crespo, Barcelona, Anthropos, 1991, p. 145-187.
- NIETZCHE, Friedrich, *Escritos sobre retórica*, edición y traducción de Luis Enrique de Santiago Guervós, Madrid, Trotta, 2000, 230 p.
- PALTI, José Elías, *Aporías. Tiempo, modernidad, historia, sujeto, nación, ley*, Buenos Aires, Alianza, 2001, 288 p.
- PÉREZ RANSANZ, Ana Rosa, "Heurística y racionalidad en la ciencia", en *El concepto de heurística en las ciencias y las humanidades*, coordinación de Ambrosio Velasco Gómez, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Siglo XXI, 2000, p. 27-37.
- PIMENTEL, Luz Aurora, *El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa*, México, Siglo XXI, 1998, 192 p.
- POZUELO YVANCOS, José María, *Del formalismo a la neorretórica*, Madrid, Taurus, 1987, 226 p.
- PLATÓN, *Diálogos*, 4a. edición, estudio preliminar de Francisco Larroyo, México, Porrúa, 1966, XXV-541 p.
- Producciones de sentido. El uso de las fuentes en la historia cultural. Antología*, coordinación de Valentina Torres Septién, México, Universidad Iberoamericana, 2002, 444 p.
- PUTNAM, Hilary, *Las mil caras del realismo*, traducción de Margarita Vázquez Campos y Antonio Manuel Liz Gutiérrez, Barcelona, Paidós, 1994, 162 p.
- , *Razón, verdad e historia*, traducción de José Miguel Esteban Cloquell, Madrid, Tecnos, 1988, 220 p.
- , *El significado y las ciencias morales*, traducción de Ana Isabel Setillino, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 1991, 164 p.
- RAMÍREZ, Mario Teodoro, "Ciencia y hermenéutica según Gadamer", *Revista de Filosofía*, México, Universidad Iberoamericana, año XXXI, n. 92, mayo-agosto 1998, p. 115-153.
- , "Deleuze y la filosofía", *Revista de Filosofía*, México, Universidad Iberoamericana, año XXXIII, n. 97, enero-abril 2000, p. 54-86.
- RICOEUR, Paul, *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*, 2a. edición, traducción de Pablo Corona, México, Fondo de Cultura Económica, 2002, 380 p.

- , *El discurso de la acción*, 2a. edición, traducción de Pilar Calvo, Madrid, Cátedra, 1988, 154 p.
- , *Freud: una interpretación de la cultura*, 5a. edición, traducción de Armando Suárez con la colaboración de Miguel Olvera y Esteban Inciarte, México, Siglo XXI, 1983, 484 p.
- , *Historia y narrativa*, introducción de Ángel Gabilondo y Gabriel Aranzueque, traducción de Gabriel Aranzueque, Barcelona, Paidós, 1999, 230 p. (Pensamiento Contemporáneo, 56).
- , *Tiempo y narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico*, traducción de Agustín Neira, México, Siglo XXI, 1995, 371 p.
- , *Tiempo y narración II. Configuración del tiempo en el relato de ficción*, traducción de Agustín Neira, México, Siglo XXI, 1995, 371-627 p.
- , *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*, traducción de Graciela Monges Nicolau, México, Siglo XXI, 1995, 112 p.
- , *La metáfora viva*, 2a. edición, traducción de Agustín Neira, Madrid, Trotta, 2001, 434 p.
- RORTY, Richard, *Ensayos sobre Heidegger y otros pensadores contemporáneos*, traducción de Jorge Vigil Rubio, Barcelona, Paidós, 1993, 280 p.
- , *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, traducción de Jesús Fernández Zulaica, Madrid, Cátedra, 1983, 356 p.
- , *El giro lingüístico. Dificultades metafísicas de la filosofía lingüística, seguido de Diez años después y de un epílogo del autor a la edición castellana*, introducción y traducción de Gabriel Bello, Barcelona, Paidós, 1990.
- , *Objetividad, relativismo y verdad*, traducción de Jorge Vigil Rubio, Barcelona, Paidós, 1996, 301 p.
- , *El pragmatismo, una versión. Antiautoritarismo en epistemología y ética*, traducción de Joan Vergés Gifra, Barcelona, Ariel, 2000, 304 p.
- ROTH, Paul A., "Narrative explanations: the case of history", *History and Theory*, Middletown (Connecticut), Wesleyan University, v. 27, n. 1, 1988, p. 1-13.
- RÜSEN, Jörn, "La escritura de la historia como problema teórico de las ciencias históricas", en *Debates recientes en la teoría de la historia*

- grafía alemana*, coordinación de Silvia Pappe, traducción de Kermit McPherson, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco/Universidad Iberoamericana, 2000, 504 p. (Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades. Serie Historia/Historiografía), p. 235-263.
- , “Origen y tarea de la teoría de la historia”, en *Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana*, coordinación de Silvia Pappe, traducción de Kermit McPherson, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco/Universidad Iberoamericana, 2000, 504 p. (Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades. Serie Historia/Historiografía), p. 37-81.
- , “Rhetoric and aesthetics of history: Leopold von Ranke”, *History and Theory*, Middletown (Connecticut), Wesleyan University, v. 29, n. 2, 1990, p. 190-204.
- SCHNEEWIND, J. B., “La corporación divina y la historia de la ética”, en *La filosofía en la historia*, compilación de Richard Rorty, J. B. Schneewind y Quentin Skinner, traducción de Eduardo Sinnott, Barcelona, Paidós, 1990, p. 205-226.
- SEARLE, John, *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*, traducción de Luis M. Valdés Villanueva, Barcelona, Planeta-Agostini, 1994, 200 p.
- STAMBOVSKY, Phillip, “Metaphor and historical understanding”, *History and Theory*, Middletown (Connecticut), Wesleyan University, v. 27, n. 1, 1988, p. 125-134.
- SHÜTZ, Alfred y Thomas Luckmann, *Las estructuras del mundo de la vida*, traducción de Néstor Miguez, revisión de Ariel Bignami, Buenos Aires, Amorrortu, 1977, 316 p.
- Variedades de la representación en la ciencia y la filosofía*, edición de Andoni Ibarra y Thomas Mormann, Barcelona, Ariel, 2000, 204 p.
- VATTIMO, Gianni et al., *En torno a la posmodernidad*, Barcelona, Anthropos, 1990, 170 p.
- VATTIMO, Gianni, *Ética de la interpretación*, traducción de Teresa Oñate, Barcelona, Paidós, 1991, 224 p. (Paidós Studio, 85).
- , *Introducción a Heidegger*, traducción de Alfredo Báez, Barcelona, Gedisa, 1996, 184 p.

- , *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*, 2a. edición, traducción de Juan Carlos Gentile Vitale, Barcelona, Paidós, 1992, 104 p. (Paidós Studio, 72).
- VERGARA, Luis, “Ética, historia y postmodernidad”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 8, n. 15, 2000, p. 48-96.
- , “Historia, tiempo y relato en Paul Ricoeur”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 2, n. 4, 1995, p. 211-244.
- VERGARA ANDERSON, Luis, *La producción textual del pasado I: Paul Ricoeur y su teoría de la historia anterior a La memoria, la historia, el olvido*, México, Universidad Iberoamericana/Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2004, 272 p.
- WALSH, B. Warren, *Perspectives and patterns. Discourses on history*, Syracuse (New York), Syracuse University Press, 1962, 148 p.
- WALSH, W. H., *Introducción a la filosofía de la historia*, 9a. edición, traducción de Florentino M. Torner, México, Siglo XXI, 1980, 256 p.
- WHITE, Hayden, *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, traducción de Jorge Vigil Rubio, Barcelona, Paidós, 1992, 229 p.
- , *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, traducción de Stella Mastrangelo, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, 432 p.
- , “El texto historiográfico como artefacto literario”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 1, n. 2, p. 9-34.
- WETZ, Franz Josef, *Hans Blumenberg. La modernidad y sus metáforas*, traducción de Manuel Canet, València, Alfons el Magnànim, 1996, 194 p.
- ZERMEÑO PADILLA, Guillermo, *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*, México, El Colegio de México, 2002, 246 p.
- , “Historia y poder: una relación problemática (Michel de Certeau, subversión de la historia)”, *Historias*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Históricos, n. 17, 1987, p. 27-37.
- , “Sobre la crítica ‘posmoderna’ a la historiografía”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, año 5, n. 9, 1997, p. 221-229.

