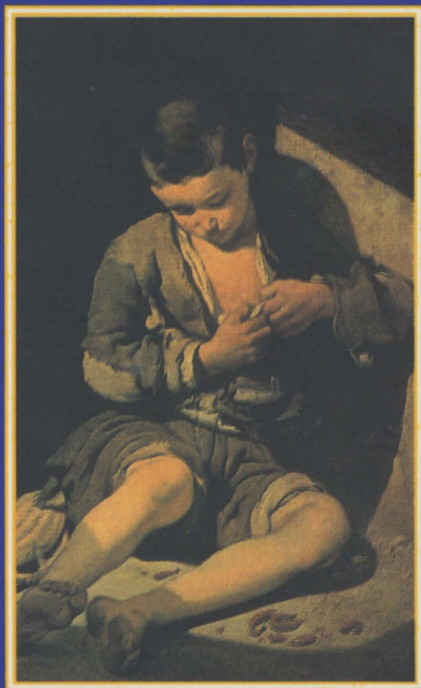


JUAN A. ORTEGA Y MEDINA

REFORMA Y MODERNIDAD

EDICIÓN Y PRESENTACIÓN

ALICIA MAYER GONZÁLEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

EL LIBRO *REFORMA Y MODERNIDAD*, producto de la pluma temprana de Juan A. Ortega y Medina, desmenuza con ánimo penetrante las doctrinas de la Reforma y su proyección secularizada como clave para comprender tanto la modernidad anglosajona como la antimodernidad hispana. Junto con *Destino manifiesto. Sus razones históricas y su raíz teológica* y *La evangelización puritana en América*, forma parte de la trilogía con la que el autor buscó interpretar la mentalidad del mundo inglés y norteamericano.

En un texto erudito, como tantos del maestro, se establece la relación entre el calvinismo y las ideas de libertad, igualdad, individualismo, así como con el moderno estado-contractualista. El trabajo advierte y atiende de esta manera la necesidad de comprender la conciencia del mundo puritano, calvinista, anglo y sajón como herramienta para entender lo hispanoamericano.

Ilustraciones. Izquierda: *El prestamista*, 1514, Quenpin Mepsys
Derecha: *El pequeño mendigo*, 1650, Bartolomé Esteban Murillo

ISBN 968-36-7403-8

