

Históricas Digital

Virginia Guedea

“Presentación”

p. 1-4

Obras de Miguel León-Portilla. Tomo I

Pueblos Indígenas de México.

Autonomía y diferencia cultural

Miguel León-Portilla

México

Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Históricas/El Colegio Nacional

2003

VI + 312 p.

ISBN 968-36-9538-8 (obra completa)

ISBN 968-36-9539-6 (volumen I, pasta dura)

ISBN 968-36-9540-X (volumen I, rústica)

Formato: PDF

Publicado en línea: 27 de junio de 2019

Disponible en:

www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/obras_leon_portilla/412.html

D. R. © 2019, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



PRESENTACIÓN





El presente volumen constituye el primero de un grande e importante proyecto editorial que han decidido emprender de manera conjunta el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y El Colegio Nacional. Se trata de la publicación, en diez volúmenes, de diversas obras producidas por el doctor Miguel León-Portilla a lo largo de los casi cincuenta años que abarca su carrera académica.

Debo señalar que la iniciativa de emprender tal proyecto surgió de manera casi simultánea en ambas instituciones. La propuesta que me hiciera hace ya más de un año el Departamento Editorial del Instituto de publicar las obras completas de Miguel León-Portilla, al serle presentada, fue tomada muy en cuenta por él, ya que había recibido una propuesta semejante por parte de El Colegio Nacional.

Aceptó él, en consecuencia, y propuso, a su vez, que la publicación de sus obras fuera coeditada por Históricas y por El Colegio Nacional. Asimismo, que no fueran incluidos en ella sus libros, ya que en su gran mayoría siguen siendo reeditados, sino que se buscara recuperar a esos “hijos menores del ingenio”, como él llama a los trabajos de muy diversa índole pero de corta extensión que produce un estudio de la historia y que resultan mucho más difíciles de localizar que sus obras más extensas.

Por lo anterior, las *Obras de Miguel León-Portilla*, de cuyo diseño y recopilación se ha encargado él mismo, se dedicarán a reunir a sus muy numerosos “hijos menores”, tales como artículos en revistas y periódicos, ponencias, discursos, capítulos en libros, ensayos, conferencias, presentaciones, prólogos, etcétera. Todos ellos agrupados —independientemente de los propósitos que los animaron, de los tiempos en que hicieron su aparición y de los públicos a que fueron dirigidos— por sus correspondientes temas, como son, entre otros, la problemática que en la actualidad enfrentan los pueblos indígenas de México, los distintos aspectos de la historia mesoamericana, la herencia cultural de nuestro país, sus literaturas indígenas tanto antiguas como contemporáneas, la lingüística náhuatl, la California mexicana y la conciencia de la historia.

Los contenidos de los diez volúmenes diseñados por León-Portilla, a pesar de no incluir a sus libros, darán buena cuenta de la amplia gama de cuestiones que le han interesado y de las muy diversas ma-



neras en que han sido abordadas por él. También serán testimonio de lo vasto de su producción y de la riqueza de sus aportaciones al conocimiento histórico de nuestro país en los muy distintos campos en que ha incursionado, en muchos de los cuales ha sido pionero y ha ejercido desde hace tiempo un liderazgo mundialmente reconocido. De igual manera, permitirán apreciar las múltiples formas que ha asumido su labor como universitario estudioso de la historia, como maestro de nuevos historiadores y como difusor del conocimiento histórico, amén de dejar registro de la menos conocida quizá de las vertientes de su trabajo: su vocación literaria.

Al dar cabida en su programa editorial a las *Obras* de quien ha sido su director y es actualmente su investigador emérito, el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, que tiene como razón de ser y misión principal la generación de conocimientos en el campo de la historia, cumple también con otra de sus funciones sustantivas: difundir, en el ámbito académico y entre un público más amplio, los resultados de las investigaciones que en él se realizan. Las *Obras de Miguel León-Portilla* están, desde luego, dirigidas tanto a los especialistas en las diversas temáticas por él trabajadas como a otros estudiosos de la historia, pero también lo están a quienes, sin ser profesionales de ella, se interesan por conocer el pasado de México y la manera —más bien las maneras— en que ha sido analizado y recreado a lo largo de muchos años por uno de sus más connotados historiadores.

VIRGINIA GUEDEA
Directora del Instituto de Investigaciones Históricas

México, D. F., 5 de febrero de 2002