

Universidad Nacional Autónoma de México

María del Carmen Vázquez Mantecón

La palabra del poder

Vida pública de José María Tornel

1795 - 1853



LA PALABRA DEL PODER
VIDA PÚBLICA DE JOSÉ MARÍA TORNEL
1795-1853

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Historia Moderna y Contemporánea/28



MARÍA DEL CARMEN VÁZQUEZ MANTECÓN

LA PALABRA DEL PODER
VIDA PÚBLICA DE JOSÉ MARÍA TORNEL
1795-1853



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO 2008

Primera edición: 1997
Segunda edición: 2008

DR © 2008, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510. México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 978-970-32-5000-4

*A la memoria de mis padres,
don Ernesto Vázquez Lugo
y doña Carmen Mantecón G.*

Un ministro con talento...

– Calle usted, ¿qué es eso cuento?

*– Era el quidam de que hablamos de ladrones capitán,
y ascendió pronto...*

– ¿A la horca?

– No, señor, ¡a general!

*Sin esponerte [sic] a las balas,
tendrás ascensos muy pronto,
si aguantas las antesalas.*

Del sentir popular mexicano, 1857

ÍNDICE GENERAL

Prólogo a la segunda edición	9
Agradecimientos	11
Introducción	13
De la muerte de un patriota, 1853	23
Los orígenes, 1795-1823	31
El populista favorito, 1824-1831	45
El drama de Cicerón, 1831-1841	93
De la cima del Citlaltépetl al abismo, 1841-1846	145
Ocaso republicano-monarquista de un amante de la nación, 1847-1853	179
Epílogo	203
Apéndices	207
1. Cronología biográfica	207
2. “Apuntes para el testamento de José María Tornel”	221
3. Escritos públicos de José María Tornel	224
4. Fuentes de este relato	231
Relación de imágenes	255
Índice onomástico	257

La palabra del poder
Vida pública de José María Tornel 1795-1853

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir el 31 de enero de 2008
en Imprenta Koala, Miguel Ángel 21, Mixcoac, 03910, México, D. F.
Su composición y formación tipográfica, en tipo Book Antiqua
de 10.5:12, 10:11 y 8:9.5 puntos, estuvo a cargo
de Sigma Servicios Editoriales,
bajo la supervisión de Ramón Luna Soto.
La edición, en papel Cultural de 90 gramos, consta de 500 ejemplares
y estuvo al cuidado de Javier Manríquez

EL PODER HA CONTADO a lo largo de su historia con servidores cuya acción aspiró a ser el equilibrio, la palabra y el complemento del gobernante en turno. Son conocidas, en este sentido, las figuras de Richelieu, del conde-duque de Olivares, de Mazarino, de Talleyrand y de Fouché, que emparentan en más de un aspecto con la peculiar actuación del criollo José María Tornel. Todos compartieron el gusto por las palabras; supieron hacerse de una bien pagada red de relaciones y de informadores; y se amoldaron a las circunstancias sin unirse de manera irrevocable a alguien o a algo; fueron acusados de enriquecimiento ilícito y compartieron una gran habilidad para mostrarse superiores a la virtud. Tornel surgió al mundo público como servidor de los caudillos más importantes de la primera mitad del siglo XIX mexicano, entre ellos Iturbide, Victoria, Guerrero, Bustamante, Paredes y, por supuesto, López de Santa Anna. Su desempeño político a lo largo de cuarenta años consecutivos despertó mucha incomodidad entre sus contemporáneos, la cual se expresó mediante ataques en periódicos y folletos. Él por su parte decía que su vida había sido un combate permanente contra la calumnia. Sus textos, muchas veces redactados con muy buena pluma, son sin duda ejemplo de su vocación política; a pesar de que hizo la apología de los poderosos de su tiempo, encontró la manera de justificar sus virajes espectaculares con el argumento de haber servido a su patria y no a los hombres.

Esta es una segunda edición que se ha preparado con gran esmero a diez años de aparecida la primera y que refrenda la vigencia de una temática que no ha perdido actualidad en el debate político de los mexicanos del siglo XXI.

María del Carmen Vázquez Manteoán es investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y pertenece al SNI. Es autora, entre otras obras, de *Santa Anna y la enermijada del Estado. La dictadura, 1853-1855* (PCB, 1986), *Los días de Josepha Ordoñez* (UNAM, 2005) y *Muerte y vida eterna de Benito Juárez. El deceso, sus rituales y su memoria* (UNAM, 2006).

