

Apéndice biobibliográfico

Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia

Juan A. Ortega y Medina (selección, introducción,
estudio y notas)

Álvaro Matute Aguirre (prólogo a la tercera edición)

Eugenia W. Meyer (notas bibliográficas y apéndice
biobibliográfico)

Tercera edición

México

Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Históricas

2001

542 p.

(Serie Documental, 8)

ISBN 968-36-9071-8

Formato: PDF

Publicado en línea: 7 de marzo de 2017

Disponible en:

[http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/
libros/polemicas/ensayos_mexicanos.html](http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/polemicas/ensayos_mexicanos.html)



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2017, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México

APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO

En este índice onomástico se incluyen los nombres de la mayor parte de autores e historiadores importantes que han sido mencionados en uno o varios de los ensayos del presente volumen; se hizo esto con la intención de ofrecer al lector una información complementaria. Como podrá verse, cada registro lleva la sigla o siglas del autor o autores citados.

Abreviaturas usadas en el presente índice:

AA	Agustín Aragón
AC	Antonio Caso
JGV	Jesús Galindo y Villa
RGG	Ricardo García Granados
JGC	José Gómez de la Cortina
JML	José María Lacunza
ML	Manuel Larrainzar
PP	Porfirio Parra
GP	Guillermo Prieto
ER	Enrique Rébsamen
JV	José María Vigil
LZ	Lorenzo de Zavala

Abad y Queipo, Manuel (1751-1825). Sobresaliente figura del clero de la Nueva España hacia finales de la dominación española. Natural de Asturias. Bachiller y luego doctor en cánones. Ordenado en Guatemala como presbítero, llegó a ser obispo electo nombrado por la Regencia en 1810. Célebres son y muy valiosas sus *Representaciones* al Gobierno Real (México, 1813); durante una segunda prisión, en 1824, murió en la mayor pobreza. (GP)

Acosta, José de (1540-1600). Nació en Medina del Campo. En 1551 entró a la Compañía de Jesús y en 1571 por su propia petición fue enviado a Perú. En 1590 publicó su *Historia* en Sevilla. Se editó primeramente en latín y dos años más tarde en castellano ya con bastantes ampliaciones y modificaciones. Esta obra fundamental, *Historia natural y moral de las Indias*, recoge las primeras informaciones, en cuerpo de doctrina, que habrían de circular por Europa. En la parte que dedica a México usó como fuentes los escritos del padre Juan de Tovar. Su



importancia principal radica en las fuentes que aprovecha y en la visión que tuvo de una América hispana única (consúltese: Acosta, J. de, *Historia natural y moral de las Indias*, en la edición preparada por Edmundo O'Gorman, México, 1962). (JML) (ML)

Alamán y Escalada, Lucas (1792-1853). Historiador y político. Nació en Guanajuato. Estudió química y mineralogía. Viajó a Europa en 1814 donde estudió los sistemas sajones de explotación de minas. Luego en París estudió química y ciencias naturales. Fue secretario de la Junta de Sanidad. En 1821 fue electo diputado a las Cortes por la Provincia de Guanajuato. Durante el gobierno de Bustamante sirvió como ministro de Relaciones. Durante estos años (1830-1832) se dedicó a fijar los límites entre México y Estados Unidos, obligando a éstos a reconocer el Tratado de Onís-Adams. En 1839 se le nombró director de la Junta de Industria. Durante el último gobierno de Santa Anna (1853-1855), nuevamente ocupó el cargo de ministro de Relaciones Exteriores. Su energía para defender los derechos de México en su gestión en el Ministerio de Relaciones Exteriores es un hecho aceptado históricamente. Los libros más importantes de Alamán como historiador son: *Disertaciones sobre la Historia de la República Mexicana* (México, 1844-1849, 3 v.); y la *Historia de México desde los primeros movimientos que prepararon su Independencia en el año de 1808 hasta la época presente*, México, 1849-1852, 5 v. (ML)

Alegre, Francisco Javier (1729-1788). Humanista, historiador, matemático y teólogo de la Compañía de Jesús. Nació en Veracruz y murió en Italia. Fue profesor de gramática en México, y de filosofía en Veracruz. Poseía, además del griego y el latín, conocimiento del francés e inglés. Sus principales obras son: *Alexandriás* (1775); *Historia de la Compañía de Jesús en Nueva España* (1841-1842), que se volvió a publicar en cuatro volúmenes por el padre Ernest J. Burrus, S. J., y el padre Félix Zubillaga, S. J., Roma (1956-1960). (ML)

Alfonso X, el Sabio (1221-1284). Rey de Castilla y León. Hombre de gran cultura que se rodeó de sabios de su época. Autor de *Las Siete Partidas*, *Primera crónica general* y la *Grande y general Historia*. (ML)

Alighieri, Dante (1265-1321). El más grande de los poetas italianos. Recibió una esmerada educación. En su adolescencia escribió la *Vita nuova*. Intervino activamente en la vida pública de su ciudad natal, Florencia. La filosofía fue otra de sus pasiones y la estudió tan asiduamente como la literatura. Por razones políticas fue desterrado de Florencia en 1302 y en el destierro escribió su famosa obra la *Commedia*, a la que con el tiempo se le añadió el calificativo de divina; otra de sus obras, *Il Convivio* o *El banquete*, es una muestra de su erudición filosófica, obra de la madurez del poeta. Escribió también *De monarquía* y *De vulgari eloquentia*; una *Historia de Italia* y una *Historia de Florencia*. (RGG)

Alvarado Tezozómoc, Fernando (hacia 1525-?). No es hijo de Cuitláhuac, como se ha dicho, pero sí fue nieto de Moctezuma II, por lo que tuvo acceso a los documentos de familia que pudieron salvarse de la ruina de la ciudad. Escribió una obra conocida como: *Crónica mexicana*, en lengua española fundada en textos y códices y verdadera traducción en parte. *Crónica mexicáyotl* está también en lengua náhuatl. Se encuentran ambas en el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México. La edición de sus libros se hizo en 1878. Hay noticias de que escribió sobre la conquista aunque no se conoce su obra. (GP)

Ammiano, Marcelino (330-400 d. C., aproximadamente). Es quizá el último de los historiadores romanos de importancia. Entró al ejército muy joven y sirvió en varias campañas. Luego se estableció en Roma donde, ya muy anciano, escribió una *Historia del Imperio Romano desde la llegada de Nerva hasta 378 d. ne.* En su original constaba de 31 libros, de los cuales se han perdido trece, los 18 que quedan cubren el periodo comprendido entre 353 a 378. Es un valioso recuento de los hechos que acontecieron durante su vida de soldado; poseen un juicio honesto y amplio conocimiento de la época. (ML) (JGC)

Ampère, Juan Jacobo (1800-1864). Escritor francés. Hijo del ilustre físico Andrés María Ampère. Entre sus muchas obras destaca su *Historia romana en Roma.* (AA)

Amyot, Jacobo (1513-1593). Pedagogo y escritor francés. Enseñó latín y griego en la Universidad de Burdeos antes de convertirse en abate de Bellozane y en tutor de los hijos de Enrique II, los futuros reyes Carlos IX y Enrique III. Fue nombrado obispo de Auxerre por Carlos IX en 1570. Es famoso por sus traducciones del griego, las cuales, debido a su elegancia de estilo, se consideran clásicas en la literatura. Entre las más importantes están: *Las vidas de Plutarco* y *Daphne y Cloe.* Corneille usó muchas de sus traducciones, al igual que Montaigne, quien frecuentemente las citó en sus *Ensayos*, y Shakespeare para algunos de sus dramas. (ML)

Andrade, José María (1807-1883). Librero, editor y bibliófilo. Nació en el estado de Hidalgo. En 1839 fue interventor en el concurso de la librería de don Mariano Galván, donde despertó su afición por los libros y las tareas editoriales. Su librería fue famosa por ser donde formaron tertulia los escritores más distinguidos de la época. Su biblioteca fue una de las más importantes por las colecciones, los manuscritos y los libros raros que contenía. A la caída de Maximiliano dicha biblioteca fue llevada a Europa y subastada en Leipzig. Andrade murió en la ciudad de México. (ML)

Aristides o Aristeides, Marciano, siglo II a. C. Conocido como Aristides de Atenas. Casi no conocemos datos de su vida aparte de que fue profesor de filosofía en Atenas y que inició una defensa del cristianismo,

conocida como la *Apología de Aristides*. Esta obra fue escrita para Antonio Pío, en 139, y por mucho tiempo se consideró perdida. Luego en el siglo XIX aparecieron algunas ediciones, sobre todo una que al parecer estaba traducida del siríaco. El mérito de la apología se basa en su brevedad, simpleza y objetividad. Discute sistemáticamente los errores de griegos, caldeos, egipcios y judíos concernientes a la deidad, y da una pequeña explicación del credo cristiano estableciendo lo estricto y severo de su rito frente a las prácticas corruptas de los paganos. (Para consulta puede verse el estudio de Herbert J. M. Milne, "A new fragment of the Apology of Aristides", *Journal of Theological Studies*, Londres, v. 25, p. 73-75, 1924.) (LZ)

Aubert, Renato, abad de Vertot (1655-1735). Historiador francés. Fue miembro de la Academia de Inscripciones y cronista de la Orden de Malta. (ML)

Bacon, Francisco (1561-1626). Político, filósofo y escritor inglés. Siguió la carrera judicial. Llegó a ser consejero de la reina Isabel y de Jacobo I. En 1618 se le dio el título de barón de Verulam. Partidario del absolutismo. Como filósofo rechazó el aristotelismo escolástico por estéril y se propuso reorganizar las ciencias y crear un nuevo método de investigación. Al *Organon* de Aristóteles le opuso su *Novum organum*. Bacon fue el iniciador de la ciencia experimental moderna y del empirismo inglés. Escritor de ideas amplias, ingenioso y lleno de analogías. Sus obras: *Instauratio Magna: De Dignitate et augmentis scientiarum*; *Novum Organum* y su utopía científica *Nova Atlantis*, además de sus *Ensayos*. (AA) (AC) (JGC)

Bain, Alexandro (1818-1903). Psicólogo, filósofo y pedagogo escocés. Asistente de John Stuart Mill durante algún tiempo. Luego se dedicó a escribir sus propios libros. Entre éstos: *The Senses and the Intellect*, 1855, y *The Emotions and the Will*, 1859. Luego de luchar muchos años para entrar a la Universidad de Aberdeen llegó a ser rector de la misma. En 1872 publicó *Mind and Body*. En 1876 fundó la primera revista que se dedicó a la psicología y temas similares llamada *Mind*. Murió en Aberdeen, Escocia. (GP) (AA)

Balmes, Jaime Luciano (1810-1848). Sacerdote, filósofo y escritor político español. Fundó periódicos y revistas: *La Civilización*, *La Sociedad*, *El Pensamiento de la Nación*. Perteneció a la Real Academia de la Lengua. Es quizá el filósofo más importante que ha tenido España desde Suárez hasta nuestro siglo. Escribió una respuesta a la *Historia de la civilización en Europa* de Guizot. Balmes analiza el idealismo alemán de su época y defiende la filosofía tradicional católica, pero dista mucho de ser un ciego seguidor del escolasticismo. Asimila las aportaciones positivas de otros filósofos modernos. (GP)

- Barreda, Gabino** (1818-1881). Médico y filósofo mexicano. Fundador de la Escuela Nacional Preparatoria y profesor de Historia Natural en la Escuela de Medicina. Propagador del positivismo en México. A la caída de Maximiliano fue encargado de reorganizar la enseñanza superior. Fue ministro plenipotenciario en Berlín. Autor de: *De la educación moral, Opúsculos*, etcétera. (AA)
- Bartrina, Joaquín María** (1850-1880). Poeta español que se distinguió por su prosaísmo y pesimismo filosóficos. Publicó una colección de poesías, *Algo* (1874), y luego escribió su famosa poesía regional *Epístola*. (AA)
- Bauer, Bruno** (1809-1882). Filósofo y crítico alemán de la *Biblia*. Profesor de teología en Berlín y en Bonn, perteneció a la escuela hegeliana de izquierda y acabó defendiendo un prusianismo conservador. Obras: *Historia de la política, Cultura y civilización del siglo XVIII, Cristo y los césares, Orientación sobre la era de Bismarck*, etcétera. (JGC) (GL)
- Bautista, Juan** (1555-1613?). Franciscano. Uno de los defensores de la cultura indiana. Nació en México donde profesó. Tuvo a su cargo el Colegio de Tlatelolco. Peritísimo en lengua náhuatl, redactó en ella varios libros y dejó una larga y detenida información acerca de los indios que lograron incorporarse a la cultura occidental. Maestro de Torquemada, como había sido discípulo de Sahagún. Tuvo el mérito de haber dado a luz los *Discursos de los viejos (Huehuetlatolli)*, hacia 1600, en los cuales se recogen los parlamentos de los viejos a jóvenes para adoctrinarlos. Entre sus otras obras hay que citar: *Advertencias para los confesores de los naturales...*, Ocharte, México, 1600; *Confesionario en lengua mexicana...*, Ocharte, 1599. (ML)
- Beaumont, Pablo de la Purísima Concepción**. Franciscano y escritor español de mediados del siglo XVIII. Dejó inéditas: *Aparato para la inteligencia de la crónica seráfica de la Santa Provincia de San Pedro y San Pablo de Michoacán* y una *Crónica* de la misma provincia. (ML)
- Berkeley, Jorge** (1685-1753). Filósofo y prelado irlandés fundador de un colegio de misioneros en las Bermudas. En su diario filosófico titulado *Commonplace Book* se encuentra bosquejado su sistema del idealismo sensualista que señala que no existe el yo espiritual. Se le considera uno de los más importantes metafísicos ingleses. De sus obras importantes se distingue el *Ensayo sobre una nueva teoría de la visión* y los *Traídos sobre los principios del conocimiento humano*. (AA)
- Betancourt, Agustín de** (1620-1700). Nació y murió en la ciudad de México. Concluido el bachillerato en filosofía y letras, tomó el hábito franciscano en el convento de Puebla, donde fue profesor de filosofía, teología y lengua mexicana. Por más de cuarenta años tuvo a su cargo la iglesia de San Juan de los Naturales en la capital del virreinato de la Nueva España. Como cronista de la provincia franciscana, escribió *Teatro mexicano: descripción breve de los sucesos ejemplares, históricos, políticos,*



militares y religiosos del Nuevo Mundo, publicado en México en 1698 y en Madrid en 1964. También escribió *Arte para aprender la lengua mexicana* (1673) y *Luz para saber andar las estaciones de la Vía Sacra*. (ML)

Bossuet, Jacobo Benigno (1627-1704). Prelado francés, católico, orador y teólogo. Siendo tutor del delfín de Francia, en 1681, escribe su *Discurso sobre la Historia universal*, destinado a instruir a su pupilo, y que señala la visión del pasado con sentido apologético dentro de la teología ortodoxa. Bossuet puede ser considerado como uno de los primeros autores que crean la filosofía de la Historia. En parte su obra está encaminada a defender la teoría del derecho divino de los reyes. Empieza a distinguir que la Historia tiene una estructura peculiar, que hay pluralidad de hechos, pero de todos ellos se logra una unidad. Según él, los pueblos forman grupos y en ello se demuestra la pluralidad, pero al mismo tiempo como historiador cree advertir una norma unitaria que dirige la marcha histórica, que para él resulta ser la única verdad histórica; naturalmente tomando en cuenta una finalidad religiosa, de allí que el título completo de su obra sea: *Discurso sobre la Historia universal, para explicar la continuidad de la religión y las mudanzas de los imperios*. (RGG) (ML) (LZ) (JML) (JGC)

Boturini Benaduci, Lorenzo (1698-1755). Original de Sondrio, Italia. Llegó a México en 1736, rápidamente se puso a estudiar la lengua mexicana, que llegó a saber con bastante eficiencia. Con la idea de escribir una historia de los pueblos anteriores a la conquista española, recogió una gran cantidad de documentos en náhuatl y en castellano. Tuvo la intención de promover la coronación de la imagen guadalupana, por lo cual levantó sospechas ante el gobierno español. Estuvo en prisión y se le decomisó su archivo. Se le envió a Madrid donde fue absuelto de sus acusaciones y se le nombró Historiador de las Indias y se dio la orden de devolverle sus papeles. No se cumplió el fallo, ni él logró regresar a México. Escribió la *Idea de una nueva Historia general de la América Septentrional*, que salió en 1746. Luego redactó su *Cronología de las principales naciones de la América Septentrional*, 1749. (ML)

Bourdeau, Luis (1824-1900). Filósofo francés. Autor de obras filosóficas como *La filosofía afectiva* y *la Historia y los historiadores* (Paris, 1888). (AA)

Boutroux, Emilio (1845-1921). Filósofo francés. Su filosofía representa un positivismo espiritualista y ejerció una influencia decisiva en Bergson. De sus obras principales se distinguen *Contingencia de las leyes de la naturaleza* y *Sobre la idea de la ley natural y ciencia y religión en la filosofía contemporánea*. (AA)

Buckle, Enrique Tomás (1821-1862). Historiador inglés. Sólo terminó los dos tomos de su introducción a su *History of Civilization in England*. En su programa de reformas, basado en Comte, condena la investigación histórica desarrollada hasta entonces, de acuerdo con los conceptos

morales burgués-liberales, declarados absolutos, y con la recién conquistada imagen del mundo basada en las ciencias naturales, sin tomarse la molestia de realizar investigaciones inductivas detenidas. Véase su obra en el original publicado en Londres en 1859, o la traducción al alemán de Arnold Ruge, Leipzig-Heidelberg, 1860. (RGG)

Bustamante, Carlos María de (1774-1848). Nació en Oaxaca. Luego de estudiar gramática latina, cursó filosofía y en la ciudad de México se graduó de bachiller en artes. En 1800, al volver a su ciudad natal, se graduó también en teología. En Guadalajara se recibió de abogado. Desde 1812 mostró claramente sus ideas sobre la emancipación política de México. Al promulgarse la Constitución de Cádiz, fue uno de los primeros en hacer uso de la libertad de prensa publicando *El Juguetillo*. Instalado el Congreso de Chilpancingo, dejó don Carlos las actividades militares para asistir a dicha asamblea como representante de México. Escribió el discurso con que Morelos abrió las sesiones. Al cambiarse el Congreso de Chilpancingo a Oaxaca, se adelantó Bustamante para preparar su establecimiento. Sus planes fracasaron y se vio obligado a refugiarse en la Hacienda de Alzayanga. Luego siguió ayudando a los insurgentes. Sufrió encarcelamientos y prisiones. Su bibliografía, recopilada por don Joaquín García Icazbalceta, comprende 107 títulos. Véase la *Guía bibliográfica* de Carlos María de Bustamante, por E. O'Gorman, México, Condumex, 1967. Fueron, entre otras, sus obras principales: *Cuadro histórico de la revolución de la América Mexicana*; *Apuntes para la historia del gobierno del general D. Antonio López de Santa Anna*; *El nuevo Bernal Díaz del Castillo, o sea la Historia de la invasión de los anglo-americanos en México*, etcétera. Su empresa editorial más notable fue dar a conocer una obra precursora, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, por fray Bernardino de Sahagún, 1829-1830, en 3 v., edición que por más de un siglo fue la única asequible a los estudiosos de la historia antigua de México. (ML)

Cantú, César (1804-1895). Historiador italiano con ideas liberales ampliamente explicadas en su obra *La Lombardia nel secolo XVII*. Más tarde publicó su más importante obra, *Storia universale*, la que le tomó ocho años de ardua labor. Escribió además una historia de Italia y algunos romances históricos. (RGG) (ML)

Casas, Bartolomé de las (1474-1566). Dominicano, obispo de Chiapas, nacido en Sevilla. Licenciado en derecho por la Universidad de Salamanca en 1501. En 1510 se ordenó de sacerdote en La Española y pasó a Cuba con Diego Velázquez. En 1514 decidió dedicarse a trabajar en favor de los indios. Intercedió a favor de ellos con Fernando el Católico. En 1520-1521 fracasó en su colonia modelo de Cumaná, Venezuela. Se hizo dominicano y, veinte años después, obtuvo las "Nuevas Leyes" en contra de las encomiendas. Renunció al obispado de Cuzco y aceptó el de Chiapas, del que tras unos meses, en 1546, regresó a España. Su obra



principal, escrita en 1552, es la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*; produjo otra más que no logró imprimirse sino hasta 1875: *Historia general de las Indias*.

Catilina, Lucio Sergio (109-62 a. C.). Político romano. Famoso por los cuatro discursos contra él, de Cicerón: *Orationes in Catilinam* y el ensayo de Salustio *De Bello Catilinae*, que contribuyeron a informarnos de su célebre conspiración contra la República Romana. (LZ)

Cavo, Andrés (1739-1794). Historiador jesuita mexicano. Nació en Guadalajara. En 1767, al ser desterrado del país con la Compañía de Jesús, emigró a Roma. Su única obra conocida es la *Historia civil y política de México*, que abarca de 1521 a 1766. Bustamante la publicó luego con el título de *Los tres siglos de México durante el gobierno español*. (ML)

Cayo Asinio Polión (76 a. C. a 4 d. C.). Historiador y orador romano. Autor de *Una historia de las guerras civiles*. (ML)

César, Cayo Julio (100-44). Estratega, estadista e historiógrafo, aceptado en el Colegio de los Pontífices en 73, cuestor en 68, electo pontífice máximo, luego triunviro con Pompeyo y Craso; cónsul, logró someter las Galias, luego de lo cual se convirtió en dictador. Murió asesinado. Entre sus obras: *De bello Gallico* (7 v., más uno de Hirtio) y *De bello civil* (3 v.). (LZ) (ML) (RGG)

Cicerón, Marco Tulio (106-43 a. C.). El más grande retórico de su época; estadista, orador, jurista y escritor. Se refleja el vivo interés de la antigüedad romana por todo lo que puede agruparse bajo el nombre común de "historia". Para Cicerón, la historia figura entre las premisas de la cultura intelectual y actúa como maestra de la vida. El gran orador mismo no establece una clara distinción entre historia retórica y pragmática; tan pronto la usa como demostración de asuntos retóricos como recurre a ella para el relato fiel a la verdad de acontecimientos verdaderos y tangibles; la historia puede significar para él tanto la narración mitológica como una actitud crítica ante los hechos y relaciones del pasado. Véanse las traducciones directas de Millares Carlo a: *Orator*; *De Legibus*, *De Oratore*, *Brutus*, *Academia priora* y *Epistulae ad familiares*. (RGG) (ML) (LZ) (AA)

Clavigero, Francisco Javier (1731-1787). Nació en la ciudad de Veracruz. Entró a la Compañía de Jesús, con la que luego tendría que emigrar a Bolonia, Italia. Conocedor de lenguas muertas al igual que de las modernas. Tuvo conocimiento del náhuatl y el otomí. Es uno de los que introdujeron en la Nueva España las ideas de la filosofía moderna. Dado a la especial investigación histórica, pudo escribir ya en el desierto una *Historia antigua de México*; primero en castellano, aunque fue publicada en italiano. Sólo en nuestros tiempos se ha publicado el original descubierto por el jesuita padre Mariano Cuevas. También escribió la *Historia de la Baja California* y sus *Disertaciones*, que agregó a su

- primera obra. La primera obra es la más importante, pues prácticamente es la primera de conjunto acerca de la historia antigua de México. Véase la edición de Mariano Cuevas, México, Porrúa, 1958, sobre su *Historia antigua*. (ML) (GP)
- Comte, Augusto** (1798-1857). Filósofo y sociólogo francés. Profesor de matemáticas. Secretario y discípulo de Saint-Simon hasta 1824. Comte es el fundador del positivismo y el creador de la sociología moderna. Se propuso reformar la sociedad dándole una organización basada en la ciencia y la filosofía positivas. Señala tres estados o fases de la cultura humana: teológico, metafísico y positivo. De sus obras: *Curso de la filosofía positiva*, *Discurso sobre el espíritu positivo*, *Sistema de política instituyendo la religión de la humanidad*, *Catecismo positivista o exposición sumaria de la religión universal*, etcétera. (AC) (AA) (RGG)
- Condillac, Esteban Bonnot de** (1715-1780). Filósofo francés. Se unió a los enciclopedistas; fue siempre considerado como alto exponente de la filosofía, pero no aceptó muchas de las ideas materialistas y ateas a que algunos llegaron. De sus obras hay que mencionar *Essai sur l'origine des connaissances humaines* (1746), que sigue muy de cerca la filosofía de John Locke, y su obra más importante *Traité des sensations*, además de *Historia general de los hombres y de los imperios* y *Sobre el estudio de la historia*. Su filosofía tuvo gran influencia en Francia hasta los albores del siglo XIX. (ML) (LZ)
- Córdoba, Tirso Rafael** (1838-1889). Abogado y sacerdote, literato, periodista e historiador. Fue redactor de muchos periódicos en Morelia, Puebla y México. Sostuvo una célebre polémica con don Ignacio M. Altamirano. Compuso un *Manual de literatura hispano-mexicana* en 1879, una *Historia elemental de México* en 1881 y coleccionó un grupo de sermones ajenos y propios en su *Sermonario mexicano*. Murió en Puebla. (GP)
- Cortés, Hernán** (1485?-1547). Célebre conquistador español. En 1504 se trasladó a las Indias y fue secretario y compañero de armas de Diego Velázquez. De Cuba emprendió la expedición a México, país del que tenía noticia por la expedición de Grijalva. En 1521 logró la conquista del imperio de los aztecas, estableciendo la colonia de la Nueva España. A modo de información al emperador Carlos V, escribió sus *Cartas de relación*. Se le considera uno de los más grandes conquistadores de América. (ML)
- Cousin, Víctor** (1792-1867). Filósofo y político francés. Director de la Escuela Normal, ministro de Instrucción Pública y profesor de la Sorbona. Luego de estudiar en Alemania el sistema de enseñanza pública, regresó a implantarlo a su país. Trabajó amistad con Hegel y Schelling. Su obra está influida por la filosofía de la escuela escocesa y por el idealismo alemán. Tradujo a Platón y publicó obras de Descartes. Aunque sano,



su sistema filosófico fue bastante incoherente y superficial. Fundó la escuela ecléctica que fue, por decirlo así, la filosofía oficial de Francia durante la época de Luis Felipe. Se distinguen entre sus obras: *Curso de historia de la filosofía moderna*; *Fragmentos filosóficos*; *Fragmentos de filosofía cartesiana*; *Estudios sobre las mujeres y la sociedad .del siglo XVII y De lo verdadero, lo bello y del bien.* (AA) (JGC)

Croce, Benedetto (1866-1952). Filósofo e historiador italiano. Su filosofía se caracteriza por estar en contra del positivismo naturalista y contra la metafísica; desarrolló una filosofía idealista inspirada sobre todo en Hegel y Vico. Su principio fundamental es que el hombre no posee nada más que la experiencia inmanente de su espíritu. El espíritu es actividad, libertad y eterna creación de vida. Su filosofía se funda, pues, en la historia como única realidad y quiere ser un sistema abierto. Este sistema comprende cuatro disciplinas, correspondientes a los cuatro momentos o fases del espíritu: estética (conciencia de lo individual), lógica (conciencia de lo universal concreto), economía (práctica orientada hacia lo individual) y ética (práctica orientada hacia lo universal concreto). Cultivó también con brillantez la historiografía, la crítica y la polémica. Sus obras principales fueron: *Estética como ciencia de la expresión y lingüística general* (1902), *Filosofía del espíritu* (1902), *Lógica como ciencia del concepto puro*, *Breviario de estética*, *Teoría e historia de la historiografía*, etcétera. (AA) (AC)

Cuevas, Luis Gonzaga (1800-1867). Político conservador mexicano. Ocupó varias veces la cartera de ministro de Relaciones Exteriores. Fue uno de los signatarios de los tratados de paz con los Estados Unidos. Escribió un ensayo titulado *Porvenir de México, o sea juicio de su estado político de 1821 a 1851*, obra de marcada tendencia pesimista. (ML)

Curcio Rufo (Quinto. Siglo I d. C.). Historiador latino que en los tiempos de Claudio, según se deduce del libro IX de su obra, en que alude al advenimiento al trono de dicho emperador después del asesinato de Calígula, escribió la *Historia de Alejandro Magno*, en diez libros. Sólo dos se han conservado. (ML)

Champollion, Juan Francisco (1790-1832). Desde muy joven fue conocido por sus conocimientos del hebreo, el árabe y otros idiomas. Continuó dedicándose a estudios orientales y muy especialmente a los jeroglíficos egipcios. En 1809 se hizo profesor de historia en Grenoble, pero pronto se fue a París para dedicarse a las antigüedades egipcias. Al estudiar la piedra de Rosetta, logró descubrir la llave del sistema gráfico de los egipcios en sus tres principales elementos: figurativo, ideográfico y alfabético. Publicó luego su *Précis du système hiéroglyphique des anciens égyptiens*. A partir de 1831 se instituyó para él la cátedra de arqueología egipcia en el Collège de Francia. Sus otros libros connotados son: *Grammaire égyptienne* y su *Dictionnaire hiéroglyphique* (ambos publicados luego de su muerte). (JGC) (JML)

- Chateaubriand, Francisco René, vizconde de* (1768-1848). Escritor y estadista francés. Perteneciente a una de las familias aristócratas. Al iniciarse la revolución francesa de 1789 se fue a París para presenciar todo lo que acontecía. En 1791 fue a los Estados Unidos donde conoció a Jorge Washington. De estas experiencias americanas en 1826 publicaría su *Les Natchez*. En 1797 publicó su *Essai historique politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la Révolution française*. El ensayo tuvo muy poca acogida en Francia como en Inglaterra. En 1801 publicó su *Atala* y luego *René; Génie du Christianisme*. Al morir se publicó su libro titulado *Mémoires d'outre tombe*. Se le considera indudablemente como el precursor del movimiento romántico en Francia. Volvió la atención a la Edad Media y a la antigüedad cristiana. Su estilo dejó profunda huella en la poesía, la historia y la novela. (ML)
- Chavero, Alfredo* (1841-1906). Historiador y dramaturgo. Sirvió en algunos cargos públicos y fue diputado. Como autor teatral se le conoce por sus dramas, sainetes y tragedias. Fue uno de los dramaturgos más aplaudidos y celebrados de su tiempo. Como historiador dedicó sus afanes a la historia prehispánica. Autor del primer tomo de la obra *México a través de los siglos* (Historia Antigua y de la Conquista); además hizo estudios sobre el calendario azteca, el de Palenque, etcétera. Reunió una rica biblioteca que muchos historiadores contemporáneos suyos aprovecharon. Murió en la ciudad de México. (GP)
- Chimalpain, Cuautlehuanintzin, Francisco de San Antón* (1579-1660). Historiador indio, escribió en náhuatl diversos libros, ocho relaciones históricas y el *Memorial breve acerca de la fundación de Culhuacán*. (ML)
- Darwin, Carlos Roberto* (1809-1882). Célebre naturalista inglés, inició estudios de medicina en la Universidad de Edimburgo, en los cuales no hizo grandes progresos; sin embargo, dedicó gran parte de su tiempo al estudio de la Historia natural; la importancia de sus trabajos en este campo de estudio es notable por la enorme influencia que algunos de ellos han tenido en el desarrollo de esta ciencia, causando una verdadera revolución en la Historia natural. Es conocido por su obra sobre el origen de las especies: *The Origin of the Species by Means of Natural Selection*, 1859. Otras de sus importantes obras son *The Descent of Man and Selection in Relation to Sex*, 1871, y *The Emotions in Man and Animals*, 1872. (RGG)
- Dávila Padilla, Agustín* (1562-1604). Dominicano, arzobispo e historiador. Maestro en arte de la universidad mexicana, lector de filosofía y teología en los conventos y colegios de su orden. Escribió *Historia de la Provincia de Santiago de la Nueva España, del Orden de Santo Domingo*, 1596-1625. Puede verse la reimpresión hecha en México en 1955. Otra obra suya, *Historia de las antigüedades de los indios*, está perdida. (ML)



Díaz del Castillo, Bernal (1495-1583?). Historiador de la conquista de México. Compañero de Hernández de Córdoba, de Juan de Grijalva y de Hernán Cortés, se radicó al fin en Guatemala, donde escribió su célebre *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, que ha tenido unas veinte ediciones en castellano, cinco en inglés, tres en alemán y dos en rumano. (ML)

Dionisio de Halicarnaso (7-30?). Crítico literario, retórico e historiador griego. Su obra más valiosa e importante es su *Romana Archaeologia* o *Antiquitates Romanae*, que viene a ser una historia griega sobre Roma. Originalmente fueron veinte libros. Tuvo mucha dificultad de distinguir entre la fábula y la realidad, básicamente por su ignorancia de la Roma arcaica. Su interés centra la obra en la religión romana, las leyes, la historia, la política y la sociedad. Nos ha legado críticas completas sobre oradores e historiadores griegos que vienen a ser lo más importante de su obra. (LZ) (JGC)

Durán, Diego (1537?-1588). Dominicano español que vino a la Nueva España en 1542. Escribió, fundado en varios manuscritos antiguos en lengua náhuatl lo mismo que en diversos códices, tres obras de importancia informativa para la historia prehispánica: *Libro de los dioses y ritos*, terminado en 1570; el *Calendario*, en 1579, y la *Historia de las Indias de la Nueva España e islas de Tierra Firme*, México, 1867-1880, 3 v. (ML) (GP)

Duruy, Víctor (1811-1894). Historiador francés. Estudió junto con Michelet, y fue profesor de historia en las universidades de Reims y París. Publicó varios trabajos sobre historia antigua y francesa. Fue ministro de Educación y luego senador. Introdujo importantes reformas en la educación, sobre todo estableció la importancia de estudiar lenguas modernas e historia en los liceos y universidades. Entre 1879 y 1885 publicó su *Histoire des Romains depuis le temps les plus reculés jusqu'à la mort de Théodose* (7 v.), e *Histoire des grecs*. En 1884 se le eligió miembro de la Academia Francesa. (GP)

Eforo (400-340 a. C.). Alumno de Isócrates que, habiendo fracasado varias veces en el estudio de la elocuencia, y después de haber escrito un tratado *Sobre el estilo*, llegó a ser un gran historiador. Se sabe muy poco de él, aparte de que todas sus obras se perdieron; se cree que la más importante de ellas fue la *Historia general*, ya que fue el primer intento de hacer una historia universal en Grecia, abarcando un periodo de 750 años. Dicha obra parece que fue terminada por su hijo Demófilo. (JGC)

Engels, Federico (1820-1895). Filósofo alemán. Fue uno de los fundadores del socialismo científico. Hijo de un industrial acomodado, viajó a Inglaterra donde escribió su primera obra de alguna importancia: *Die Lage der arbeiteten Klassen in England* (1845). Más tarde conoció a Marx, y en 1848 redactaron juntos el *Manifiesto* del Partido Comunista que

es la síntesis del pensamiento marxista. Engels ocupó después dos veces el puesto de secretario de la Liga Comunista, ocupando su vida entera en la divulgación de la filosofía de su amigo. Su teoría es evolucionista: todo está en un constante cambio, el progreso se debe a las condiciones económicas y a la consiguiente lucha de clases. Murió en la ciudad de Londres. (RGG) (JGV)

Estrabón (60 ó 65 a. C.-21 ó 25 d. C.). Geógrafo e historiador griego. Recibió una buena educación y desde muy joven se unió a los filósofos estoicos. Viajó mucho, y según parece de estos viajes recogió material, conocimiento e información. Su obra de 57 libros está casi totalmente perdida. Se supone que es la continuación de la historia de Polibio. Su gran obra geográfica de 17 tomos se ha conservado completa, incluye datos, nombres, eventos, etcétera, de Europa, Asia, Egipto y Libia. Según se puede entender, no terminó el plan que tenía contemplado. La mejor edición *De la geografía* es sin duda la de Kramer, Berlín, 1844. (LZ) (JGC)

Fenelón, Francisco de Salignac de la Mothe (1651-1715). Prelado francés. Llegó a ser el tutor del nieto de Luis XIV. En 1694 se le designó arzobispo de Cambrai. Tuvo un célebre conflicto con Bossuet que lo alejó del papa Inocencio XII. Es famoso por su trabajo filosófico. Su obra más célebre: *Les aventures de Télémaque*. Escribió además un tratado para la educación de las niñas, otro para demostrar la existencia de Dios, etcétera. (ML) (GP)

Fernández de Echeverría y Veytia, Mariano (1718-1780). Historiador. Bachiller en filosofía y leyes. A los 20 años era ya abogado. Se dedicó a la Historia antigua y dejó una gran obra: *Historia antigua de México*. La publicó con notas y apéndice el C. F. Ortega, México, 1836. Es importante, pues hizo una historia general del pasado prehispánico de México. (ML)

Fernández de Oviedo, Gonzalo (1478-1557). Cronista general de las Indias. Hizo su primer viaje a las Indias en 1514, fue alcalde de la fortaleza de Santo Domingo y cruzó dos veces el Atlántico. En 1526 publicó un *Sumario de la historia natural de las Indias*, y fue nombrado cronista general de ellas en 1532. En 1535 apareció la primera parte de su *Historia general y natural de las Indias*, que fue traducida a más de seis idiomas. Al fin pudo ser impresa completa en Madrid entre los años de 1881-1885 (cuatro tomos). De lo que no fue testigo de vista, procuró informarse de primera mano, y cuando eran discordes las fuentes, las incluyó todas. Dejó manuscritos de muchas otras obras. (ML)

Ferrero, Guillermo (1871-1943). Historiador y sociólogo italiano que se distinguió desde muy joven tanto por la belleza de sus escritos como por la erudición demostrada en ellos. Viajó por toda Europa, y después escribió sus impresiones en *L'Europe giovane* (1897), donde ensalzaba



a Inglaterra y Alemania y anunciaba la decadencia de la raza latina. Debido a eso fue muy criticado, pero no haciendo caso a las críticas se dedicó siempre a establecer un paralelo entre los tiempos antiguos y los modernos, de donde sacaba consecuencias atrevidas pero muy interesantes. Durante la guerra de 1914-1918 cambió su punto de vista y se volvió un defensor de su raza. Dio varias conferencias en universidades y escribió muchos artículos. Su obra fundamental es *Grandeza y decadencia de Roma*. (RGG)

Feuerbach, Luis Andrés (1804-1872). Empezó sus estudios de teología, pero cambió a filosofía siendo alumno de Hegel, su “segundo padre”. Un año antes de la muerte de éste, cambió Feuerbach su punto de vista, poniéndose ahora en contra de la supervivencia del alma, lo que le valió que no le dieran trabajo en ninguna universidad. Su retiro lo aprovechó para escribir y fue con la obra *Das Wesen des Christentums* (Leipzig, 1841) con la que más fama adquirió. En ella trata de encontrar el origen de los dogmas y sentimientos humanos, acercándose al positivismo. Sus últimos años los pasó en la pobreza, pero siempre con entereza de ánimo y escribiendo acerca de sus ideas hasta el día de su muerte. (RGG)

Florencia, Francisco de (1620-1695). Jesuita español que residió largos años en México. Autor de *Menologio de los varones más señalados en perfección religiosa de la provincia de la Compañía de Jesús en la Nueva España y la estrella del norte de México*. (ML)

Fouillée, Alfredo (1838-1912). Filósofo francés que ocupó puestos importantes en varias universidades; pero debido a su naturaleza enfermiza tuvo que dejar sus cátedras y retirarse. Pasó el resto de su larga vida consagrado a su familia y al cultivo de la filosofía. Entre sus obras se distinguen las de tipo teórico, histórico, de moral, derecho y sociología, así como las de psicología, pero es mucho más conocido dentro de la filosofía por sus obras *La philosophie de Platon* (París, 1869) e *Histoire de la philosophie* (París, 1875), escritas en su época de profesor. (RGG)

Gibbon, Eduardo (1737-1794). Historiógrafo y político inglés; viajó de 1763 a 1765 por París, Lausana y Roma, y fue miembro del Parlamento. Su obra conocida es *History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, 6 v., 1776-1777. (ML) (RGG)

Gobineau, José Arturo, conde de (1816-1882). Pese a su origen francés, su verdadero interés se manifestó ampliamente en 1855 con la publicación de su libro *Ensayo sobre la desigualdad de la raza humana*, que se ocupaba primordialmente de Alemania, y de su admiración por los arios que alguna vez dominaran y gobernarán el mundo, y que según él la vuelta a la supremacía de esta raza era la única forma de alcanzar la salvación. Pero aun así tuvo en mente no identificar a los modernos

germanos con su ideal del ario. Naturalmente su teoría fue recibida con júbilo y aceptada en Alemania. Para él, el mundo estaba en un periodo de degeneración por la mezcla de las razas y sólo logrando buscar profundamente en las diferencias de las razas y sus complejos valores se lograría la solución. Algunas de las obras tanto filosóficas como literarias de Gobineau podrán encontrarse en traducciones: *La vida de viaje*, *Historia de los persas* y *El Renacimiento*. (RGG)

Gómez Farías, Valentín (1781-1858). Médico y político mexicano. Fue diputado al primer congreso constituyente de 1824. Ocupó varias veces la presidencia en ausencia de Antonio López de Santa Anna. Su paso por el poder fue breve pero no así su labor legislativa en el Parlamento: la Constitución de 1857 recogió muchas de sus ideas liberales. (ML)

Grocio, Hugo (1583-1645). Fue notable abogado, teólogo, historiador y filósofo holandés. Puede considerarse el primero en construir un sistema de legislación internacional en donde lo esencial era la diferenciación entre las leyes naturales y las históricas. De acuerdo con su teoría, el principio de la moral natural está escrito por Dios en los corazones y mentes del ser humano. Pero al mismo tiempo deben aceptarse la existencia de leyes e instituciones producto de la voluntad humana. En última instancia, debemos considerar como orden suprema la ley natural. Su obra más importante, *De iure belli et pacis*, fue escrita en 1625, y estaba encaminada a atacar el poder arbitrario de los políticos al mismo tiempo que el radicalismo de los pacifistas, aunque aceptaba la existencia de las guerras. Puede verse también su obra *Mare Liberum*, escrita en 1609, y *Anales e historia de los belgas*. (RGG) (GP) (LZ)

Grundtvig, Nicolás Federico Sevevin (1783-1872). Poeta, teólogo y educador danés. Parte de su vida la dedicó al estudio de la mitología nórdica. Fruto de ello fueron sus estudios *Nordens Mythologi* (1808) y su poema épico *Optrin of Koempllivets Undergag i Nord* (*Episodios de la decadencia de la heroica vida del Norte*). Luchó además por la importancia de hacer ver la necesidad del conocimiento de la vida más que el de los libros. Murió en la ciudad de Copenhague. Su hijo fue también muy connotado como filólogo. (JV)

Guicciardini, Francisco (1483-1540). Historiador italiano. Embajador en España y gobernador en Módena. Fue el primero que concibió el proyecto de escribir una *Historia de Italia* que abarcase los acontecimientos referentes a los diversos Estados de la península. Se caracterizó por una pureza de lenguaje y solidez de juicios. Otras de sus obras son *Ricordi politici e civili*, *Storia fiorentina* y *Considerazioni ai discorsi di Machiavelli*. (AA)

Guizot, Francisco Pedro Guillermo (1787-1874). Historiador y estadista francés. Hacia 1812 ya era profesor adjunto de literatura en París y luego fue maestro de historia moderna en la Sorbona. En 1828 publicó su



Histoire de la civilization en Europe. Luego Histoire de la civilization en France. Participó en la vida política del país, lo que sólo le produjo problemas que lo obligaron a emigrar a Inglaterra, donde murió. (JV) (ML) (RGG)

Gumplowicz, Luis (1838-1909). Famoso jurista y sociólogo polaco. Dedicó principalmente su vida a escribir varios importantes ensayos sobre la economía política y las ciencias sociales. Entre sus obras importantes destacan *Philosophisches Staatsrecht* (1877) y *Grundriss der Soziologie*, 1885 y 1909, traducida en 1889 como *Outline of Sociology*. (RGG)

Gutenberg, Juan Gensfleisch llamado (1397-1468). Alemán. Considerado inventor de la imprenta con tipos móviles. Desde muy joven se dedicó a evolucionar su sistema. Entre sus ideas principalmente estaba el deseo de poder imprimir la Biblia en latín. Cuando lo logró la llamó la *Biblia de Gutenberg* o la *Biblia de Mazarin*. En 1539 llegó a México Juan Pablos, quien estableció una sucursal de la imprenta sevillana de Juan Cromberger, y con ello se introdujo la imprenta en la Nueva España. (LZ)

Gutiérrez Estrada, José María de (1800-1867). Ardiente partidario de la monarquía en México. Senador y ministro de Relaciones Exteriores con Santa Anna. Autor de *Carta dirigida al Exmo. Sr. presidente de la República sobre la necesidad de buscar en una convención el posible remedio de los males que aquejan a la República...* (ML)

Hegel, Jorge Guillermo Federico (1770-1831). Ha sido considerado como el filósofo clásico del concepto histórico del mundo. Desde un principio en su obra se hace marcada la influencia de Vico, en cuanto al espíritu de la historia, el espíritu creador de Kant y el concepto humanista del idealismo alemán. Al mismo tiempo encontramos el panteísmo del desarrollo histórico y la comprensión individual de Herder; pero también la admiración de la razón tan típica de la Ilustración. Para Hegel, la esencia de la historia, basada en el desarrollo de la naturaleza divina, tuvo que haber llegado, en fin, necesariamente a un momento en que hubo de concebir una rica producción de razón creadora que se llama Historia universal, que representa la idea del espíritu, tal como se revela en la realidad como serie de formas exteriores. Y el fin de la Historia universal es que el espíritu dé de sí una naturaleza, un mundo, que le sea adecuado, de suerte que el sujeto encuentre su concepto del espíritu en esa segunda naturaleza. Va a dividir su historia en inmediata, reflexiva y filosófica. Entre otras, autor de *Phaenomenologie des Geistes* (1806); *Zykluspaedie der philosophischen Wissenschaften* (1817); *Grundlinien der Philosophie des Rechts* y su obra póstuma *Vorlesungen ueber die Philosophie der Geschichte*. Véase la traducción de José Gaos de *Lecciones sobre la filosofía de la Historia universal*, 3a. edición, *Revista de Occidente*, Madrid, 1953. (RGG) (AA) (JGV)

Helvecio, Claudio Adrián (1715-1771). Filósofo francés. Desde muy joven se instaló en el campo para dedicarse a la filosofía. En 1758 publicó *De l'esprit*, cuya edición inglesa apareció en 1807 con el nombre de *Essays of the Mind*. Este estudio fue muy atacado por la Iglesia y los médicos de la Sorbona y más tarde quemado públicamente. Basado en John Locke, establecía que la mente del hombre es igual desde su nacimiento y que los únicos cambios que sufre son los producidos por la educación. Todo ello iba acompañado de una doctrina ética-utilitaria, basada en la premisa del autointerés como fundamento de las acciones. Murió en París. (LZ)

Herder, Juan Godofredo (1744-1803). Filósofo, poeta, crítico y escritor alemán. Herder ha sido definido como un pensador del sentimiento. Fue el iniciador del romanticismo alemán y su obra influyó profundamente en el desarrollo cultural de su país. Sus ideas muestran huellas del iluminismo, pero su concepción es fundamentalmente orgánica y su ideal fue una historia del alma humana por épocas y por pueblos. De sus obras se distinguen *Ideas para la filosofía de la Historia de la humanidad*, *Cartas para el estímulo y La elevación de la humanidad*. (AA)

Herodoto (484-425 a. C.). Historiador griego, de Halicarnaso; amigo de Pericles y de Sófocles, hizo largos viajes a Persia, Egipto, África, el Mar Negro y Atenas; se estableció después en la Baja Italia; los sabios alejandrinos dividieron sus *Historias* en nueve volúmenes. Herodoto va más allá de la explicación racionalista de los mitos, de la anotación a modo de crónica, de la descripción geográfica, de la curiosidad etnológica. Cicerón lo llama el "Padre de la Historia": tiene conciencia de las relaciones históricas de la cultura y escribe la primera historia universal basada en efectos causales. Puede verse su obra *Los nueve libros de la Historia* en la edición (dos volúmenes) de Editorial Iberia, traducida por el padre Bartolomé Pou, S. J. Barcelona, 1955. Hay también edición mexicana, UNAM, 1984, tres volúmenes. (JGC) (ML) (LZ) (JML)

Hesíodo (finales del siglo VIII a. C.). Nació en Ascra, donde vivió hasta la muerte de su padre, cuando debido a un disgusto con su hermano Perses tuvo que salir de ahí. Gozó de mucha popularidad estando en vida y llegó a recibir un premio de poesía de Calcis. Sus poemas son *Los trabajos y los días*, *La teogonía* y *El escudo de Heracles*. Toda su vida la dedicó a la poesía y el cuidado de sus bienes, falleciendo en Naupacta en edad avanzada. No se tiene seguridad en cuanto a los lugares y número de obras que escribió. (JGC)

Homero. El nombre tradicional del autor de los dos más antiguos poemas épicos: *Iliada* y *Odisea*. Nada se sabe de cierto de su vida, aparte de su agilidad como poeta y su capacidad lingüística. Incluso el significado griego de su nombre se desconoce. Se supone que cantaba sus poemas por las calles y con ello se ganaba la vida. Era ciego y sus prego-

nes adquirieron categoría de leyenda. La alta calidad poética de su trabajo está sobre cualquier tipo de censura literaria antigua o moderna. (JV) (LZ) (JGC) (ML)

Horacio Flaco (Quinto) (65-8 a. C.). Poeta latino. Estudió en Roma y Atenas, y Marco Bruto lo nombró tribuno de sus soldados, recorriendo entonces con él Macedonia y Asia. Vuelto a Roma, se dedicó por completo a la literatura y fue amigo de Virgilio y de Mecenas. Como poeta cultivó todos los géneros, pero sobresalió en las *Odas*, introduciendo así en la poesía latina las más bellas formas de la poesía lírica griega, como las estrofas sáficas, asclepiadeas, alcaicas, etcétera. Su *Epístola a los Pisones* y el *Arte poética* determinaron las leyes de nuevos géneros de estilo. (ML) (LZ)

Hugo, Víctor María (1802-1885). Poeta y novelista francés. Se le considera como el más grande de los poetas románticos franceses y precursor del movimiento romántico francés en el siglo XIX. Víctor Hugo fue una figura titánica en la vida política y literaria de su época. Escritor de muchos versos que poseen profundo sentido melódico. Su producción literaria es enorme. Entre otras obras, escribió *Los miserables*, *La piedad suprema*, *Los cuatro vientos del espíritu*, *La leyenda de los siglos*, *Torquemada* y *El fin de Satán*. (GP)

Humboldt, Alejandro de (1769-1859). Viajero célebre alemán que llegó a la Nueva España en pleno virreinato y que dio a los mexicanos conciencia de su propio territorio, de sus riquezas, extensión y posibilidades. A él se atribuye falsamente la frase de que “México es la ciudad de los palacios”. Profundo observador de nuestro país, su obra más comentada y de mayor trascendencia fue, sin duda, el *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, Bouret, París, 1822, traducida de la primera edición francesa de 1811 y que Humboldt dedicó a Carlos IV, dedicatoria suprimida en todas las ediciones españolas. Véase la edición de Porrúa, (“Sepan cuantos...” 39), México, 1966. (ML)

Hume, David (1711-1776). Filósofo de la Ilustración, historiógrafo y estadista. Se enfrentó a los problemas de la historia insular con un interés político y crítico y se diferenciaba por ende de la anterior historiografía inglesa de partido, de Burnet, de Clarendon y también de Bolingbroke. Entre sus principales obras están *Philosophical Works*, 1864, y *The letters of David Hume*. Entre las traducciones, puede verse *Tratado de la naturaleza humana*, traducida por Vicente Viqueira, Colección Universal, Madrid, 1923; *Investigación sobre el entendimiento humano*, traducción de J. Adolfo Vázquez, Buenos Aires, 1931, y sobre todo *Diálogos sobre la religión natural*, traducción de Edmundo O’Gorman, El Colegio de México, 1942. (RGG) (ML)

Jacquier, Francisco (1711-1788). Religioso, filósofo y matemático francés. Profesor del Colegio Romano. Autor de *Institutiones Philosophicae* y

Éléments de Calcul Intégral, y en italiano, *Tratatto in torno alla sfera* (JM) (JGC)

Jenofonte (430-354 a. C.). Historiador y general griego. Durante los primeros años de su vida se dedicó a ser soldado. Luego, con sus experiencias y deseo de participar sus conocimientos, se dedicó a escribir. Entre sus obras destacan *Anabasis*, *Memorabilia Socratis* y su *Symposium*, en que presenta aspectos humanos y hasta humorísticos de Sócrates. Después escribió su *Hellenica*, *Cyropaedia*, *Oeconomica*, etcétera. Posee un estilo claro, límpido y elegante. Fue muy admirado por sus contemporáneos. Luego de vivir diecisiete años en Sicilia se fue a Corinto donde murió. (JGC) (ML) (JML)

Kant, Emmanuel (1724-1804). Filósofo alemán. Profesor de lógica y metafísica. Dedicó su vida a su obra filosófica. Al leer a Hume se dispuso a hacer una crítica de la razón convencido de que la metafísica no había logrado los resultados seguros de las otras ciencias y se propuso dilucidarla. La filosofía de Kant es en última instancia una metafísica de la persona humana, una antropología. Sus principales obras son *Historia general de la naturaleza y teoría del cielo*, *Crítica de la razón pura*, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, *Crítica de la razón práctica*, *Crítica del juicio* y *La religión dentro de los límites de la mera razón*. (BC) (AA) (AC)

Krause, Carlos Cristián Federico (1781-1832). Filósofo alemán creador del sistema filosófico llamado panteísmo. La parte más vital de su obra es su *Ética* y su *Filosofía del derecho*, así como su *Teoría de la sociedad*. Adversario del individualismo combatió también la doctrina hegeliana del Estado. Consideró que el ideal de la humanidad es llegar a formar una federación universal. Entre sus demás obras se cuentan *Fundamentos del derecho natural*, *Sistema de moral*, *La idea de la humanidad* y *Lecciones sobre las verdades fundamentales de la ciencia*. (AA)

Laboulaye, Eduardo René Lefèbvre de (1811-1883). Jurista e historiador francés. Introdujo entre sus conocimientos las lecturas de juriconsultos alemanes. En 1849 se le designó profesor del derecho comparado del Colegio de Francia. Fundó en 1855 la *Revista Histórica del Derecho*. Escribió un interesante estudio sobre la democracia, *Histoire politique des États-Unis* (1855, 3 v.). Además escribió una colección de cuentos populares. Otro de sus libros importantes es *Questions constitutionnelles*, 1872, y *La liberté religieuse*, 1875. (GP)

Lacombe, Jacobo (1714-1811). Escritor y juriconsulto francés. Publicó varios diccionarios que, casi en su totalidad, forman parte de la *Encyclopédie Méthodique*, y además *Histoire de Christine, reine de Suède* e *Histoire des révolutions de Russie*, entre otras obras. (AA)

Lamarck, Juan Bautista de (1744-1829). La teoría que en la época moderna se ha denominado “lamarquismo” poco tiene en realidad que ver con



- Lamarck. Esta teoría que considera que las propiedades específicas de un organismo pueden convertirse en hereditarias no puede considerarse como herencia de Lamarck que en realidad no aceptaba plenamente el fenómeno de la herencia. Pero sin duda debe considerarse como uno de los primeros científicos que lograra transformar el concepto atrasado de que el universo es sólo uno y que permanece estático. Al mismo tiempo fue uno de los que más estudiaron la teoría de la influencia del medio ambiente, inspirado en Voltaire en cuanto al peligro de convivir en una sociedad que comete errores mayúsculos sabiendo que ellos son perjudiciales para el desarrollo político. Entre sus obras destacan *Recherches sur les causes des principaux faits physiques*, publicada hasta 1794; *Système des animaux sans vertèbres*, 1801, y su *Philosophie zoologique*, 1809. (RGG)
- Lamartine, Alfonso María Luis (1790-1869). Poeta y estadista francés. Publicó gran cantidad de obras. Entre éstas hay de diferentes cortes literarios; hay que mencionar *Méditations poétiques*; *Nouvelles méditations poétiques*; *Le dernier chant du pèlerinage d'Harold*; *Harmonies poétiques et religieuses*. *Histoire des girondines* e *Histoire de la Revolution de 1848*. (ML) (RGG)
- Lamprecht, Carlos (1856-1915). Historiador alemán. Fue profesor en las universidades de Bonn, Marburgo y Leipzig. Creador del método histórico-cultural; concibió la historia como el desarrollo sujeto a leyes de las fuerzas psíquico-sociales. Autor de *La vida económica de Alemania en la Edad Media* e *Historia de Alemania*, entre otras obras. (RGG)
- Langlois, Carlos Víctor (1863-1929). Historiador francés. Profesor de las universidades de Douai, Montpellier y la Sorbona. Autor de *El reinado de Felipe III*, *Manual de bibliografía histórica*, *La vida de Francia durante la Edad Media, desde el fin del siglo XII hasta mediados del siglo XIV*, entre otras obras. (AA)
- Laurent, Francisco (1810-1887). Historiador y juriconsulto belga. Profesor de derecho civil en la Universidad de Gante. Autor de *Études sur l'histoire de l'humanité* y *Principes de droit civil français*, entre otras obras. (RGG)
- Le Bon, Gustavo (1841-1931). Sociólogo y etnólogo francés. Su doctrina es fundamentalmente psicológica; atribuye a los sentimientos y creencias el carácter de factores determinantes de los actos sociales, los cuales, tanto individuales como colectivos, tienen un carácter irracional. Niega la existencia de las razas puras y sólo admite las razas históricas, cada una de las cuales tiene un alma propia y característica, producto de los antepasados y del ambiente. Autor de *L'homme et les sociétés, leur origine et leur histoire*, entre otras obras. (RGG)
- Lecky, Guillermo Eduardo Harpole (1838-1903). Historiador y ensayista irlandés. Autor de *History of Rationalism*, *History of European Morals*, *The*

History of England in the 18th Century y Leaders of Public Opinion, entre otras obras. (RGG)

León y Gama, Antonio (1735-1802). Hombre de ciencia mexicano. Profesor de la Escuela de Minas. Hizo diferentes observaciones astronómicas de gran interés. Describió la piedra del calendario azteca y la Coatlicue. Entre sus obras destaca *Las dos piedras*. (ML)

León y Pinelo, Antonio de (1591-1660). Nació en Valladolid, España. Hijo de judíos portugueses que logran trasladarse al Río de la Plata. En 1621 el cabildo de Buenos Aires lo nombra procurador, como letrado que era, ante la corte. En España dedicó su vida a la empresa de publicar una recopilación de las Leyes de Indias, en cuyo consejo es relator, y pretende ser nombrado su cronista, lo que acontece en 1658. Considerado como el padre de la bibliografía americana por su *Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental, Náutica y Geográfica...* Madrid, 1629 (reimp. en Buenos Aires, s. f.). También publicó su *Tratado de confirmaciones reales*, Madrid, 1630 (reimpreso en Buenos Aires en 1922), y *Cuestión moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico*, Madrid, 1636. Muere en España. (GP) (ML)

Lerdo de Tejada, Miguel (1812-1861). Político mexicano, autor de la Ley de Desamortización del 26 de junio de 1856, la cual lleva su nombre. Escribió, entre otras obras, *Apuntes históricos de la H. ciudad de Veracruz; Comercio exterior de México desde la conquista hasta hoy y Fincas rústicas y urbanas*.

Livio, Tito (64-17 a. C.). Escritor latino. Se caracterizó por sus orientaciones conservadoras y su espíritu eminentemente religioso. Su obra máxima se tituló seguramente *Ab urbe condita Libri* en que cuenta del desarrollo de la vida romana desde la fundación de Roma hasta la muerte de Druso. Son más conocidas sus *Décadas* o *Historia romana* que desgraciadamente se han conservado en forma incompleta. Tito Livio ha sido considerado como uno de los más grandes historiadores de todos los tiempos y el más artista de los narradores romanos. (RGG) (LZ) (ML)

Locke, Juan (1632-1704). Filósofo inglés. Estudiante y más tarde profesor de Oxford. Desarrolla una teoría política basada en el concepto de la naturaleza humana que logró establecer tras experiencias personales. Consideraba que la filosofía debía tener un uso práctico. En *An Essay Concerning Human Understanding*, que resulta de una recopilación de diecisiete años de estudio y trabajo, da una clara explicación de lo que más tarde sería considerado como el primer estudio de psicología analítica. Inaugura la época del empirismo y habrá de ser directriz del pensamiento filosófico de muchos autores. Véase la traducción de su *Ensayo sobre el entendimiento humano*, de Edmundo O'Gorman, México, Fondo de Cultura Económica, 1956. (RGG)



López de Gómara, Francisco (1511-1566?). Historiador español. Capellán de Hernán Cortés en los últimos años del conquistador, puso sus dotes a su servicio así como su cultura. Escribió la historia de la Nueva España en su *Segunda parte de la crónica general de las Indias*, que trata de la conquista de México, publicada a continuación de la *Historia general de las Indias* (1552). Escribió también una *Crónica de los Barba-rojas*, cuya veracidad ha podido apreciarse al ser contrastada con fuentes arábigas y coetáneas. (ML)

López de Santa Anna, Antonio (1794-1876). Político y general mexicano. Llegó a presidente en 1833. Ocupó este puesto once veces en diferentes circunstancias. Siendo presidente siempre dejaba a algún importante político al frente del gobierno y él se retiraba a su hacienda, desde donde pretendía observar y controlar el poder. Se le atribuye el haber escrito una *Historia militar y política*. (ML)

Lorenzana y Buitrón, Francisco Antonio de (1722-1804). Arzobispo de México. Colegial del Mayor de Oviedo en la Universidad de Salamanca, canónigo doctoral de Sigüenza, canónigo abad de San Vicente y vicario general de Toledo. Fue sin duda el más brillante arzobispo de México en el siglo XVIII, cuya obra aquí es semejante a la que desarrolló en Toledo, tanto en promover el culto, la beneficencia y la cultura, cuanto en buenas ediciones de importantes obras. De estas obras memorables: *Concilios primeros y segundos celebrados en México en los años de 1555; Historia de Nueva España, escrita por su esclarecido conquistador Hernán Cortés, aumentada con otros documentos y notas* (1770), etcétera. Secundó la política antijesuítica de Carlos III, pero en sus postreros años procuró desmentir calumnias y reparar daños. (ML)

Loria, Aquiles (1857-1943). Economista italiano. Fue profesor en las universidades de Siena, Padua y Turín. Su orientación fue sociológico-histórica y se mostró partidario de la concepción materialista de la Historia. Mantuvo frente a las doctrinas de Marx una posición crítica, pero contribuyó a difundir en Italia las ideas del sociólogo alemán. (RGG)

Luciano de Somosata. Nació alrededor del 125 y murió después del 192 (d. C.). Escritor griego, aprendiz de escultor, se dedicó en Jonia a la retórica sofística, atravesó el imperio romano como orador ambulante, se estableció en Atenas y en su vejez fue secretario imperial de Egipto. Trata de destacar lo específico de la historiografía precisamente a través de su separación de la poesía y entrega en su pequeño ensayo *Cómo debe escribirse la historia* una recolección de las mejores tradiciones. Se le puede considerar como una forma preliminar de lo histórico. Véase su *Obras completas*, traducida por Cristóbal Vidal, Biblioteca Clásica, Madrid, 1889. (ML) (LZ)

Mably, Gabriel Bonnot de (1709-1785). Filósofo e historiador francés. Su hermano fue el famoso filósofo Etienne Bonnot de Condillac. Entre sus

obras que rápidamente obtuvieron éxito están *Droit publique de l'Europe* (1749); *Observations sur les Grecs* (1749); *Observations sur l'histoire de France*; *De la manière d'écrire l'histoire* (1778). En 1783 los Estados Unidos lo consultaron al preparar su constitución y de estas observaciones salió, el año de 1784, su *Observations sur le gouvernement et les lois des États-Unis d'Amérique*. Fue un enamorado de la antigua Roma, muchos de los problemas de su época supo verlos con anticipación. (LZ) (MI)

Macaulay, Tomás Babington (1800-1859). Célebre autor inglés no sólo como historiador, sino ensayista, poeta y hombre de Estado. Macaulay escribe su *History of England*, como lo dice textualmente, “con el objetivo de escribir desde el arribo del rey Jaime II hasta el momento en que la memoria de los hombres aún vive”. Los primeros dos volúmenes aparecieron hacia 1849 y fueron inmensamente aceptados. Su historia tiene serias limitaciones pero aun así fue ampliamente aceptada por los estudiantes ingleses. Tiene profundas y muy notorias limitaciones en cuanto a la descripción de personajes se refiere: fracasa rotundamente al discutir el comercio entre Inglaterra y sus colonias en América. Por otro lado, se niega a establecer cualquier tipo de comentarios sobre el ejército. Fue el primero que se ocupó de estudiar, revisar e investigar en periódicos y viejos documentos, al grado que no hubo documento escrito de importancia mayor o menor que le fuera extraño. En algo viene a cambiar la tradición conservadora de la historiografía inglesa. (RGG)

Maquiavelo, Nicolás (1469-1527). Historiador y estadista italiano. Creó una rama importante de la moderna concepción de la historia y de la historiografía apoyada en la inmanencia de la razón de Estado y en el arte del cálculo diplomático. Para ampliar el campo de experiencias de la política activa, indaga cadenas de causas y motivos psicológicos y cree llegar a una especie de Historia natural de la política a base de recetas, basadas en la naturaleza humana que, según él, permanece invariable. Por tanto Maquiavelo profesa un concepto pragmático de la Historia, desnuda de toda relación metafísica, y puede apoyarse en el ejemplo de Tucídides; gracias a su propia actividad diplomática deja entrever la complicada política de su tiempo. Es un observador con inclinación práctica que no se preocupa para nada de la teoría científica de la Historia, en lo que coincidió con sus contemporáneos, entre otros el historiador Guicciardini. Entre sus obras se cuentan *Discursos*, 1895; *El príncipe*, 1896, e *Historias florentinas*, 1892, en ediciones traducidas por Luis Navarro, Biblioteca Clásica, Madrid. (RGG) (AA)

Mariana, Juan de (1536-1623). Historiador y jesuita español. Luego de enseñar teología en Roma, Sicilia y París se estableció en 1574 en Toledo. Allí escribió su *Historiae de rebus Hispaniae* (1592-1605); pese a su apatía de comentarios a los hechos, fue el primero en presentar la historia

de España como un hecho narrativo bien pulido. En su *De Rege et Regis Institutione* (1599) defendía el derecho a eliminar a los reyes que se hubiesen convertido en tiranos. (ML) (LZ)

Marmontel, Juan Francisco (1723-1799). Escritor francés. Pese a que se dedicó al estudio religioso, él prefirió las letras y se convirtió en periodista y dramaturgo en París. En 1758-1759 publicó *Le Mercure*, y en 1753 fue elegido por la academia. Escribió varias tragedias entre las cuales figuran: *Denys le Tyran*, *Aristomene*, *Contes Moraux*, *Poétique française* y *Éléments de littérature*. En *Los incas* critica la conquista española del Tahuantinsuyo. En 1771 se le designó historiógrafo de Francia y dos años más tarde fue hecho secretario de la Academia Francesa. (ML)

Marx, Carlos (1818-1883). Filósofo y socialista alemán. Fundó el “socialismo científico” sobre la teoría del materialismo histórico. Atacó la ideología hegeliana y se sirvió de una combinación de filosofía económica, economía y antropología para proclamar, por un lado, la idea socialista absoluta, y presentar, por otro, al hombre histórico. Se tuvo a Marx por un ardiente revolucionario; le fue indispensable el sentido ético de la historia para el pleno desenvolvimiento de lo humano en la sociedad ideal. Marx dio un giro esencial a la dialéctica de Hegel anteponiendo así el materialismo al idealismo. De sus obras véase: *Misère de la philosophie* (1847); *Zur Kritik des politischen Oekonomies* (1859), y *Das Kapital* I (1867), II (1885) y III (1894). Ver las traducciones al español de *El Capital*, por M. Pedroso (1931) y por W. Rocés (1934). (RGG) (JGV)

Menéndez de la Peña, Rodolfo (1849-1928). Periodista, poeta, pedagogo. Nació en Cuba, luego de alguna participación política hubo de dejar el país y emigró a Mérida, donde se consagró a la enseñanza de las letras. En 1822 fue designado prefecto-secretario de la Escuela Normal. Luego fue director. Fue tan importante su labor que hoy la Normal lleva su nombre. Fundó el periódico pedagógico *La Escuela Primaria*. Colaboró en *El Eco del Comercio*, *La Revista de Mérida*, *El Pensamiento* y *El Salón Literario*. Escribió además una antología, *Poesías escogidas*, 1886; una obra sobre moral y urbanidad, y otra sobre composiciones escolares, *La moral en acción*. Murió en la ciudad de Mérida, Yucatán. (ER)

Mill, Juan Stuart (1806-1873). Filósofo, economista y escritor inglés; educado en una forma exageradamente estricta, fue uno de los más grandes defensores de la libertad individual, considerándola sumamente útil para la sociedad y su progreso. Con marcada influencia de Comte, Guizot y Tocqueville, logró convertirse en el defensor por excelencia del gobierno representativo, pero al mismo tiempo logró valorizar la importancia de las clases laborantes y defender sus puntos de vista, aunque sin llegar jamás a idealizarlos. Su filosofía es una buena mezcla de utilitarismo inglés y positivismo francés, todo ello teniendo como fin una evidencia inductiva. Probablemente no haya sido un gran filósofo.

sofo, pero sin duda fue un reformador de la filosofía. Véanse sus obras *System of Logic* (1843), *Utilitarianism* (1864) y *Principles of Political Economy* (1848). (RGG) (AA) (AC)

Mommsen, Teodoro (1817-1903). Escritor e historiador alemán. Pertenece a una generación más joven de la historiografía política alemana; se le puede clasificar como el maestro de un método que abarca mucho más allá de los testimonios filológicos de las fuentes. Mommsen realizó la síntesis de la historia con la ciencia del derecho de Savigny, utilizando las antigüedades jurídicas, las inscripciones y las monedas como exponentes sociales, y elevando las actas administrativas al nivel de las diplomáticas. Con su método estrictamente inductivo, con su empirismo, que se expresan en el lenguaje popular genialmente manejado, lleno de analogías con su tiempo, mostró concatenación colectiva de la vida individual y, como tal, inimitable. Mommsen habla de la “construcción genética”, detrás de la cual se podrían adivinar leyes generales. A pesar de que se ocupó de muchos objetos específicos de conocimiento histórico, incluyendo también, por ejemplo, la técnica y la economía, logró la gran visión en sus *Roemische Geschichte, Abriss des Roemisches Staatsrechts y Corpus inscriptionum Latinarum*. Véase su *Historia de Roma*, traducida por A. García Moreno, Madrid, 1876; *El mundo de los césares*, traducida de Wenceslao Roces, Fondo de Cultura Económica, 1945. En estas obras presenta la figura de César como una necesidad lógica, pero condena el cesarismo como sistema. (RGG)

Monod, Gabriel (1844-1912). Historiador francés. Maestro y luego director de la Escuela de Altos Estudios, miembro de la academia en 1896, profesor en la Sorbona y en el Colegio de Francia en París. Fundó junto con Fagniez *La Revue Historique*; entre otras cuestiones se dedicó a los problemas historiográficos, bibliográficos y metodológicos de la ciencia de la historia. *Les maîtres de l'Histoire* es su más importante obra. (JGV)

Montaigne, Miguel Eyquem de (1533-1592). Ensayista francés. Desde muy pequeño se instruyó en latín y los clásicos. Hacia 1561 Montaigne estaba en la corte de Carlos IX. Fue el primero en usar el término de “ensayo”, para describir el tipo de literatura que él desarrolló. Sus famosos *Essais* han tenido varias ediciones, entre otras la de Fortunat Strowski (5 v., 1906-1933) y la de Emil J. Trechmann (1927). Murió en Burdeos. (GP)

Montesquieu, Carlos de Secondant, barón de (1689-1755). Escritor francés. Filósofo, teórico del Estado y político; fue consejero parlamentario; presidente del senado de Burdeos, etcétera. Entre otras obras escribió *Lettres persanes* (1721), *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* (1734) y *Esprit des lois* (1748). Desde un principio mostró su capacidad para llegar a nuevos descubrimientos históricos, por ser un observador político que como tantos publicistas y escrito-

res de memorias desde Maquiavelo, sopesaba los intereses de los diferentes Estados europeos. Compartía la tendencia de su época del pensamiento de derecho natural, racionalista, y la de establecer relaciones causales a través de la formación de tipos. Pero rastreaba en la abundancia empírica una plenitud de factores individuales, estudiaba caracteres de los pueblos, instituciones especiales, representaciones condicionadas por el tiempo y por el ambiente. Su relativismo político llega tan lejos que, para ciertos tiempos y situaciones, reconoce como útil hasta lo irracional, lo opuesto a las normas eternas de la razón. No pasó todavía de una relación mecánica, no podía introducir en su visión lo individual como principio rector del entendimiento de la historia, pero el gusto por contemplar, la curiosidad por viajar lo llevaron hasta el umbral de esta manera de ver y lo hicieron también tocar la idea de la evolución cuando acaso investigaba entusiasmado el origen del derecho franco, en suelo francés. La influencia de Montesquieu, como la del resto de los enciclopedistas franceses, tuvo preponderancia entre los ilustrados que idearon nuestra independencia. Véanse sus obras *Grandeza y decadencia de los romanos* y el *Espíritu de las leyes*, en traducción de Nicolás Esteváñez, Colección Clásicos Inolvidables, Buenos Aires, 1951. (RGG) (LZ)

Mora, José María Luis (1794-1850). Escritor y político mexicano. Nació en el estado de Guanajuato. Arruinada su familia en la guerra de independencia, en 1829 se ordenó como sacerdote, y ese año obtuvo el doctorado en teología. De ideas liberales, cuando el Ejército Trigarante entró a México se le encargó redactar el *Semanario Político y Literario*. Se opuso a Iturbide. Autor en 1823 de la Constitución del Estado de México; de la Ley de Hacienda, de la de Ayuntamientos y otras importantes. Perpeteneció a la logia de los escoceses, y redactó el famoso semanario *El Observador*. Escribió, entre otras obras, *El catecismo político de la Federación Mexicana* y los *Discursos sobre la naturaleza y aplicación de las rentas y bienes eclesiásticos*. Al cesar en el poder don Valentín Gómez Farías, en abril de 1834, Mora salió de México y fijó su residencia en París. En 1836 publicó allí sus *Obras sueltas* (París, 1837). Murió en París en 1850. (ML) (GP)

Motolinia, Toribio de (De Paredes, o De Benavente) (1490-1569). Uno de los doce primeros franciscanos que llegaron a la Nueva España. Probablemente fue el más joven de la docena, pero tan capaz que en 1525, un año después de llegados, se le nombró guardián de los frailes, y tuvo contiendas en el cabildo secular de México por el ejercicio de las facultades pontificias. Escribió obras de gran importancia, entre ellas la *Historia de los indios*, para la cual hizo una larga preparación, que se ha publicado con el nombre de *Memoriales* (México, 1903, y *Apéndice*, 1907, Madrid, 1914), y que contiene muchos elementos no incluidos en la *Historia*. En náhuatl escribió el *Martirio de los niños de Tlaxcala*, luego traducida al castellano, y *Guerra de los indios*, que al parecer sir-

- vió mucho a Sahagún. Fue el que con toda probabilidad mandó a este historiador a que se pusiera a trabajar y lo ayudó en todo momento. El método mismo que usó parece haber sido sugerido por Motolinia. Véase su obra *El libro perdido*, dirigida por E. O'Gorman (México, CNCA, 1990). Murió en la ciudad de México. (ML)
- Naruszewicz, Estanislao* (1733-1796). Poeta e historiador polaco, su obra poética se encuentra recogida en la *Varsovia*, biblioteca manual de clásicos polacos, editada esta última por Juan Nepomuceno. Fue también autor de *La historia de Polonia*, *La historia de Juan Carlos* y *La historia de Crimea*. (JGC)
- Naylies, José Jacobo* (1786-1815). Historiador francés. Su obra principal es *Memorias sobre la guerra de España*. (JGC)
- Neal, Daniel* (1668-1743). Historiador inglés. Escribió una *Historia de la Nueva Inglaterra* e *Historia de los puritanos*. (JGC)
- Neander, Juan Augusto* (1789-1850). Teólogo e historiador alemán. Sus principales obras son *Allgemeine Geschichte der christlichen Religion und Kirche* y *Das Leben Jesu*. (JGC)
- Neantes de Cícico*. Historiador griego de finales del siglo II a. C., discípulo de Filisco de Mileto. Sus obras principales son *Las helénicas* y *Anales de Ciro*. (JGC)
- Nepote, Cornelio* (99-27 a. C.). Historiador romano. Desde muy joven radicó en Roma, donde se dedicó por completo a la filosofía y las letras. La mayor parte de sus escritos se ha perdido. Entre otros *Chronica* (una historia analítica del mundo en tres libros) y *Exempla* (cinco libros de anécdotas). Su principal trabajo fue *De viris illustribus*, que constaba de dieciséis libros divididos en dos grupos. Es una historia de la vida de los romanos y los extranjeros. También escribió una historia de autores latinos, de *Historicis latinis*, de la que algo se conserva. En 1929, J. C. Rolfe publicó en Londres una traducción inglesa simultáneamente con los textos latinos con el título de *Cornelius Nepos*. (ML) (LZ)
- Niebuhr, Bertoldo Jorge* (1776-1831). Historiador y político alemán nacido en Copenhague. Entró al servicio de Prusia en 1806 y fue colaborador del barón de Stein. Enseñó Historia Romana en la Universidad de Berlín (1810-1812). Fue embajador en Roma y luego profesor en la Universidad de Bonn. Fundador de la moderna crítica de fuentes, está considerado como uno de los grandes historiadores del siglo XIX. Autor de *Historia romana*, *Historia de la época de la revolución* y *Estudios históricos y filológicos*, entre otras obras. (RGG) (JML)
- Ocampo, Melchor* (1813-1861). Político mexicano. Varias veces gobernador de su estado natal, Michoacán, y ministro de Hacienda durante el gobierno de Santa Anna, quien lo desterró por sus ideas liberales; vuelto a México con el triunfo de la Revolución de Ayutla, fue ministro de



Gobernación y de Relaciones Exteriores, carteras que abandonó por sus disidencias con Comonfort. Presidió el Congreso Constituyente de 1856 y se hizo cargo del ministerio de Gobernación e interinamente de los de Hacienda, Relaciones Exteriores y Guerra con Juárez. Fue uno de los más notables creadores de las Leyes de Reforma. Al triunfo de la causa constitucionalista, se retiró de la política, pero sorprendido por una partida reaccionaria fue ejecutado. Autor de *Idiotismos mexicanos*. (ML)

Olavarría y Ferrari, Enrique de (1844-1918). Nacido en España, llegó a México en 1865, se unió al partido liberal y se inició en las actividades literarias. Profesor de la Escuela Normal y del Conservatorio. Con Juan Mateos, Vicente Riva Palacio e Ireneo Paz, representó el comienzo del movimiento literario de “El Renacimiento”, que toma su nombre de la revista fundada por Altamirano en 1869, con el propósito de fundamentar una creación literaria nacional. En 1868 publicó *El tálamo y la horca*, novela histórica llena de intrigas. Autor de los *Episodios nacionales mexicanos*, basados en la historia de México. Publicó además el *Arte literario en México* (Málaga, 1877, y Madrid 1878). Sus *Poesías líricas mexicanas* (1878) y la *Reseña histórica del teatro en México* (1895) fueron republicadas en 1961, con un prólogo de Salvador Novo, México, Porrúa, 1961. (GP)

Olmos, Andrés de (?-1571). Franciscano. Pasó a la Nueva España alrededor de 1528, como socio del obispo Zumárraga. Aprendió a la perfección la lengua náhuatl y escribió la primera gramática, terminada el primer día del año de 1547. Por mandato de Ramírez de Fuenleal, redactó la primera historia del México antiguo, a base de documentos prehispánicos. La obra fue enviada a España. Más tarde hizo algunos resúmenes publicados en parte por García Icazbalceta (*Historia de los mexicanos por sus pinturas*) y por De Jongue (*Histoire du Mexique*). Dejó varios manuscritos que existen en la Biblioteca Nacional de México, como un tratado sobre pecados capitales y otros sobre las artes de adivinar y la magia en lengua náhuatl. Su principal mérito fue recoger de boca de los indios los discursos de educación de los jóvenes llamados comúnmente *Huehuetlatolli*, o sea “Pláticas de los viejos”. Además del náhuatl, Olmos supo las lenguas huasteca, totonaca y alguna más de las que escribió gramática y vocabularios no conocidos hasta hoy. Murió en Tampico. (ML)

Orozco y Berra, Manuel (1810-1881). Benemérito del pensamiento mexicano. Fue secretario de gobierno de Puebla luego de estudiar en el Seminario Palafoxiano. Dos veces fue oficial mayor encargado del Ministerio de Fomento, en el gabinete de don Ignacio Comonfort. Más tarde, durante el imperio, sirvió en diversas comisiones de carácter netamente científico. Ocupó la Subsecretaría de Fomento y la dirección del Museo Nacional. Es obra eminente de Orozco y Berra el *Dicciona-*

- rio universal de historia y geografía* (México, 1855), 10 volúmenes. Autor, entre otros trabajos, de *Apuntes para la historia de la geografía en México*, 1881; *Memorias para el plano de la Ciudad de México*, 1864. La más importante de sus obras es la *Historia antigua y de la conquista de México*, México, 1881. (Puede verse la segunda edición con la introducción de Ángel María Garibay, México, Porrúa, 1960.) (GP)
- Payno, Manuel (1810-1894). Político y literato mexicano. Diputado, senador y ministro de Hacienda varias veces. Autor de *Cuentas, gastos, acreedores y otros asuntos de la intervención francesa y el imperio*, *Los bandidos de Río Frío*, *El pistol del diablo* y *El Libro Rojo*, este último en colaboración con Vicente Riva Palacio. (ML)
- Patérculo, Cayo Veleyo (19 a. C.-31 d. C.). Historiador latino. Durante el reinado de Tiberio obtuvo los cargos de prefecto, cuestor y pretor. Su *Historia romana* consta de dos libros. De particular interés son las noticias concernientes a la colonización romana, las que aluden a las obras públicas y las de carácter literario. (ML)
- Pérez Galdós, Benito (1843 ó 1844-1920). Novelista y dramaturgo español que representa el grado más alto de la novela española del siglo XIX. Más que la forma, que suele descuidar, importa la ingente mole de sus personajes, que es acaso el mayor esfuerzo de creación múltiple después de Lope; las pasiones, los caracteres y los cuadros históricos de la España de su siglo. Entre sus obras descuellan *Episodios nacionales* (1873), *Doña Perfecta* (1876), *Gloria* (1877), *La familia de León Roch* (1789), *Nazarín*, *Misericordia*, *Fortunata y Jacinta*, *Marianela*, *El amigo manso*, *El equipaje del rey José* y *Los cien mil hijos de San Luis*. Galdós es también un poderoso dramaturgo; podemos mencionar entre sus obras teatrales sobresalientes *La loca de la casa*, *Las de San Quintín*, *Electra*, *Realidad* y *Santa Juana de Castilla*. (GP)
- Pérez Verdía, Luis (1857-1914). Historiador. Nacido en Guadalajara. En esta ciudad estudió hasta titularse de abogado. Fue maestro de historia, cronología, derecho internacional y otras materias, así como diputado a la legislatura de Jalisco y al congreso federal. Magistrado del Tribunal de Justicia de ese estado. Director de instrucción pública. Autor de *Apuntes históricos de la guerra de independencia en Jalisco*; *Compendio de historia de México*; *Impresiones de un libro "Maximiliano íntimo"*, por Don José L. Blasio; *Biografía del Sr. D. Prisciliano Sánchez*; *Historia particular del estado de Jalisco*, y *Estudio bibliográfico del Sr. Lic. D. Jesús López Portillo*, entre otras obras. (PV)
- Plinius Secundus el Viejo, Cayo (23-79 d. C.). Historiador, científico, enciclopedista, nació en el norte de Italia pero pronto se fue a residir a Roma. Empezó practicando la abogacía pero luego entró al ejército en Germania, España y las Galias. De sus obras sólo sobrevive su *Historia natural*; se han perdido, entre otras, *La vida de Pomponio Secundus* (2



v.); *Las guerras germánicas* y *El entrenamiento de un orador*. Su *Historia natural* está escrita en treinta y siete libros, y cubre una enorme cantidad de disciplinas. No es precisamente un libro creativo pero constituye una importante orientación sobre la ciencia antigua luego de la época y la escuela de Aristóteles. Plinio fue un moralista y un simpatizante de los estoicos. (ML)

Plutarco de Queronea (46-125). Biógrafo y escritor griego. Desde muy joven se dedicó al estudio; aparentemente era conocedor de Egipto, de acuerdo con lo que se deduce de su estudio *Sobre Isis y Osiris*. Viviendo en Roma publicó su *Moralia* que, de hecho, viene a ser la introducción a sus *Vidas paralelas de los ilustres griegos y romanos*. Dicha obra ha sido traducida a casi todas las lenguas. Se ocupó de matemáticas, física y retórica. (Véase la publicación hecha por la Universidad Nacional Autónoma de México, 1923.) (ML) (LZ)

Polibio (205-128 a. C.). De Megalópolis, Arcadia, prosiguió y acentuó la manera tucididiana de ver y de describir la historia. Es un historiador clásico de cuño decididamente erudito, animado por la intención de transformar en ciencia a la historia que estaba cayendo cada vez más en la retórica y hasta en la simple curiosidad recolectora de datos. Véase su obra *Historia universal durante la República Romana*, traducción de Ambrosio Rui Bamba, Biblioteca Clásica, Madrid, 1910. (AA) (RGG) (ML) (LZ) (JGC)

Ponce, Alonso (?). Religioso franciscano. Comisario en la Nueva España. Pasó a ella en 1584 como visitador. Llegó a México en septiembre de dicho año y recorrió los conventos franciscanos. Durante su recorrido recogió datos muy importantes para la historia cultural, que se hallaron manuscritos en España, en poder de don Mariano de Zabalburu, hasta que fueron dados a conocer en la *Relación breve... de algunas cosas de las muchas que sucedieron al P. fray Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España...*, Madrid, 1873, 2 v. (ML)

Prescott, Guillermo Hickling (1796-1859). Nació en Salem, Massachusetts, EUA. Hallándose en Harvard dedicado a los estudios, perdió la vista del ojo izquierdo. Siguió estudiando y se graduó en leyes. Pero tuvo que dejar el ejercicio de la profesión, pues empezó también a perder la vista del derecho. Con suma dificultad y viviendo en un cuarto oscuro se dedicó el resto de su vida a la historia. Su defecto de vista lo hizo desarrollar prodigiosamente la memoria. Su primer libro fue la *Historia de los Reyes Católicos, Fernando e Isabel* (1837). Luego se dedicó a escribir la *Historia de la conquista de México* (1843), allegándose gran cantidad de manuscritos, así como casi toda la literatura impresa sobre el tema. Escribió en 1847 la *Historia de la conquista del Perú* y la de *Felipe II*, que no terminó. Su libro sobre México es de los más bellamente escritos y dignos de estudio. Sostuvo relación con Lucas Alamán y Joaquín García Icazbalceta. A Prescott se debe la publicación de la

- obra de la marquesa Calderón de la Barca, *La vida en México*, de la cual recibió, durante la estancia de la autora en el país, parte de los datos que usó en su *Conquista*. Véase la edición de *La Historia de la Conquista de México*, México, Porrúa (“Sepan cuantos...”, 150), 1970. (ML) (BC)
- Prévost D' Exiles, Antonio Francisco* (1697-1763). Autor y novelista francés. Recibió una esmerada educación jesuita. Vivió en París donde publicó su novela *Mémoires d'un homme de qualité* (1728-1731). En 1733 fundó el periódico *Pour et Contre*; en 1731 apareció *Manon Lescaut*. (GP)
- Quintiliano, Marco Fabio* (?-35-96). Retórico romano. Luego de una primera educación en Roma se fue a España. Allí estuvo viviendo algún tiempo para regresar más tarde a Roma, donde enseñó retórica. Entre sus alumnos estuvo Plinio el Joven. De un tratado suyo compuesto de doce volúmenes tenemos pocos restos; se llamó *De Institutione Oratoria*. Esta obra viene a ser un esquema de la retórica y de la enseñanza del niño desde sus primeros años. Puede considerarse como precursor de la pedagogía. (ML)
- Rada, Agustín* (1803-1878). Nació en Mineral del Catorce, San Luis Potosí, México. Ordenado en 1828. Catedrático de filosofía en el convento de San Joaquín y en San Ildefonso; en 1830 fue diputado por San Luis Potosí. Obtuvo el grado de doctor en teología en 1840. Cargos desempeñados: cura del Sagrario Metropolitano de México, canónigo de la catedral, miembro de la Junta de Notables en 1863, sinodal del arzobispado, maestreescuela y vicario capitular. (JML)
- Ranke, Leopoldo de* (1795-1886). Historiador alemán, nació en Turingia, a los 23 años fue nombrado catedrático del Gimnasio de Francfort sobre el Oder. En 1824 publicó dos libros al tomo I de la *Geschichte der Röm und Germanischen Völker* y *Zur Kritik neuerer Geschichtsschreiber*; por ellos fue llamado a Berlín para confiarle una cátedra extraordinaria en aquella universidad. Pensionado por Prusia, fue investigador en los archivos de Viena, Roma, Florencia y Venecia. Descubrió la importancia epistolar de los embajadores de su país en otros Estados. En 1841 fue nombrado historiógrafo de Prusia. En síntesis, Ranke fue uno de los más grandes iniciadores de la moderna ciencia histórica, fundó la escuela histórica que lleva su nombre; su método histórico “objetivo” consiste en poner en evidencia las enseñanzas que los hechos llevan por sí mismos. (RGG)
- Ratzel, Federico* (1844-1904). Geógrafo alemán considerado como uno de los fundadores de la antropogeografía o geografía humana; formuló muchas generalizaciones que siguen vigentes hasta hoy día. Estudió las causas de las agrupaciones humanas y su estructura y dimensiones sociales. Estaba interesado en la antropología cultural y llegó a la conclusión de que todas las sociedades primitivas tuvieron un desarrollo similar. Por otro lado, consideró que las formas orgánico-sociales



- se desarrollaban por migración e insularidad. Sus ideas de considerar al Estado como organismo influyeron determinadamente en el pensamiento geopolítico alemán de principios del siglo XX. Entre sus obras están *Anthropogeographie* (1891), *Politische Geographie* (1897) y *Deutschland, Einführung in die Heimatkunde* (1898). (RGG)
- Ribot, Teódulo Armando** (1839-1916). Psicólogo francés. Profesor de la Sorbona y del Colegio de Francia. Se dedicó a la psicología experimental. Considera la conciencia como un epifenómeno. Entre sus obras se cuentan *L'heredité*, *La psychologie anglaise contemporaine* y *La psychologie de l'attention*. (AA)
- Rickert, Enrique** (1863-1936). Filósofo alemán. Desarrolló y sistematizó las teorías de Windelband, su maestro de Baden. Su sistema se constituyó así: metodología, doctrina de los valores, interpretación del sentido de la realidad (concepción del mundo). El objeto de las ciencias culturales o históricas, a diferencia de las naturales, es lo individual, pero sólo aquello que tiene importancia desde el punto de vista de la cultura: su objetividad, su carácter científico, se basa en los valores que dan sentido y dirección a la vida humana. La ciencia histórica constituye el fundamento de la filosofía, que debe establecer el sistema de los valores. De sus obras importantes se distinguen *El objeto del conocimiento*, *Sistema de filosofía*, *Una introducción lógica a las ciencias históricas y Ciencia natural y ciencia cultural*. (AA)
- Rivera Cambas, Manuel** (1840-1917). Ingeniero e historiador. Al mismo tiempo que ejercía la profesión, se dedicaba al cultivo de la Historia. Entre sus obras figuran *Los gobernantes de México (galería de biografías y retratos de los virreyes, emperadores, presidentes y otros gobernantes) que ha tenido México, desde Hernán Cortés hasta don Benito Juárez*, México, 1873; *México pintoresco, artístico y monumental*, 1880, así como *Historia antigua y moderna de Jalapa*, 1869-1871. Murió en la ciudad de México. (GP)
- Roa Bárcena, José María** (1827-1908). Escritor mexicano. Desde joven mostró su espíritu polémico, creador o crítico en publicaciones periódicas como *El Universal*, *La Cruz* y *La Sociedad*. Formó parte de la Academia Mexicana de la Lengua correspondiente de la Española. A edad avanzada se dedicó con entusiasmo a estudiar griego y latín, y logró traducir con pulcritud a Horacio y a Virgilio. Roa perteneció, por su formación literaria, al grupo de poetas clásicos junto con Pesado, Carpio, Montes de Oca, Arango y Escandón. De su abundante producción poética la más conocida es *Leyendas mexicanas, cuentos y baladas del norte de Europa y algunos otros ensayos poéticos*, México, 1862, que continúa las narraciones de asuntos indígenas iniciadas por Pesado. Escribió en 1883 *Varios cuentos*; luego su *Catecismo elemental de la historia de México*, el *Ensayo de una historia anecdótica de México* (1862) y *Recuerdos de la invasión norteamericana* (1846-1848). (Véase la publicación hecha por la Editorial Porrúa, con prólogo de Antonio Castro Leal, México, 1947.) (GP)

- Robertson, Guillermo** (1721-1793). Historiador escocés. Luego de estudiar en Edimburgo, se fue a vivir a Glasgow. Entre otras obras, escribió la *Historia de Escocia bajo el gobierno de la reina María y el rey Jaime VI* (1759), que recibió muy buena acogida. En 1762 se le hizo historiógrafo real de Escocia. Su más importante trabajo, y el último publicado en 1791, fue *Historical Disquisition concerning the Knowledge which the Ancients Had of India*; su obra fundamental, *History of America*. (ML) (LZ)
- Rollin, Carlos** (1661-1741). Historiador francés. Estudió teología en la Sorbona pero no llegó a ordenarse. Desde 1694 hasta 1720 fue profesor adjunto del Colegio de Beauvais. Luego fue rector de la Universidad de París. Sus escritos poseen elegancia de estilo y sus trabajos históricos son notables. Su obra publicada en 1827, en 30 volúmenes, apareció enriquecida con notas de Guizot. Su obra *Histoire Ancienne* ha sido publicada en varios idiomas. Escribió además *Histoire Romaine* y *Traité des études*. (GP) (JGC) (LZ) (ML)
- Romanes, Jorge Juan** (1848-1894). Naturalista y psicólogo canadiense. Realizó investigaciones sobre el sistema nervioso y locomotor de los equinodermos y celenterados. Extendió los principios de la evolución al campo de la psicología. Escribió *The Scientific Evidence of Organic Evolution*, y *Mind, Matter and Motion: an essay on Monism*, entre otras obras. (AA)
- Rousseau, Juan Jacobo** (1712-1778). Escritor y filósofo francés. Teórico del Estado, crítico de cultura y pedagogo. Puede decirse que no sólo mostró el reverso de la medalla de la Ilustración, con su tajante crítica del orgullo de la razón de su época, sino que levantó una protesta contra el modo y las consecuencias de la actividad científica en general, que ya no volvería a acallarse. Pero, pese a su posición crítica, forma parte de la imagen de la Ilustración, en cuanto que destaca la bondad y ductibilidad de la naturaleza del hombre, enfermizo por el desarrollo de la cultura del hombre al que todavía no trata de comprender como individuo único, a pesar de su interés y olfato psicológico. Sus obras más importantes: *Le contrat social* y el *Émile*, ambas publicadas en 1762. Véanse las traducciones hechas por Marchena, Madrid, 1915. (RGG) (ML) (LZ) (JGC)
- Sahagún, fray Bernardino de** (1499-1590). Franciscano. Estudió en Salamanca y en 1529 llegó a la Nueva España donde vivió hasta su muerte. Fue varias veces maestro en el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco. Escribió una *Historia general de las cosas de la Nueva España* que sólo logró terminar en español, pese a su conocimiento del náhuatl. La obra abarca doce libros, con los informes referentes a las ideas y costumbres, instituciones, religión e historia natural de los antiguos mexicanos. Hay memoria de algunas otras obras tuyas aunque no se conocen. (ML)



Salustio Crispo, Cayo (86-35 a. C.). Historiógrafo romano; tribuno del pueblo en el 52, expulsado del senado, luego vuelto a aceptar como cuestor. Tuvo varios mandos militares y tras la muerte de César se dedicó a la historiografía. Impresionado en lo más profundo por el estado de la capa social dirigente de Roma, al igual que Tito Livio, adorna su imagen histórica con rasgos verdaderamente patológicos, y construye con una dinámica artística que influye fuertemente en sus lectores, en lo que se orienta por el estilo de Tucídides. Véanse sus *Obras*, traducida por el infante don Gabriel, Madrid, 1804; *Conjuración de Catilina y Guerra de Yugurta*, entre otras. (ML) (LZ)

Scott, Walter (1771-1832). Poeta y novelista escocés. En 1783 entró a la Universidad de Edimburgo. Su periodo más creativo fue a partir de 1808, con *Marmion, The Lady of the Lake, Dryden y Somers Tracts*. Luego vendrían muchas otras novelas como *The Great Unknown, Waverly, The Field of Waterloo y Ivanhoe*, entre otras. Aparte de sus novelas, escribió gran cantidad de poesías. Se le considera, junto con Milton, como uno de los grandes escritores de la lengua inglesa e iniciador de la novela histórica. (GP)

Schaefer, Dietrich (1845-1929). Historiador alemán. Nació en Berlín. Primero fue profesor de primaria; en 1877 llegó a ser profesor de la Universidad en Jena y Breslau. Discípulo de Treitschke, defendió el derecho de la historia política frente a la historia de la cultura. Publicó, entre otras obras, después de unos trabajos acerca de la Hansa y del norte europeo, *Weltgeschichte der Neuzeit* (1907) y *Deutsche Geschichte* (1910). (RGG)

Schiller, Juan Cristóbal Federico de (1759-1805). Poeta filósofo e historiógrafo, alumno de la *Karlshochschule*; fue profesor de historia desde 1788. Escribió entre otras obras *Geschichte des abfalls der Niederlands; Was heisst und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte*, de la que hay versión española (México, UNAM, 1956), y *Geschichte des Dreissigjaehrigen Krieges*. (ML)

Seignobos, Carlos (1854-1942). Historiador francés. Profesor en la Sorbona desde 1890. Sus principales obras son *Historia antigua de Grecia, Historia romana e Historia de la civilización*. (AA)

Sierra O'Reilly, Justo (1814-1861). Nació en la población de Tixcaltuyú, Yucatán. En 1830 había obtenido una beca de merced. Cuatro años más tarde fue nombrado bibliotecario, luego secretario del Seminario Conciliar de Mérida, donde estudió filosofía. En 1838 llegó a la ciudad de México y ese año intentó obtener la oposición a una cátedra de filosofía en el Colegio de San Ildefonso luego de haber estudiado allí mismo. Como no la obtuvo regresó a Mérida donde se doctoró en ambos derechos. Participó entonces en la vida política de la provincia. En 1841 fundó en Campeche su primer periódico: *El Museo Yucateco*. Luego es-

cribió varios artículos históricos y biográficos como *El Filibustero*. En 1845 publicó su segundo periódico, el *Registro Yucateco*, que se prolongó hasta 1849. En 1847 Sierra fue enviado a una delicada misión gubernamental a Estados Unidos. Al regresar, luego de haber fracasado, fundó su tercer periódico, *El Fénix*. En 1849 publicó su novela *La hija del judío*. En 1851 fue diputado al Congreso. Escribiría luego *Diario de nuestro viaje a los Estados Unidos de América y al Canadá* (1850-1851) y *Lecciones del derecho marítimo internacional* (1854), entre otras obras. Nadie ha tenido en Yucatán mayor ni más benéfica influencia que él en el establecimiento y desarrollo del periodismo, la literatura y los estudios históricos. Véase parte de su producción impresa por Porrúa, 1959. (GP)

Solís y Rivadeneyra, Antonio de (1610-1686). Literato y cronista. Estudió en la Universidad de Salamanca. A los diecisiete años compuso su primera comedia *Amor y obligación*. En 1628 se trasladó a la corte. En 1660 fue nombrado cronista mayor de Indias y al poco tiempo ascendió a oficial tercero y luego segundo en la Secretaría de Estado. Escribió la *Historia de la conquista de México*, cuya primera edición es la de Madrid, 1684, reimpresa y traducida en varios idiomas. Más que su valor histórico, esta obra tiene un excelente estilo literario. (ML).

Spencer, Heriberto (1820-1903). Filósofo, sociólogo y escritor inglés; trabajó primero como ingeniero ferrocarrilero, fue periodista y luego se dedicó a escribir. Entre otras de sus obras importantes escribió: *A System of Synthetic Philosophy* (10 v., 1862-1896), *The Classification of the Science* (1864) y *The Study of Sociology* (1873). (AA) (AC) (GP) (RGG)

Suetonio Tranquilo, Cayo (69-140). Biógrafo e historiador romano. Poco se sabe de su vida. Escribió su *De viris illustribus*, pero su más famoso libro es *De vita caesarum* (*La vida de los césares*). Su trabajo posee una colección magnífica de material de muy diversas fuentes. La mejor edición en idiomas extranjeros es la de John C. Rolfe's, *Suetonius*, 2 v., Cambridge, 1924. (ML) (LZ)

Tácito Plubio Cornelio (55-120 d. C.). A quien se le ha llamado el heredero de todos los historiadores antiguos desde Herodoto, muestra la receptibilidad especial del romano para lo histórico a través de la ligazón con el mundo de los antepasados y por la consideración de la fama posterior. Llega a ser, así, el "juez de la Roma eterna" y trata de interpretar el modo de actuar de los hombres, para lo que le sirve la investigación de la verdad. Al igual que los demás historiadores romanos, no busca un fin científico en sí, no usa su colección de materiales para hacer una crítica de las fuentes; juzga como lo que fue, estadista y orador, y busca la misión moral de la historiografía. Véanse sus obras *La vida de Agrícola*; *Las historias*, traducción de Carlos Coloma, Biblioteca Clásica, Madrid, 1881; *Los anales*, traducción de Coloma, Biblioteca Clásica, Madrid, 1879, y *La Germania*, traducción de A. Barrientos, Colección Universal, Madrid, 1919. (JGC) (RGG) (ML) (LZ)



Taine, Hipólito (1828-1893). Historiógrafo, filósofo y crítico. Quiso fundamentar sus innumerables observaciones impresionistas y debido a ello cayó en generalizaciones precipitadas, descuidando la crítica de las fuentes en lo particular. No alcanzó la exactitud del método filológico, ni el arte romántico de sentir lo individual. Tiene puntos comunes con la historiografía alemana, al describir a la “raza, el ambiente y el momento” como las fuerzas constitutivas de la Historia. De sus obras importantes: *Essai sur les fables de La Fontaine* (1853); *Essai sur Tite-Live* (1854); *Études sur les philosophes français, du XIX siècle* (1857), y su obra más importante de filosofía *De l'intelligence*, escrita en 1870. (RGG)

Tarde, Gabriel de (1843-1904). Sociólogo francés. Profesor en el Colegio de Francia. Para él, la imitación es la ley importantísima de la vida social. Obras: *Les lois de l'imitation*, *La logique social* y *Les lois sociales*, entre otras. (AC)

Thierry, Jacobo Nicolás Agustín (1795-1855). Historiador francés. Profesor rural de historia hacia 1811. Se unió después al grupo socialista de Saint Simon, convirtiéndose en su secretario y colaborador en su trabajo literario. En 1816 publica su *Des nations et de leurs rapports mutuels*. Fue colaborador del periódico *Le Censeur Européen*, y luego del *Courrier Français*, en el que publicara diez cartas sobre la historia francesa de gran interés. Entre sus obras más importantes destacan *Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands* (1825), *Dix ans d'études historiques* (1834) y *Essai sur l'histoire de la formation du tiers-état* (1853). La mayor parte de su obra fue traducida al inglés. Puede verse la edición completa de su obra publicada en 10 volúmenes, en 1856-1860, París, 1895. (ML)

Thiers, Luis Adolfo (1797-1877). Fue estadista, historiógrafo, abogado y periodista; miembro de la Academia Francesa desde 1834, primer ministro en 1836-1840 y primer presidente de la Tercera República. Escribió, entre otras obras, *Histoire de la Révolution française* (1823-1827) e *Histoire du Consulat et de l'Empire* (1845-1862). (BC) (RGG)

Tilpin o Turpin, Juan (se ignora fecha de nacimiento, murió en septiembre de 800). Conocido también como Tylpinus. Prelado francés, arzobispo de Rheims, a quien generalmente se le atribuye *De vita Caroli Magni et Rolandi*, la narración en latín de las hazañas de Carlomagno contra los sarracenos. Se ha tratado de mostrar que la obra no fue escrita por él sino por el papa Calixto II, en el siglo XII. Véase dicha obra en ediciones Ciampi (1822) o Reiffenberg (1836). (RGG)

Tucídides (400-396 a. C.). Historiador griego. Contemporáneo de Herodoto pero más joven que éste. Es la antítesis de su antecesor, como observador y político racionalista. Limitándose de un modo crítico, original para su tiempo, se refirió únicamente a los hechos. Introdujo el enfoque pragmático y positivista de la historia, desentrañando las relaciones causales en un plano de pura terrenalidad, mediante una cronología rigurosa y de crítica consciente, aunque no siempre inobjetable, de las fuentes,

y tratando de llegar a una exposición imparcial. Es el creador de la Historia política en su sentido más restringido, en la que participó como testigo ocular, en cuanto funcionario y político. Trató de evitar los juicios valorativos en sus relatos objetivos, pero como espera el retorno de los mismos, con arreglo a su criterio de que el alma humana de la Historia es invariable, extrae de ello la moraleja y la enseñanza. Véase su obra *Historia de la guerra del Peloponeso*, en la traducción de Diego Gracián, Buenos Aires, 1944. (RGG) (JGC) (LZ) (ML) (AA)

Tytler. Escrito otras veces Tyler o Tietler. Creemos que se trata de Alex Tytler, autor de *Elements of General History Ancient and Modern*. Nosotros hemos consultado la edición 195, publicada en Nueva York, por Clark, Austin and Smith, adicionada de una *History of the United States by an American gentleman*, y del prefacio original de Tytler, profesor de la Universidad de Edimburgo, escrito en abril de 1801. (JML) (JGC)

Vico, Juan Bautista (1668-1744). Historiador y filósofo. Es él quien se separó del principio del conocimiento natural y del histórico. Mostró la relatividad de todo esfuerzo de la ciencia del espíritu; con su idea del ciclo de las constituciones del alma, ya no de las políticas, llegó a ver de manera diferente al hombre en las distintas épocas. Así dudó de la igualdad estática de la naturaleza humana en lo que le ayudó a la alegría llena de imaginación por lo inconcebible del mundo prehistórico y protohistórico. Es cierto que se estancó en conceptos de un desarrollo igual, sujeto a ley, de la historia de todos los pueblos con excepción del judío, escogido, y no llegó tampoco a la comprensión de la individualidad de las personas y de los pueblos. Reaccionó contra el método matemático del conocimiento racional y pudo llegar a ser un fértil animador para la historia de los tiempos posteriores. De sus obras destaca *Principios de una ciencia nueva relativa a la naturaleza común de las naciones*, que puede verse en la edición francesa de 1827. (RGG)

Villemain, Abel Francisco (1790-1867). Escritor francés. Profesor de la Escuela Normal y de la Sorbona. Electo para la Academia en 1821. Fue diputado y ministro de Educación. Recibió tres veces el premio de la Academia. Entre sus obras importantes destacan *Éloge de Montaigne* (1812), *Avantages et inconvénients de la critique* (1814) y *Éloge de Montesquieu* (1816). (ML)

Viseo, Juan Bautista. Franciscano y teólogo mexicano. Obras: *De la miseria y brevedad de la vida*; *Diccionario eclesiástico* y *Espejo espiritual*. (ML)

Volney, Constantino Francisco de Chasseboeuf (1757-1820). Escritor francés. Viajó por Egipto y Siria y en sus *Considérations sur la guerre actuelle des turcs avec les russes* (1788) exaltaba al pueblo francés a entrar a la guerra. Luego de permanecer durante la Época del Terror en prisión fue a Estados Unidos; describió ese viaje en su *Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique* (1803). Su mejor obra es *Les ruines ou méditations sur les révolutions des empires*, 1791. (ML) (LZ)



- Voltaire, Francisco María Arouet**, llamado (1694-1778). Historiador francés. El mejor representante de la historiografía de la Ilustración. Su afán de saber le llevó a exigir, pasando más allá de la exposición de la Historia política, una Historia de la cultura, cuya elaboración detallada quedaría reservada al siglo XIX. Es él quien descubre la fuerza de la opinión pública en la Historia. Su gusto por la observación despertó una autonomía del pensamiento histórico aunque aún no lo capacitaba para dominar verdaderamente la materia, más allá de las reflexiones filosóficas generales de la Historia. Su historiografía seguía siendo principalmente personalista y entregada al concepto de la inmutabilidad de la naturaleza humana, pero encuadrada simultáneamente en las leyes de la razón intemporal, provenientes del “Geómetra Eterno”, de la moral, del derecho natural, que deben imponerse victoriosamente en la sinrazón. Voltaire apenas tocaba lo irracional, y gustaba de ver en lo condicionado por el tiempo solamente la influencia del ambiente. Sin embargo, fue lo bastante realista para no perderse en una ilusión escatológica por el triunfo de la razón, y se hacía notable su escepticismo cuando veía ya en el tiempo propio la forma definitiva de la aproximación a la finalidad ideal de la Historia. Véanse sus *Obras completas*, Valencia, 1892, y *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de Carlomagno hasta Luis XIII*. (RGC) (ML) (LZ)
- Vosius, Gerardo Juan** (1577-1649). Holandés. Teólogo y filólogo. Nació en Alemania pero desde muy joven fue a radicar a Amsterdam. En 1618 escribió su *Historia pelagiana*, que lo obligó a renunciar a sus clases en Leiden. En 1629 recibió un grado honorífico de Oxford University. Publicó en 1627 su *Historicis latinis*, en que muestra nuevos conceptos históricos. Entre sus otras obras hay que mencionar *Ars Rhetorics* (1620), *De historicis graecis* (1623) y *Grammatica graeca* (1627). (ML)
- Weber, Max** (1864-1920). Economista, sociólogo e historiador; se graduó en 1892 en Berlín, donde luego impartió Derecho Mercantil y Economía. Se dedicó especialmente a problemas sociológicos, filosófico-sociales y metodológicos. Entre otras obras, escribió *Geschichte der Handelsgesellschaften im Mittelalter* (1889), *Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus* (1901) y *Wissenschaft als Beruf* (1919). (GP)
- Woltmann, Luis** (1871-1907). Sociólogo y médico alemán. Defensor de las ideas racistas de Gobineau. Al respecto escribió su *Antropología política*. (RGG)
- Xenopol, Alexandru Dimitriu** (1847-1920). Historiógrafo y teórico de la Historia rumana. Estudió en Alemania, fue profesor de Historia rumana en Jassy en 1833, miembro de la Academia de Ciencias de Rumania en 1898; escribió, entre otras obras, *Teoría de la Historia e Historia de Rumania*, 6 v., 1888-1889. (GV) (AA) (AC)