

EL RETORNO DE LA METÁFORA
EN LA CIENCIA HISTÓRICA CONTEMPORÁNEA
INTERACCIÓN, DISCURSO HISTORIOGRÁFICO
Y MATRIZ DISCIPLINARIA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Teoría e Historia de la Historiografía

5



FERNANDO BETANCOURT MARTÍNEZ

EL RETORNO DE LA METÁFORA
EN LA CIENCIA HISTÓRICA
CONTEMPORÁNEA

INTERACCIÓN, DISCURSO HISTORIOGRÁFICO
Y MATRIZ DISCIPLINARIA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO 2007

DOCTOR FERNANDO BETANCOURT MARTÍNEZ
Instituto de Investigaciones Históricas
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria
México, D. F., C. P. 04510

Primera edición: 2007

DR © 2007, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510. México, D. F.

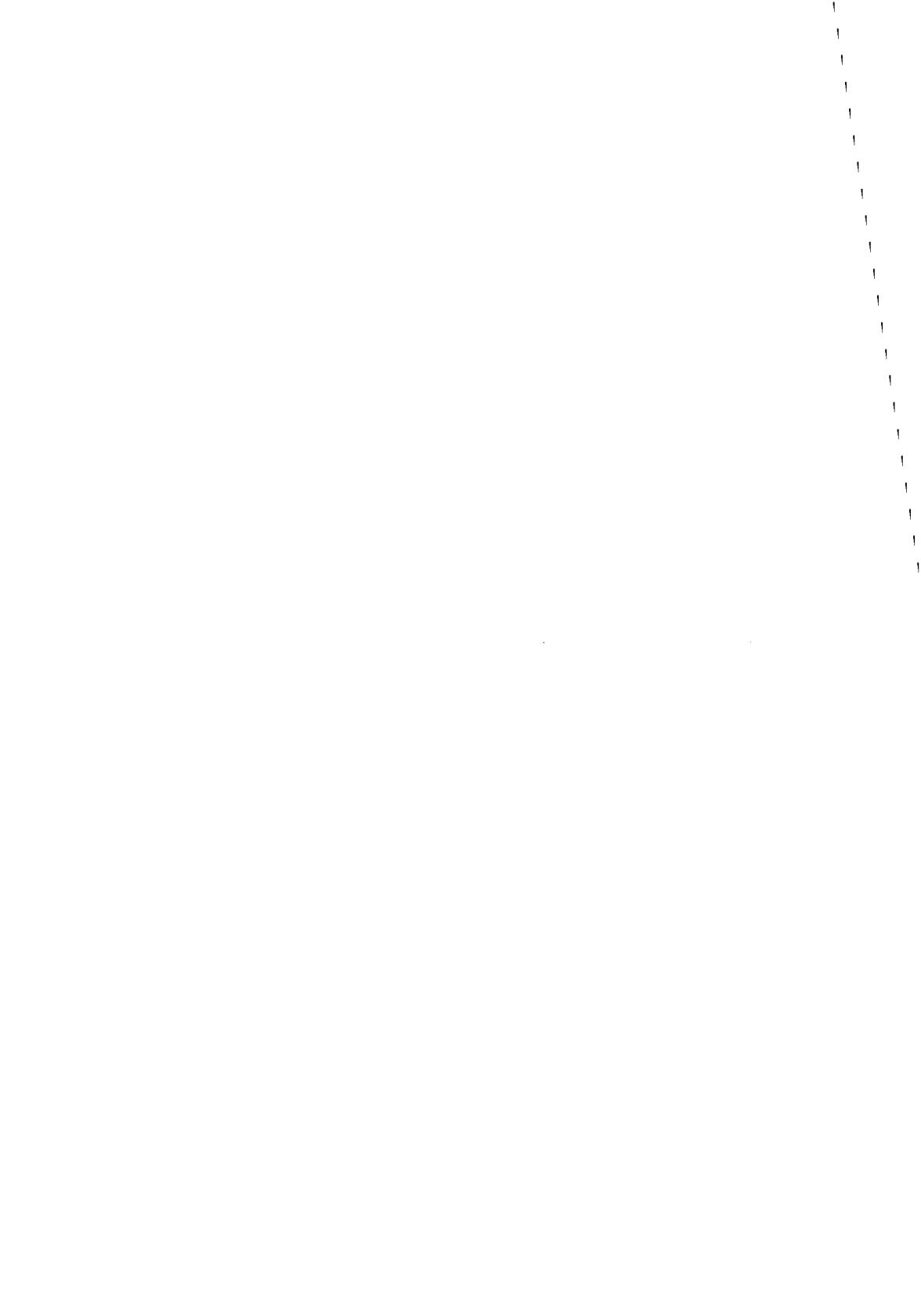
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-4291-X

Índice

INTRODUCCIÓN	5
Un modelo epistemológico para la historia	17
La transformación de la filosofía, el derrumbe del modelo general y el ascenso de la historiografía	55
La lógica de investigación y la representación historiadora: entre ciencia y literatura	99
Metáfora, interacción y saber histórico: el trabajo del sentido ...	139
La escritura de la historia: sistemas conceptuales, narrativa y referencialidad metafórica	177
A MANERA DE CONCLUSIÓN	221
BIBLIOGRAFÍA	233



*El retorno de la metáfora en la ciencia
histórica contemporánea*

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir el 28 de febrero de 2007 en Compuformas Paf,
Avenida Coyoacán 1031, Col. Del Valle.

Su composición y formación tipográfica,
en tipo Book Antiqua de 10.5:12, 9:10 y 8:9.5 puntos,
estuvo a cargo de Sigma Servicios Editoriales,
bajo la supervisión de Ramón Luna Soto.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,
consta de 500 ejemplares
y estuvo al cuidado de Rosalba Alcaraz Cienfuegos

EL OBJETO DEL PRESENTE ESTUDIO es desarrollar un ejercicio de autodescripción de la ciencia histórica, tomando como elemento principal el papel que cumple la metáfora en su base disciplinaria. Es un trabajo de epistemología de la ciencia histórica que asume, como premisa básica, la necesidad de introducir un enfoque histórico en dos grandes niveles: en cuanto a la lógica de la investigación histórica y en cuanto al espacio de las representaciones discursivas. De este modo la praxis científica y el discurso se convierten en las dos instancias que determinan el estatuto del saber histórico contemporáneo. Tal enfoque encuentra en el proceso metafórico el elemento determinante para describir reflexivamente ambas instancias y sus complejas interacciones contextuales, donde los mundos de la vida y de la experiencia histórica constituyen sus condiciones de posibilidad. Lo anterior exige un diálogo con la filosofía de la ciencia moderna, puesto que ella se encargó de describir el trabajo cognitivo de los historiadores mostrándolo necesariamente opuesto a la figura metafórica. Pero es la transformación de la filosofía de la ciencia en el siglo XX, poniendo a revisión principios epistémicos de los que parecía no querer desembarazarse, la que impulsa el retorno de la metáfora, precisamente en el territorio de la ciencia histórica.

Portada: Paulina Villada



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

ISBN 970-32-4291-X



9 780324 24291X