



“[Presentación]”

p. V-VI

Poesía náhuatl III. Cantares mexicanos. Manuscrito de la Biblioteca Nacional de México. Segunda parte

Ángel María Garibay K. (paleografía, versión, introducción y notas explicativas)

Miguel León-Portilla (presentación)

Segunda edición

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

1993

LVI + 74 + 74 p.

(Serie Cultural Náhuatl. Fuentes 6)

ISBN 968-36-2844-3 (obra completa)

ISBN 968-36-2848-6 (tomo III)

Formato: PDF

Publicado en línea: 13 de diciembre de 2019

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/poesia_nahuatl/085_03.html

D. R. © 2019, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



La muerte del doctor Ángel María Garibay K., acaecida el 19 de octubre de 1967, es en verdad irreparable pérdida. Fue él iniciador insigne de los modernos estudios sobre la literatura náhuatl, emprendidos con sentido humanista y adecuado método lingüístico y filológico. De sus numerosas obras, muchas fueron publicadas por este Instituto de Investigaciones Históricas. El trabajador incansable enriqueció con varios volúmenes la serie en náhuatl y castellano sobre las fuentes de la cultura náhuatl e inició asimismo la edición del *Corpus* de la poesía prehispánica al cual pertenece el volumen que ahora publicamos.

Propósito del doctor Garibay fue preparar la edición completa de cuantos textos se han podido allegar con testimonios de la poesía de los antiguos mexicanos. El proyecto original, que se proponía llevar a cabo como investigador de este Instituto, comprendía la presentación, en seis o siete volúmenes, de éstos que bien podemos llamar nuestros más antiguos clásicos. Tan sólo la muerte pudo impedirle la realización íntegra de sus deseos.

Este volumen, tercero de la serie de *Poesía náhuatl*, incluye la segunda parte del manuscrito de *Cantares mexicanos* que conserva la Biblioteca Nacional. Al darlo a la luz pública, queremos hacer merecido homenaje al maestro Garibay. Y pensamos que no menor prueba de gratitud de sus discípulos será anunciar el propósito de continuar esta obra suya, hasta donde sea posible, con método y acuciosidad iguales.

Así, al ofrecer ahora este libro suyo póstumo, el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad acepta el compromiso de no dejar trunco el *Corpus* de la poesía indígena. Para ello, investigadores de la cultura náhuatl, el licenciado Alfredo López Austin y quien esto escribe, hemos hecho distribución de



los textos que quedan aún por estudiar con miras a lograr su publicación en esta misma serie. Pensamos que, completando el programa que concibió e inició el maestro, no sólo tributamos el mejor de los reconocimientos a su obra, sino que también contribuimos a hacer verdad plena uno de sus más caros ideales: volver al fin asequible a todos la riqueza de este antiguo legado espiritual de México.

MIGUEL LEÓN–PORTILLA

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS