"Introducción"

p. 11-12

Miguel León-Portilla

Obras de Miguel León-Portilla Tomo III. Herencia cultural de México

México

Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Históricas/El Colegio Nacional

2006

288 p.

ISBN 968-36-9538-8 (obra completa) ISBN 970-32-2627-2 (volumen III, pasta dura) ISBN 970-32-2626-4 (volumen III, rústica)

Formato: PDF

Publicado en línea: 30 de junio de 2020

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/obras leon portilla/466.html





D. R. © 2020, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



INTRODUCCIÓN

La herencia cultural de México es ciertamente muy grande. Abarca tres grandes legados, el del largo periodo prehispánico, el de los tiempos novohispanos y el de la vida independiente de México. En lo personal me ha interesado sobre todo ahondar en el legado de los milenios anteriores al Encuentro de Dos Mundos. Este tercer volumen de mis *Obras* está dedicado a reunir los principales trabajos que acerca de esto he publicado, si bien he dado entrada a algunos relacionados con los otros dos legados.

Los tres primeros textos que incluyo tienen como denominador común el interés por valorar las diversas posturas asumidas frente a lo que puede tenerse como identidad nacional en México en su relación con lo que fue la llegada de los europeos al Nuevo Mundo y en particular al Anáhuac. En la conmemoración del V Centenario me vi envuelto en polémicas, álgidas en varios casos. Había algunos que hubieran deseado aprovecharse de esa ocasión para execrar la presencia española y centrar la conmemoración en hablar de genocidios en los pueblos indígenas. Pero también había quienes se proponían seguir exaltando, como acciones heroicas, las conquistas y la destrucción de los que se tuvieron como meros testimonios de paganismo idolátrico. El punto de vista que propuse, adoptado por muchos, implicó señalar la importancia de tomar en cuenta a todos los participantes en el gran proceso histórico que se inició con el Encuentro. Si para los europeos toparse con el Nuevo Mundo fue un descubrimiento, desde una perspectiva abierta y universal no podía ya atenderse a ese proceso prescindiendo del punto de vista indígena. Consistió él en un encuentro, violento muchas veces, pero a la postre de acercamiento entre culturas radicalmente distintas.

En relación con esto, incluyo a continuación un escrito que trata sobre las resonancias del proceso del mestizaje que enseguida se desencadenó. Al hablar de mestizaje, en cuanto acontecer espontáneo que ha abarcado a muchos en el Nuevo Mundo, en modo alguno se pretende sostener que el destino de los pueblos indígenas es desaparecer como tales. Si no pocos de ellos han perdurado, esto confiere, a la par



OBRAS DE MIGUEL LEÓN-PORTILLA

que el mestizaje, un carácter pluricultural y plurilingüístico a quienes integramos la llamada América Latina.

En este libro, en el que quiero poner de relieve lo que es la herencia cultural de México hay varios textos que versan sobre diversos aspectos y elementos de la misma. Uno se ubica en las relaciones existentes entre naturaleza y cultura. Otros apuntan a temas que pienso son muy atrayentes: el desarrollo de la minería en los tiempos prehispánicos; la astronomía en Mesoamérica; las humanidades y la palabra indígena; los ideales de la educación prehispánica. Lugar particular tiene el estudio de la rica cartografía producida en México y acerca de México. Implica ella la conjunción de varias ciencias para lograr que, como en un espejo, se reflejen aconteceres, historia y cultura en el gran espacio geográfico del país. El recorrido que hago de las producciones cartográficas acerca de lo que hoy es México abarca desde los tiempos prehispánicos hasta la cartografía contemporánea.

Otro asunto, que calificaré de apetecible, versa sobre el legado dietético de los antiguos mexicanos. En él ocupa lugar especial el maíz, en torno al cual analizo mitos y me fijo en la que llamo su "liturgia", a lo largo de los ciclos de las fiestas sagradas. Este volumen se cierra con la valoración de lo que han sido la Antigua y Nueva palabra amerindias, no ya sólo de Mesoamérica sino también de otras regiones del Nuevo Mundo. Abarco desde los tiempos anteriores al Encuentro hasta el actual florecimiento de la Nueva Palabra. La tesis que presento puede resumirse en la afirmación de que la literatura amerindia es en verdad preciada herencia de los que la han creado y también de la humanidad entera.

Mi deseo, al reunir estos trabajos, es contribuir de algún modo a mostrar en qué ha consistido nuestro rico legado de cultura, en particular el que debemos a los pueblos originarios de México y del Nuevo Mundo.

Quiero agradecer aquí a la recordada Guadalupe Borgonio Gaspar su valiosa ayuda en la preparación de este volumen. Asimismo agradezco la participación de Juan Domingo Vidargas del Moral.