



“Introducción”

p. 9-10

Obras de Miguel León-Portilla.

Tomo II. En torno a la historia de Mesoamérica

Miguel León-Portilla

México

Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Históricas/El Colegio Nacional

2004

542 p.

Figuras

ISBN 968-36-9538-8 (obra completa)

ISBN 970-32-1809-1 (volumen II, pasta dura)

ISBN 970-32-1808-3 (volumen II, rústica)

Formato: PDF

Publicado en línea: 30 de junio de 2020

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/obras_leon_portilla/434.html

D. R. © 2020, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



INTRODUCCIÓN

En tanto que en el primer volumen de estas *Obras* he reunido buen número de trabajos acerca de la problemática y las demandas contemporáneas de los pueblos indígenas de México, en éste, que es el segundo, presento varias aportaciones relacionadas, todas ellas, con lo que puede describirse como *Historia de Mesoamérica*.

Me he atrevido a reproducir aquí un texto, relativamente extenso, en el que ofrecí una visión de conjunto de la evolución cultural mesoamericana. Se trata de páginas escritas originalmente para un manual de secundaria abierta. A pesar de su tono didáctico y de divulgación, creo que en ellas se refleja lo más sobresaliente en la historia de ésta que es una de las civilizaciones originarias que han florecido en el mundo.

En los dos siguientes capítulos me planteo otras tantas cuestiones. Una consiste en preguntar si el desarrollo del México antiguo puede considerarse como un capítulo de la historia universal. La otra pregunta, relacionada con la anterior se refiere a la significación que puede descubrirse en ese devenir histórico.

Los siguientes textos, que integran otro capítulo, versan sobre diversos aspectos de lo que ha sido el devenir mesoamericano. En ellos me fijo en los orígenes de Tula y la Toltecóyotl, en la figura de Quetzalcóatl, la ruina y dispersión de los toltecas, los orígenes y desarrollo de los mixtecas. Capítulo de transición es el referente a la aparición en la región central de México de los chichimecas guiados por el caudillo Xólotl.

Reuno a continuación en varios capítulos acerca de la historia y las instituciones de los mexicas, comenzando con su evolución a lo largo de dos siglos desde su establecimiento en México Tenochtitlan. La religión, con sus múltiples implicaciones, los códices, el pensamiento y la literatura, la educación, el arte, sus juegos, hasta llegar a lo que fue la existencia de los mexicas en tiempos de Motecuhzoma Xocoyotzin, son los temas escogidos.

El volumen se cierra con varios trabajos, como el que versa sobre las imágenes recíprocas que tenían los mesoamericanos unos de otros;



dos representaciones simbólicas del mundo en otros tantos códices prehispánicos; un boceto del rostro del México antiguo a través de textos indígenas. Así como la significación del agua en Mesoamérica.

Es cierto que en otros volúmenes de estas *Obras*, según lo anuncié en el prólogo al primero de esta serie, volveré a tocar muchos asuntos relacionados con la historia mesoamericana, sin embargo lo que se incluye en éste se centra más directamente en su historia.

Quien se atreve a publicar en vida sus obras, haciendo personalmente la selección y ordenamiento de las mismas, corre ciertamente muchos riesgos. Entre ellos está el de sobrevalorar algunos de sus trabajos que pueden resultar ya obsoletos o de escaso interés. Ignoro si he caído en tal escollo. En descargo diré al menos que mi intención ha sido hacer rescate de lo que, de algún modo, es parte de mí mismo, y que tal vez pueda presentar a otros como contribución modesta, reflejo de un interés permanente en torno a nuestras raíces indígenas.