



“Introducción”

p. 11-12

Miguel León-Portilla

Obras de Miguel León-Portilla
Tomo III. Herencia cultural de México

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas/El Colegio Nacional

2006

288 p.

ISBN 968-36-9538-8 (obra completa)

ISBN 970-32-2627-2 (volumen III, pasta dura)

ISBN 970-32-2626-4 (volumen III, rústica)

Formato: PDF

Publicado en línea: (día mes año)

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/obras_leon_portilla/466.html (corresponde con la página donde se aloja la publicación digital)

Los datos correspondientes a la fecha de la publicación en línea y a la liga serán puestos por la persona responsable de publicar el material en el sitio web.

D. R. © 2019, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



que el mestizaje, un carácter pluricultural y plurilingüístico a quienes integramos la llamada América Latina.

En este libro, en el que quiero poner de relieve lo que es la herencia cultural de México hay varios textos que versan sobre diversos aspectos y elementos de la misma. Uno se ubica en las relaciones existentes entre naturaleza y cultura. Otros apuntan a temas que pienso son muy atrayentes: el desarrollo de la minería en los tiempos prehispánicos; la astronomía en Mesoamérica; las humanidades y la palabra indígena; los ideales de la educación prehispánica. Lugar particular tiene el estudio de la rica cartografía producida en México y acerca de México. Implica ella la conjunción de varias ciencias para lograr que, como en un espejo, se reflejen acontecimientos, historia y cultura en el gran espacio geográfico del país. El recorrido que hago de las producciones cartográficas acerca de lo que hoy es México abarca desde los tiempos prehispánicos hasta la cartografía contemporánea.

Otro asunto, que calificaré de apetecible, versa sobre el legado dietético de los antiguos mexicanos. En él ocupa lugar especial el maíz, en torno al cual analizo mitos y me fijo en la que llamo su “liturgia”, a lo largo de los ciclos de las fiestas sagradas. Este volumen se cierra con la valoración de lo que han sido la Antigua y Nueva palabra amerindias, no ya sólo de Mesoamérica sino también de otras regiones del Nuevo Mundo. Abarco desde los tiempos anteriores al Encuentro hasta el actual florecimiento de la Nueva Palabra. La tesis que presento puede resumirse en la afirmación de que la literatura amerindia es en verdad preciada herencia de los que la han creado y también de la humanidad entera.

Mi deseo, al reunir estos trabajos, es contribuir de algún modo a mostrar en qué ha consistido nuestro rico legado de cultura, en particular el que debemos a los pueblos originarios de México y del Nuevo Mundo.

Quiero agradecer aquí a la recordada Guadalupe Borgonio Gaspar su valiosa ayuda en la preparación de este volumen. Asimismo agradezco la participación de Juan Domingo Vidargas del Moral.