

Martín F. Ríos Saloma

# La Reconquista

Una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MARCIAL PONS HISTORIA

## Coediciones



LA RECONQUISTA  
Una construcción historiográfica  
(siglos XVI-XIX)



MARTÍN F. RÍOS SALOMA

# **LA RECONQUISTA**

Una construcción historiográfica  
(siglos XVI-XIX)

Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Históricas

Marcial Pons Historia

2011

Catalogación en la fuente: Dirección General de Bibliotecas, UNAM

DP65

W63

2011 Ríos Saloma, Martín F.

La reconquista: una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX) /  
Martín F. Ríos Saloma. — México : UNAM, Instituto de Investigaciones  
Históricas ; Madrid : Marcial Pons Historia, 2011.  
351 p.

ISBN: 978-84-92820-47-4 (Marcial Pons Historia)

ISBN: 978-607-02-2281-8 (UNAM, IIH)

1. España – Historia – Siglos XVI-XIX. I. t.

© Martín F. Ríos Saloma

D. R. © 2011. Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Históricas  
Ciudad Universitaria, 04510 México D.F.

☎ 52 (55) 5622-7518

www.historicas.unam.mx

ISBN: 978-607-02-2281-8

© 2011. Marcial Pons, Ediciones de Historia, S. A.

San Sotero, 6 - 28037 Madrid

☎ (91) 304 33 03

edicioneshistoria@marcialpons.es

ISBN: 978-84-92820-47-4

Depósito legal: M. 34.661-2011

Diseño de la cubierta: Manuel Estrada. Diseño Gráfico

Fotocomposición: Milésima Artes Gráficas, S. L.

Ilustración de cubierta: *Alfonso X tomando posesión del mar en Tarifa después de apoderarse de la plaza de Cádiz*, obra de Montero Matías, 1866. Patrimonio Histórico Artístico del Senado. © Archivo Oronoz.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

*A mis abuelos (in memoriam), a mis padres y a mi hermana,  
que aún en la distancia estuvieron siempre presentes.*



«Es la historia vida de la memoria, maestra de la vida, mensajera de la antigüedad, testimonio de los tiempos, luz de la verdad, norte del acierto y guía para no tropezar. Da forma a la vida política, edifica la espiritual, ilustra la doctrina, adorna la elocuencia, asiste a la prudencia y favorece a todas las ciencias. Ella es fomento y favor de todas las disciplinas, por ella comprende el hombre lo pasado, atiende a lo presente y se previene para lo venidero».

Narcís Feliu de la Peña, *Anales de Cataluña*, 1709.



## Índice

	Pág.
PRÓLOGO, por María Isabel Pérez de Tudela .....	15
ABREVIATURAS .....	19
PREFACIO .....	21
INTRODUCCIÓN .....	25
CAPÍTULO I. LA «PÉRDIDA Y RESTAURACIÓN DE ESPAÑA» EN LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO XVI: UN VIEJO MITO PARA NUEVOS TIEMPOS .....	41
Las historias generales de España en el siglo XVI .....	43
La «pérdida y restauración de España» en las crónicas del siglo XVI.	46
<i>Florián de Ocampo (1499?-1558?): un intento fallido</i> .....	47
<i>Ambrosio de Morales (1513-1591): el encuentro con los orígenes</i> .....	49
<i>Prudencio de Sandoval (1560-1620): un continuador</i> .....	56
<i>Esteban de Garibay (1533-1599): una excepción</i> .....	59
<i>Juan de Mariana (1535-1624): la exaltación de un mito</i> .....	68
Las historias regionales del siglo XVI: entre la originalidad y la imitación .....	76
<i>Tirso de Avilés (1517-1599): el Reino de Asturias</i> .....	76
<i>Miguel de Luna (ca. 1545-1615): una perspectiva granadina y morisca</i> .....	78
<i>Jerónimo de Zurita (1512-1580): la Corona de Aragón</i> .....	81
Construyendo la moderna identidad catalana .....	87
<i>Francisco Diago (1562-1615): exaltando la capital del condado</i> .	88
<i>Jerónimo de Pujades (1568-1635): exaltando la historia del principado</i> .....	90

	Pág.
<b>CAPÍTULO II. LA «PÉRDIDA Y RESTAURACIÓN DE ESPAÑA» EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII: UNA LENTA TRANSICIÓN HA- CIA NUEVOS PLANTEAMIENTOS HISTORIOGRÁFICOS .....</b>	95
La restauración de España: campo fértil para la inventiva barroca ....	96
El mito de la «pérdida y restauración de España» al servicio de la monarquía.....	98
<i>Iosef Micheli y Márquez (?-?): la sacralización de don Pelayo...</i>	100
<i>Diego Saavedra Fajardo (1584-1648): la restauración de Espa- ña al servicio de la política exterior .....</i>	102
<i>Alonso Núñez de Castro (1627?-?): entre la invención y la legiti- mación de los orígenes de la monarquía .....</i>	107
La pérdida de España y la construcción de la identidad catalana en el siglo XVII .....	110
<i>Andreu Bosch (?-?): exaltando el valor y la grandeza catalanas...</i>	112
<i>Joseph Blanch (?-1672): restaurando la sede de Tarragona .....</i>	113
<i>Esteban de Corbera (?-1635): la historia peninsular desde una óptica catalana.....</i>	114
La «pérdida y restauración de España» en la historiografía ilustrada: una lectura en claves «etno-patrióticas» .....	118
<i>El marqués de Mondéjar (1628-1708): los inicios de una crítica histórica .....</i>	120
<i>Narcís Feliu de la Peña (?-1710): el punto de vista catalán.....</i>	126
<i>Juan de Ferreras (1652-1735): un viejo mito para nuevos tiem- pos .....</i>	132
<i>Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781): la historia como instru- mento de la verdad.....</i>	135
<i>Juan Francisco Masdeu (1744-1817): una visión crítica.....</i>	137
<i>Joseph Manuel Martín (?-?): una visión de conjunto.....</i>	142
<i>Fray Manuel Risco (1735-1801): una historia erudita pero provi- dencial.....</i>	144
<i>José Ortiz y Sanz (1739-1822): un indicio a finales del siglo XVIII .</i>	147
<b>CAPÍTULO III. LA RECONQUISTA EN LA HISTORIOGRAFÍA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX: UNA REINTERPRETA- CIÓN EN CLAVES ROMÁNTICAS Y NACIONALISTAS.....</b>	153
La historiografía del siglo XIX: algunas características.....	155
Los franceses: esos nuevos invasores .....	161
Una década en búsqueda de respuestas: 1840-1850 .....	165
El siglo VIII visto desde fuera.....	165
<i>Samuel Astley Dunham (?-1858) .....</i>	166
<i>Louis Romey (1804-1876).....</i>	169
<i>Amèdec Paquis (?-?).....</i>	171

	Pág.
<i>Victor Du-Hamel (1810-1870)</i> .....	172
<i>Eugène Saint-Hilaire (1805-1889)</i> .....	173
El siglo VIII visto desde dentro.....	177
<i>Eugenio Tapia (1776-1860)</i> .....	177
<i>Juan Cortada y Sala (1805-1868)</i> .....	180
Vindicando a los condes catalanes.....	190
<i>Próspero Bofarrul y Mascaró (1777-1859): una lectura en claves patrióticas y nacionalistas</i> .....	192
<i>Pablo Pi Ferrer (1818-1848) y Francisco Pi y Margall (1824-1901): exaltando las bellezas (y la historia) de Cataluña</i> .....	196
<i>Andrés Avelino Pi y Arimón (1793-1851): el gusto por la erudición</i> .....	200
CAPÍTULO IV. LA RECONQUISTA EN LAS HISTORIAS GENERALES DE ESPAÑA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: TRES LECTURAS Y DOS PROYECTOS DE NACIÓN.....	207
Historias liberales.....	209
<i>Modesto Lafuente (1806-1866): un punto de inflexión</i> .....	210
<i>Fernando Patxot y Ferrer (1812-1859): exaltando el iberismo</i> ...	220
<i>Antonio Cavanilles (1805-1864): un «liberal-conservador»</i> .....	226
<i>Eduardo Zamora y Caballero (1835-1899): la Reconquista, origen de la nación</i> .....	230
Historias republicanas.....	235
<i>Miguel Morayta y Sagrario (1839-1917): un maestro aventajado</i> .	235
Historias conservadoras.....	244
<i>Víctor Gebhardt y Coll (1830-1894): una mirada «objetiva»</i> .....	245
<i>Manuel Merry y Colón (1835-1894): una mirada católica e integrista</i> .....	254
CAPÍTULO V. LA RECONQUISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: ENTRE PRÁCTICA HISTORIOGRÁFICA, LEGITIMACIÓN POLÍTICA E IDENTIDAD COLECTIVA.....	263
La Reconquista en la historiografía universitaria: Diego Bahomonde y Lanz (?-?).....	264
La Reconquista entre los eruditos: José María Escandón (1808?-1869).....	266
La Reconquista en la historiografía popular: el proyecto de Eusebio Martínez de Velasco (1836-1893).....	268
La Reconquista en las historias locales.....	275
<i>Los hermanos Oliver y Hurtado: la importancia de la geografía</i> . .	275
<i>José Duarte de Beluga (?-?): la importancia del centenario</i> .....	276

	Pág.
<i>Francisco Jiménez Campaña (1850-1916): la importancia del sermón</i> .....	277
<i>Francisco Simonet y Baca (1829-1897): la importancia del arabismo conservador</i> .....	279
La Reconquista en la historiografía catalana de la <i>Renaixença</i> .....	281
<i>Víctor Balaguer y Cirera (1824-1901): el último romántico</i> .....	282
<i>Antoni Bofarull y Brocá (1821-1892): el primer positivista</i> .....	286
<i>Antoni Aulestia y Pijoan (1848-1908): un catalanista</i> .....	291
<i>Norbert Font y Sague (1873-1910): un científico</i> .....	295
La contribución de los académicos de la historia (1860-1892) .....	298
<i>Tomás Muñoz y Romero (1814-1867): los orígenes del medievalismo español</i> .....	299
<i>Emilio Lafuente Alcántara (1825-1868): estudiando a los africanos</i> .....	302
<i>Aureliano Fernández Guerra (1816-1894): el destierro de la Cava</i> .....	303
<i>José Caveda y Nava (1796-1882): el positivismo al servicio de la verdad</i> .....	306
<i>Francisco Codera y Zaidín (1836-1917): el arabismo al servicio de la historia de Aragón</i> .....	310
<i>Eduardo Saavedra y Moragas (1829-1912): ¿punto y final?</i> .....	312
El proyecto canovista y su visión de la historia de España.....	317
CONCLUSIONES .....	323
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA .....	335

*La reconquista: una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)*

se terminó de imprimir en offset el 2 de junio de 2011 en Formación Gráfica, S.A. de C.V., Matamoros 112, Col. Raúl Romero, Cd. Nezahualcóyotl 57630, Estado de México, México.

El trabajo editorial estuvo a cargo de Marcial Pons, Ediciones de Historia, S.A.

La edición en papel bond ahuesado de 75 gramos consta de 500 ejemplares.



A partir de los postulados teóricos y metodológicos del giro lingüístico y el giro cultural, el presente estudio analiza en una perspectiva de larga duración (siglos XVI-XIX) la génesis y desarrollo del concepto de «Reconquista» como categoría de análisis historiográfico. El autor pone de relieve que la aparición de dicho término ocurrió a finales del siglo XVIII y que su consolidación está estrechamente ligada al desarrollo de la identidad nacional española contemporánea y, particularmente, a la legitimación del régimen canovista. La obra, lejos de ser una crítica sin sentido, pretende abrir un debate científico en torno al uso de un término caro a la historia y a la historiografía españolas con el fin de caracterizar mejor las realidades ideológica, política, militar, económica y religiosa de la Península Ibérica durante la Edad Media.

**Martín Ríos Saloma** es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Cursó sus estudios de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad es maestro de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

