





INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

OBRAS DE MIGUEL LEÓN-PORTILLA
V. LITERATURAS INDÍGENAS



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
EL COLEGIO NACIONAL



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

OBRAS DE MIGUEL LEÓN-PORTILLA

TOMO V

LITERATURAS INDÍGENAS

VOLUMEN 2



El Colegio Nacional

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
EL COLEGIO NACIONAL

MÉXICO 2008



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS
PM3065
L463

León-Portilla, Miguel
Literaturas indígenas / Miguel León-Portilla. — México : UNAM, Instituto de
Investigaciones Históricas: El Colegio Nacional, 2008 - v. — (Obras de Miguel
León-Portilla ; v. 5)
ISBN 968-36-9538-8 (obra completa)

Contenido: v.1. Maestros prehispánicos de la palabra -- v.2. Creación literaria
náhuatl: del periodo colonial a la nueva palabra

1. Literatura indígena — México — Historia y crítica. 2. Literatura náhuatl —
Historia y crítica. 3. Literatura náhuatl — Colecciones. I. t. II. Ser.

Coordinación Editorial: Rosa Campos de la Rosa

Primera edición: 2008

DR © 2008, El Colegio Nacional
Luis González Obregón 23, México, 06020, D. F.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
EL COLEGIO NACIONAL

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-9538-8 (obra completa)
978-970-640-373-5 (tomo V, volumen 2, pasta dura)
978-970-640-375-9 (tomo V, volumen 2, rústica)



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

CREACIÓN LITERARIA NÁHUATL: DEL PERIODO COLONIAL A LA NUEVA PALABRA



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



Obras de Miguel León-Portilla
V. Literaturas indígenas
Volumen 2

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
y El Colegio Nacional, se terminó de imprimir el 22 de mayo de 2008
en los Talleres de la Editorial Cromocolor, S. A. de C. V., Miravalle 703,
Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. En su composición se usó
el tipo Palatino de 10.5:12, 9.5:12, 8.5:10 puntos.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos, consta de 500 ejemplares
en pasta dura y 500 en rústica. Intervinieron Laura Chávez, en la captura
de textos, y Natzi Vilchis, en la formación. La edición estuvo al cuidado
de Hildebrando Jaimes y Ricardo Rivera.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS