

Laura González Flores

*Otra revolución: fotografías
de la ciudad de México, 1910-1918*
Colección Ricardo Espinosa

Miguel Ángel Berumen (colaborador)

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2010

248 p.

Ilustraciones

(Colección Ricardo Espinosa)

ISBN 978-607-02-1915-3

Formato: PDF

Publicado en línea: 14 de noviembre de 2016

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/otra_revolucion/fotografias.html



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México

BIBLIOGRAFÍA

- Directorio General de la Ciudad de México*, México, Ruhland y Ahlschier, 1903-1904, 740 p.
- Memoria de las obras del Sistema de Drenaje Profundo del Distrito Federal*, tomo II, México, Departamento del Distrito Federal, 1975, 237 p.
- México en el tiempo. Fisonomía de una ciudad*, México, Talleres de Excelsior, 1945, 302 p.
- Álbum La Capital de México, 1876-1900*, introd. de Teresa Matabuena, México, Universidad Iberoamericana, 2003, 78 p.
- Alonso, Manuela, Cecilia Gutiérrez Arreola y María Valdeolivas Abad, *México en Cantabria. Imágenes de un patrimonio común*, Santander, Gobierno de Cantabria, Ayuntamiento de Santander, 2006, 95 p.
- Arnal Lorenzo, Ariel, "Fotografía del zapatismo en la prensa de la Ciudad de México", 1910-1915, tesis de maestría, Universidad Iberoamericana, 2002, 180 p.
- "Los rurales mexicanos. Civilización de la barbarie", *20/10 Memoria de las revoluciones de México*, v. 7, México, Porrúa, 2008, p. 143-155.
- Barros, Cristina y Marco Buenrostro, *Vida cotidiana. Ciudad de México, 1850-1910*, México, Conaculta, UNAM, FCE, 2003, 200 p.
- Benjamin, Walter, "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", en *Discursos interrumpidos*, trad. de Jesús Aguirre, v. I, Madrid, Taurus, 1973, 17-57.
- *Libro de los pasajes*, ed. de Rolf Tiedeman, trad. de Luis Fernández Castañeda, Isidro Herrera y Fernando Guerrero, Madrid, Akal, 2005, 1102.
- *Poesía y capitalismo*, pról. y trad. de Jesús Aguirre, Madrid, Taurus, 1999, 190 p.
- Berumen, Miguel Ángel (coord.), *México: fotografía y revolución*, México, Lunberg / Televisa, 2009, 400 p.
- *1911. La batalla de Ciudad Juárez / II. Las imágenes. Cuadro x Cuadro, imagen y palabra*, 2003, 208 p.
- *Pancho Villa. La construcción del mito. Cuadro x Cuadro, imagen y palabra*, 2005, 179 p.
- Breña Valle, Gabriel, *Aquel espacio cautivo. Fotos estereoscópicas de la ciudad de México de 1896 a 1913*, México, Banco de Crédito y Servicio (BANCRESER), 1993, 206 p.
- Brunk, Samuel, *Emiliano Zapata: Revolution & Betrayal in Mexico*, Nuevo Mexico, University of New Mexico Press, 1995, 360 p.
- Casasola, Gustavo, *Historia gráfica de la revolución mexicana, 1900-1970*, 2ª ed., v. 3, 4 y 5, México, Trillas, 1973.
- Crary, Jonathan, *Techniques of the Observer. On Vision and Modernity in the Nineteenth Century*, Cambridge, October, MIT Press, 1990, 186 p.
- De los Reyes, Aurelio, *Cine y sociedad en México, 1896-1930. Vivir de sueños*, v. 1, México, UNAM-IIE, 1996, 271 p.
- De Mauleón, Héctor, *El tiempo repentino. Crónicas de la Cd. De México en el siglo xx*, México, Cal y Arena, Nexos, 2004, 252 p.
- Díaz y de Ovando, Clementina, *Invitación al baile. Arte, espectáculo y rito en la sociedad mexicana (1825-2910)*, 2 t., México, UNAM, 2006.
- Eder, Josef Maria, *History of Photography* (3a. ed., 1905), trad. de Edward Epstein, Nueva York, Dover, 1972, 860 p.
- Elizondo, José F., *El país de la metralla. Revista en un acto, dividido en cinco cuadros y un apoteosis*, México, Talleres de Imprenta y Fotograbado Novedades, 1913, 33 p.
- Espino Barros, Eugenio, *Fotógrafo moderno*, pres. de Romeo Flores, Monterrey, Fototeca del Centro de las Artes, 2007, 300 p.
- Fernández, Miguel Ángel, "El jardín de Limantour", *Arqueología Mexicana*, v. 10, núm. 57, septiembre-octubre 2002, p. 87.
- Freud, Sigmund, "Recordar, repetir y reelaborar. Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis II" (1914), *Obras completas*, vol. XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1996, p. 145-157.
- García, Genaro, *Crónica oficial de las fiestas del primer centenario de la Independencia de México (1911)*, ed. facsimilar, México, Centro de Estudios de Historia de México, 1991, 307 p.

HEMEROGRAFÍA

- El Diario*, México, 12 de abril de 1909, 24 de mayo de 1908.
- La Iberia*, México, 8 de noviembre de 1910.
- La Ilustración Popular*, México, 16 de abril de 1911.
- La Ilustración Semanal*, México, 3 de marzo de 1914 y 7 de diciembre de 1914.
- El Imparcial*, México, 10 de julio de 1907 y 14 de noviembre de 1910.
- El Fotógrafo Mexicano*, México, núm. 7-12, 1900.
- El Grito del Pueblo*, Orizaba, 7 de noviembre de 1911.
- El Heraldo*, México, 25 de octubre de 1919.
- El Mundo*, México, 4 de junio de 1890.
- El Mundo Ilustrado*, México, 27 de agosto de 1899 y 18 de septiembre de 1910.
- El Nacional*, México, 28 de septiembre de 1917
- El Noticioso*, Puebla, 10 y 21 de febrero y 14 de marzo de 1849
- El País*, México, 17 de septiembre de 1910.
- El Popular*, México, 7 de mayo de 1908.
- La Semana Ilustrada*, México, 16 de diciembre de 1910.
- Tierra y trabajo*, México, 1 de mayo de 1910.
- El Tiempo*, México, 3 de agosto de 1903.

FILMOGRAFÍA

- Memorias de un mexicano* (1950), DVD, Fundación Carmen Toscano, 1985 (110 min).

- Gautrand, Jean Claude, "La stéréoscopie", en Michel Frizot, *Nouvelle Histoire de la Photographie*, París, Bordas, 1995, p. 178.
- Ginzburg, Carlo, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, trad. de Luciano Padilla, Buenos Aires, FCE, 2010, 492 p.
- González Flores, Laura, *La ciudad de México. Seis paseos fotográficos*, México, Fundación Cultural Televisa/El Equilibrista, 2008, 390 p.
- "Técnica fotográfica y mirada. La fotografía en el país de la metralla", en Miguel Ángel Berumen, *México: fotografía y revolución*, México, Lunberg/Televisa, 2009, p. 53-61.
- "Vistas, proyecciones y sensaciones. Apuntes sobre la historia de la fotografía de arquitectura en México", en *Fotógrafos arquitectos*, México, Banamex/Conaculta, 2006, p. 27-43.
- Kahlo, Guillermo, *Mexico 1904*, introd. de Teresa Matabuena, México, Universidad Iberoamericana, 2006, 86 p.
- Labradero Ñigo, Magdalena, Alfonso de María y Campos, y Álvaro Matute (coords.), *Nuestro México. La revolución maderista*, n. 3, México, UNAM, 1983, 55 p.
- *Nuestro México. La Decena Trágica*, 1913, n. 4, México, UNAM, 1983, 55 p.
- *Nuestro México. La ocupación de la ciudad de México*, n. 5, México, UNAM, 1983, 55 p.
- Lozoya, Johanna, *Ciudades sitiadas. Cien años a través de la metáfora arquitectónica*, México, Tusquets, 2010, 192 p.
- Matute, Álvaro, "Del ejército constitucionalista al ejército nacional. Consideraciones generales", *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, v. 6, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1977, p. 153-183.
- Mora, Carl J., *Mexican Cinema: Reflections of a Society, 1896-2004*, Berkeley, University of California Press, 1989, 187 p.
- Mraz, John, "Picturing Mexico's Past: Photography and 'Historia Gráfica'", *South Central Review*, v. 21, n. 3, otoño 2004, p. 24-45.
- Muñoz, Ignacio, *Guía completa de la Ciudad y Valle de México*, México, Ediciones León Sánchez, 1927, 458 p.
- Nead, Lynda, "Anymating the Everyday: London on Camera circa 1900", *Journal of British Studies*, n. 43, enero 2004, p. 65-90.
- Novo, Salvador (comp.), *Seis siglos de la ciudad de México*, México, FCE, 1974, 109 p.
- Platón, *Diálogos*, introd. de Francisco Larroyo (Colección Sepan Cuántos..., 13), México, Porrúa, 2000, 785 p.
- Prantl Adolfo y José L. Groso, *La ciudad de México. Novísima guía universal de la capital de la República Mexicana. Directorio de vecinos y prontuario de la organización y funciones del gobierno federal y oficinas de su dependencia*, México, Juan Buxó y compañía, 1901, 1006.
- Richard, Pierre-Marc, "La vie en relief. Les séductions de la stéréoscopie", en Michel Frizot, *Nouvelle Histoire de la Photographie*, París, Bordas, 1995, p. 174-183.
- Rodríguez, José Antonio, "Espectáculos para la visión en la primera mitad del siglo XIX", en Ángel Miquel, Jesús Nieto Sotelo y José Antonio Rodríguez, *La linterna mágica en México*, Ediciones sin Nombre, 2004, p. 33-48
- Santibáñez, Manuel, *Reseña histórica del Cuerpo de Ejército de Oriente*, 2 v., México, Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas, 1893.
- Tovar y de Teresa, Guillermo, *La Ciudad de los Palacios: crónica de un patrimonio perdido*, vols. 1 y 2, México, Vuelta, Fundación Cultural Televisa, 1990.
- Vázquez, S.G., *México y sus alrededores. Guía descriptiva ilustrada*, México, Imprenta Lacaud, 1910, 279 p.
- Wendell Holmes, Oliver, "The Stereoscope and the Stereograph", en Alan Trachtenberg, *Classic Essays in Photography*, New Haven, Leete's Books, 1980, p. 71-82.