

Patricia Osante  
Rosalba Alcaraz Cienfuegos

*Nuevo Santander 1748-1766*

*Un acercamiento al origen de Tamaulipas*

México

Universidad Nacional Autónoma de México,  
Instituto de Investigaciones Históricas/Instituto  
Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, Gobierno  
Municipal de Victoria

2014

196 p.

Fotografías y mapa

ISBN 978-607-02-6252-4

Formato: PDF

Publicado en línea: 8 de septiembre de 2016

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/nuevo/santander.html>



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México

## Presentación

El propósito esencial de esta obra es dar mayor divulgación a la historia de la fundación de la Colonia del Nuevo Santander, localizada en la costa del Seno Mexicano, y que actualmente forma el estado de Tamaulipas. La Primera Parte de esta breve visión histórica es una síntesis de la obra *Orígenes del Nuevo Santander, 1748-1766*, de Patricia Osante, editada por los institutos de Investigaciones Históricas de las universidades Nacional Autónoma de México y Autónoma de Tamaulipas. La Segunda Parte está conformada por un relato simplificado de las villas establecidas durante el gobierno del coronel José de Escandón y Helguera, fundador y primer gobernador del Nuevo Santander. Para la elaboración de esta sección, se contó con la colaboración de Rosalba Alcaraz Cienfuegos. Pero aun cuando en esta versión prevalecen las ideas fundamentales expuestas en *Orígenes del Nuevo Santander*, el enfoque y el lenguaje se simplificaron al máximo con el fin de facilitar su

lectura y comprensión al lector poco o nada versado en la historia. Así, de existir el interés de rebasar el panorama general que ofrece este trabajo, se recomienda consultar el libro que es su antecedente.

Desde luego, haber recurrido a un lenguaje más sencillo y a una estructura menos compleja, no sólo permite que la lectura sea rápida y sin tropiezos, sino que el futuro lector tenga una visión clara de las circunstancias políticas, económicas y sociales que sucedieron antes y durante la colonización del territorio del actual estado de Tamaulipas. De hecho, en 1999, se hizo una edición de esta obra para ser distribuida en todas las bibliotecas municipales de dicha entidad, y hacerla llegar además a un público no especializado. Sin embargo, el libro no alcanzó los fines deseados, ya que éste no fue distribuido de acuerdo con la estrategia proyectada por las autoridades culturales tamaulipecas de ese momento.

Los cuatro capítulos iniciales, de los ocho que contiene la Primera Parte de esta breve versión, tratan de manera muy general lo referente al territorio del Seno Mexicano, a los indígenas que lo habitaban y a los primeros intentos de evangelización y colonización en esas tierras, antes de que llegara José de Escandón. Son antecedentes necesarios para comprender mejor el gran episodio de la fundación de la Colonia del Nuevo Santander, en 1748.

Del capítulo quinto al octavo, se aborda con más detalle lo que fue el proceso de colonización, ordenado por el real gobierno y ejecutado por José de Escandón, pero con el valioso apoyo de algunos altos funcionarios de la corte virreinal y de un grupo de hombres prominentes, radicados principalmente en el noreste novohispano. Esta parte del trabajo, que termina con la destitución de Escandón del gobierno del Nuevo Santander, contiene también un capítulo dedicado a señalar algunos de los aspectos que consideramos más importantes sobre la vida y obra del coronel José de Escandón. Asimismo, con el fin de ofrecer al público lector

–especialmente al tamaulipeco– información más minuciosa sobre cada una de las villas que se crearon en el Nuevo Santander durante el gobierno del coronel Escandón, la Segunda Parte, ya se dijo, se ocupa del origen y desarrollo de los primeros años de las villas y misiones.

Debe señalarse como reconocimiento especial que la información relativa a la fundación de las villas y misiones se consiguió mediante la consulta de algunas crónicas y documentos redactados durante el periodo colonial, así como de varios textos escritos por historiadores nacionales y extranjeros, entre los que destacan los de los investigadores tamaulipecos Gabriel Saldívar, Juan Fidel Zorrilla y Carlos González Salas. De las principales fuentes consultadas para este propósito se da cuenta al final de este libro.

Por último, las autoras de la presente edición agradecemos a DGAPA por el financiamiento para el proyecto Septentrión Móvil, mediante el programa PAPIIT IN402514. Mi mayor gratitud a la doctora Ana Carolina Ibarra, directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, por haber aceptado apoyarnos con el sello del Instituto a su digno cargo en la edición de este libro; a la maestra Libertad García Cabriales, directora del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, así como al profesor Gustavo Adolfo García Paz y al presidente municipal de Ciudad Victoria, Tamaulipas, el licenciado Alejandro Etienne Llano, por el gran apoyo e interés que nos brindaron para que esta edición se pudiera llevar a cabo. Del mismo modo estamos en deuda con el arquitecto Manuel González Galván, por habernos permitido reproducir los óleos de los condes de Sierra Gorda, y con el licenciado Juan Díaz-Rodríguez, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, por localizar y proporcionar el material gráfico de diversas villas escandonianas que ilustra esta obra. Asimismo

reconocemos el trabajo desempeñado por Carmen Fragano Ríos por la selección fotográfica. Al escritor Antonio Delgado, por la corrección de estilo, así como las valiosas sugerencias que en su momento hizo para mejorar el texto.