

Históricas Digital

Estudios de Cultura Náhuatl Índices y autores volúmenes I-X

Víctor M. Castillo y Roberto Moreno
(preparación)

Miguel León-Portilla
(prefacio)

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

1974

48 p.

fotografías

[Sin ISBN]

Formato: PDF

Publicado en línea: 14 de junio de 2016

Disponible en:

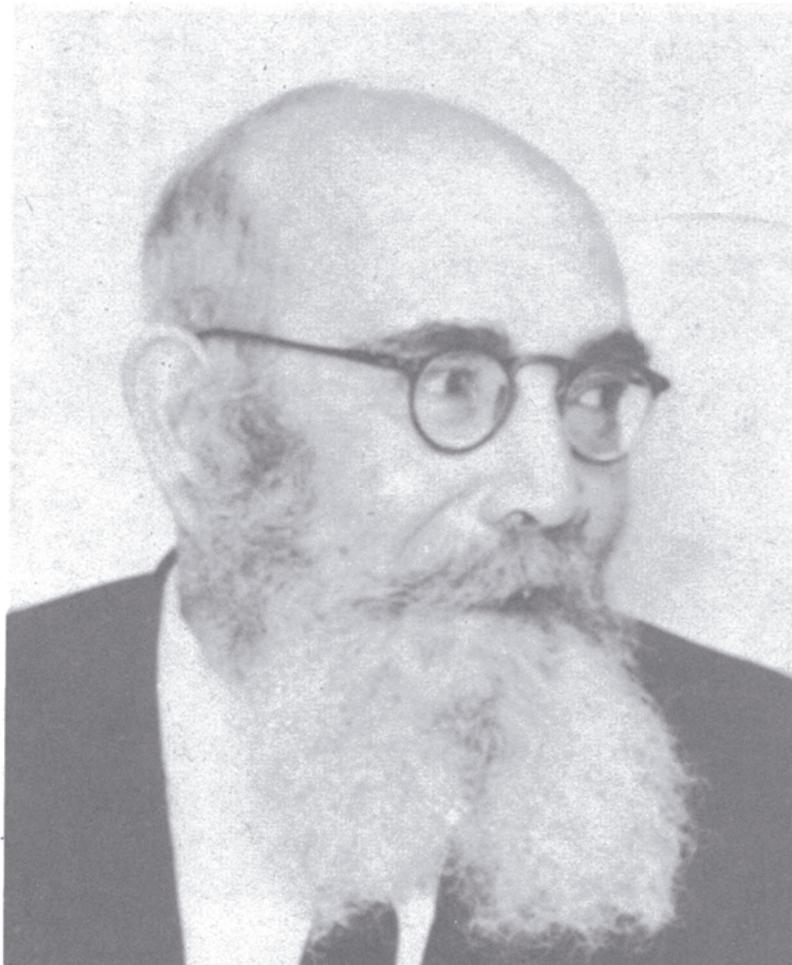
<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/nahuatl01/indices11-20.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2015, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Ciudad de México

galería de autores



ÁNGEL MA. GARIBAY K.
(1892-1967)

Mexicano. Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor extraordinario de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma y fundador y director del Seminario de Cultura Náhuatl y de la serie *Estudios de Cultura Náhuatl*. Miembro del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional y de las Academias de la Historia y de la Lengua. Entre sus más importantes obras sobre cultura e idioma nahuas contamos con: *Llave del náhuatl*, *Poesía indígena de la altiplanicie*, *Épica náhuatl*, *Historia de la literatura náhuatl*, *Veinte himnos sacros de los dioses*, *Vida económica de Tenochtitlan*, y *Poesía náhuatl* en tres volúmenes. Sus colaboraciones para *Estudios de Cultura Náhuatl*, aparte de sus proemios a los primeros siete volúmenes, son: *Relaciones internacionales en los pueblos de Anáhuac*, *Romántico náhuatl*, y la presentación del *Códice Carolino* y de las *Frases y modos de hablar, elegantes y metafóricos, de los indios mexicanos*.



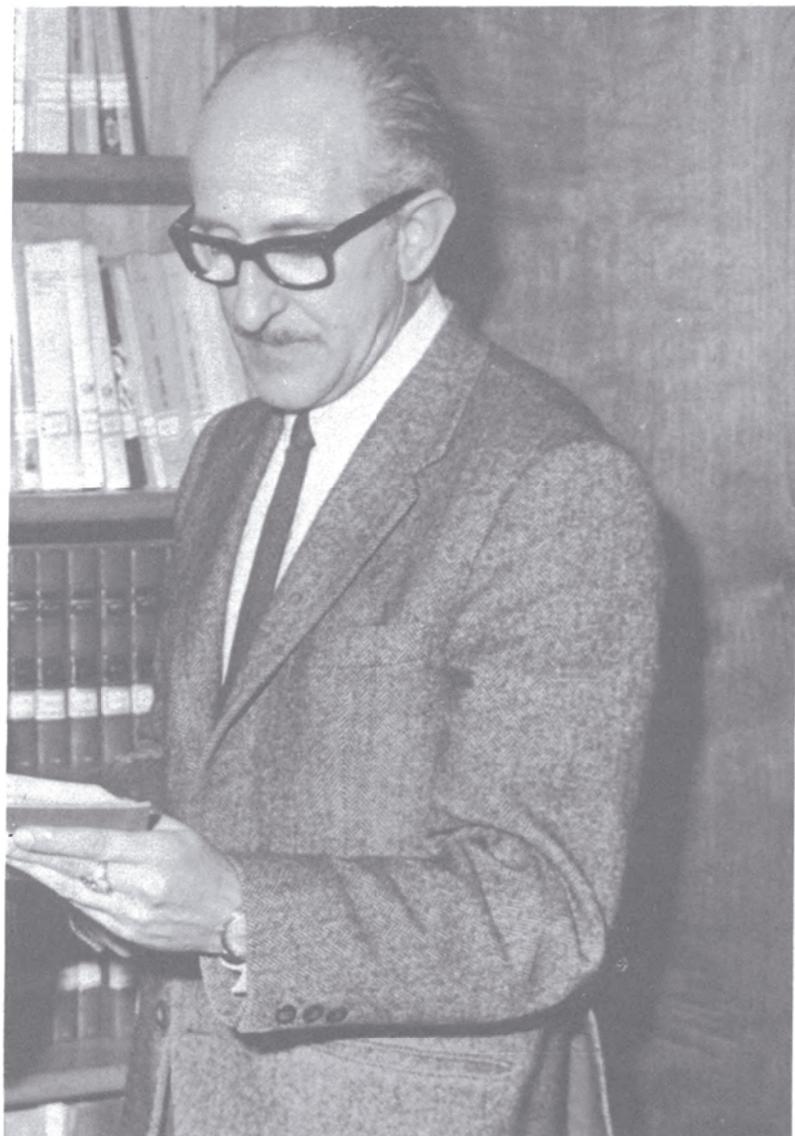
MIGUEL LEÓN-PORTILLA

Mexicano. Doctor en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Director e investigador del Instituto de Investigaciones Históricas y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y de la División del Doctorado de la misma. Miembro del Colegio Nacional y de las Academias de Historia y de la Lengua. Cronista de la Ciudad de México. Cofundador del Seminario de Cultura Náhuatl y de la serie *Estudios de Cultura Náhuatl*, misma que ha coeditado hasta la fecha y presentado a partir de su octavo volumen. Fue director del Instituto Indigenista Interamericano. De su copiosa bibliografía sobre cultura náhuatl se pueden citar: *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*, *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*, *Trece poetas del mundo azteca*, y *De Teotihuacán a los aztecas. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*. Sus colaboraciones para *Estudios de Cultura Náhuatl*, aparte de los proemios citados son: *La historia del tohueno*, *Algunos nahuatlismos en el castellano de Filipinas*, *La institución cultural del comercio prehispánico*, *Angel Ma. Garibay K.*, *Los huastecos según los informantes de Sahagún*, *Axayácatl, poeta y señor de Tenochtitlan*, *El proceso de aculturación de los chichimecas de Xólotl*, *Ramírez de Fuenleal y las antigüedades mexicanas*, *Códice de Coyoacán. Nómina de tributos, siglo XVI*, y *Religión de los nicaraos. Análisis y comparación de tradiciones culturales nahuas*.



CARMEN AGUILERA

Mexicana. Maestra en historia por la Universidad Iberoamericana de México. Es investigadora en el Museo de las Culturas y profesora en el Centro de restauración Paul Coremans de México. Publicó en *E.C.N.*: *Una posible deidad negroide en el panteón azteca.*



JOSÉ ALCINA FRANCH

Español. Doctor en filosofía y letras, especializado en historia antigua de América. Fundador del Seminario de Estudios Americanistas de la Universidad de Sevilla. Actualmente pertenece al Departamento de Antropología y Etnología de América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Entre sus obras figuran: *Fuentes indígenas de México* y *Las pintaderas mexicanas y sus relaciones*. En E.C.N. publicó: *El manuscrito azteca del Museo del Ejército de Madrid* y *Calendarios zapotecos prehispánicos según documentos de los siglos XVI y XVII*.



FERNANDO ANAYA MONROY
(1910-1970)

Mexicano. Licenciado en derecho y maestro en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Especialista en idioma y cultura nahuas. Presidente de la Sociedad Folklórica de México, jefe del Departamento de Historia de la Escuela Nacional Preparatoria, profesor de la Escuela de Cursos Temporales de la UNAM, e investigador especial del Instituto de Investigaciones Históricas, mismo que le publicó *La toponimia indígena en la historia y la cultura de Tlaxcala*. Colaboró en *E.C.N.* con: *Presencia espiritual de la cultura náhuatl en la toponimia*, y *La antropofagia entre los antiguos mexicanos*.



ARTHUR J. O. ANDERSON

Norteamericano. Doctor en antropología y especialista en lengua y cultura nahuas. Es profesor en el Departamento de Antropología de la Universidad del Estado de California, San Diego. Editó, junto con el doctor Dibble, el *Códice Florentino* con texto náhuatl, versión inglesa, notas e ilustraciones. Como colaborador de E.C.N. ha escrito: *Sahagun's texts as indigenist documents*, *Materiales colorantes prehispánicos*, *Refranes en un santoral en mexicano*, y en colaboración, *El inventario anatómico sahguntino*.



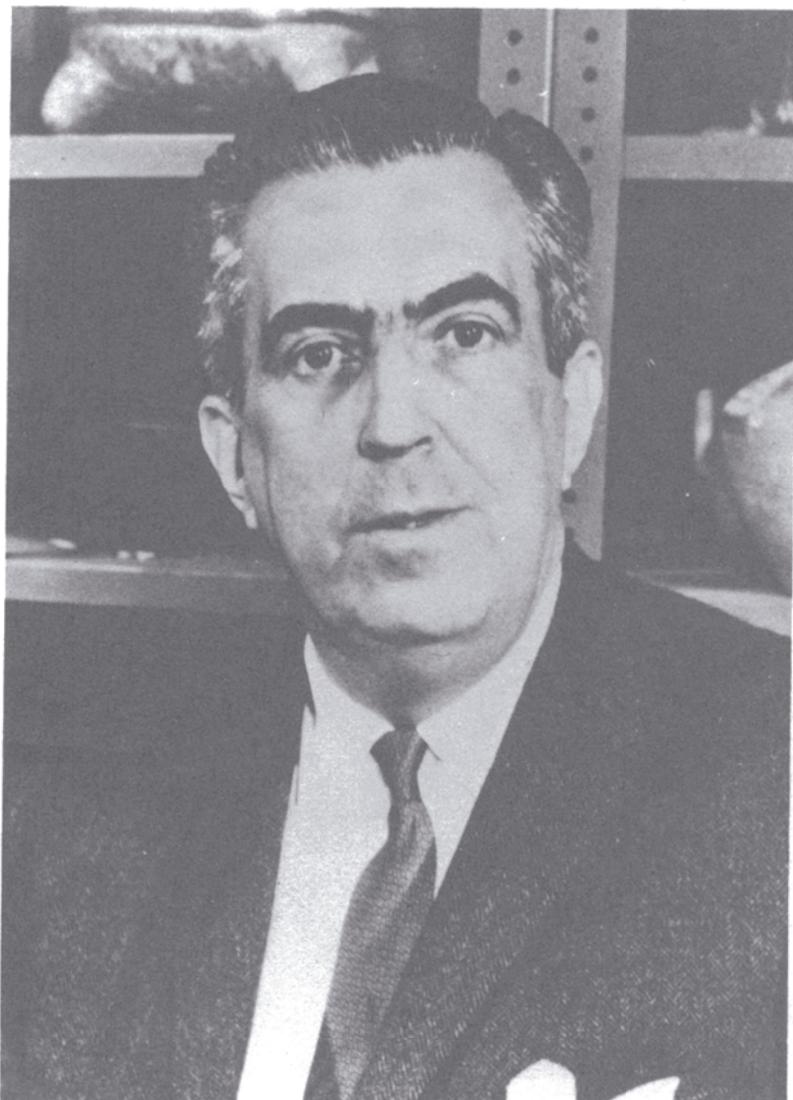
ROBERT H. BARLOW
(1917-1951)

Norteamericano. El profesor Barlow, autor de numerosos trabajos sobre cultura náhuatl, dejó en su archivo una serie de artículos inéditos, de los cuales *Estudios de Cultura Náhuatl* publicó *Un cuento sobre el día de los muertos*. (La foto le fue tomada en 1949 junto a una familia de Xaltocan, México, y algunos compañeros de trabajo: atrás, Arthur Rubel, R. J. Weitlaner (?), y Barlow; en cuclillas: June Ripley y James Foster.)



GEORGES BAUDOT

Francés. Profesor de la Facultad de Letras de la Universidad de Toulouse. Entre sus publicaciones se cuentan: *L'institution de la dime pour les Indiens du Mexique*, *Une lettre inédite de l'humaniste Cervantes de Salazar*, y *La biblioteca de los evangelizadores de México: un documento sobre fray Juan de Gaona*. Para E.C.N. escribió: *Las antigüedades mexicanas del padre Díaz de la Vega, O.F.M.*, y *Apariciones diabólicas en un texto náhuatl de fray Andrés de Olmos*.



IGNACIO BERNAL

Mexicano. Doctor en antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido director del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de Monumentos Prehispánicos. Actualmente es director del Museo Nacional de Antropología, miembro de la Academia Mexicana de la Historia y del Colegio Nacional, y profesor del Doctorado de Antropología de la UNAM. Entre sus numerosas obras figuran: *Compendio de arte mesoamericano* y *Tenochtitlan en una isla*. en *E.C.N.* publicó: *Toynbee y Mesoamérica*, *Otra tumba cruciforme de Mitla*, y *Notas preliminares sobre el posible imperio teotihuacano*.



JAMES GORDON BROTHERSTON

Inglés. Doctor en filosofía por la Universidad de Cambridge. Profesor del Departamento de Literatura de la Universidad de Essex. Escribió para *E.C.N.*: *Nezahualcoyotl "lamentaciones" and their nahuatl origins: The westernization of ephemerality.*



ERNEST J. BURRUS

Norteamericano. Doctor en historia por la Universidad de Texas. Especialista en historia antigua y colonial de México. Miembro del Institutum Historicum Societatis Iesu de Roma. Entre sus obras se cuentan: *Introducción a las fuentes bibliográficas de los archivos españoles y de las colecciones manuscritas*, e *Historia de México por Andrés de Cabo*. En E.C.N. publicó: *Clavigero and the lost Sigüenza y Góngora manuscripts*.



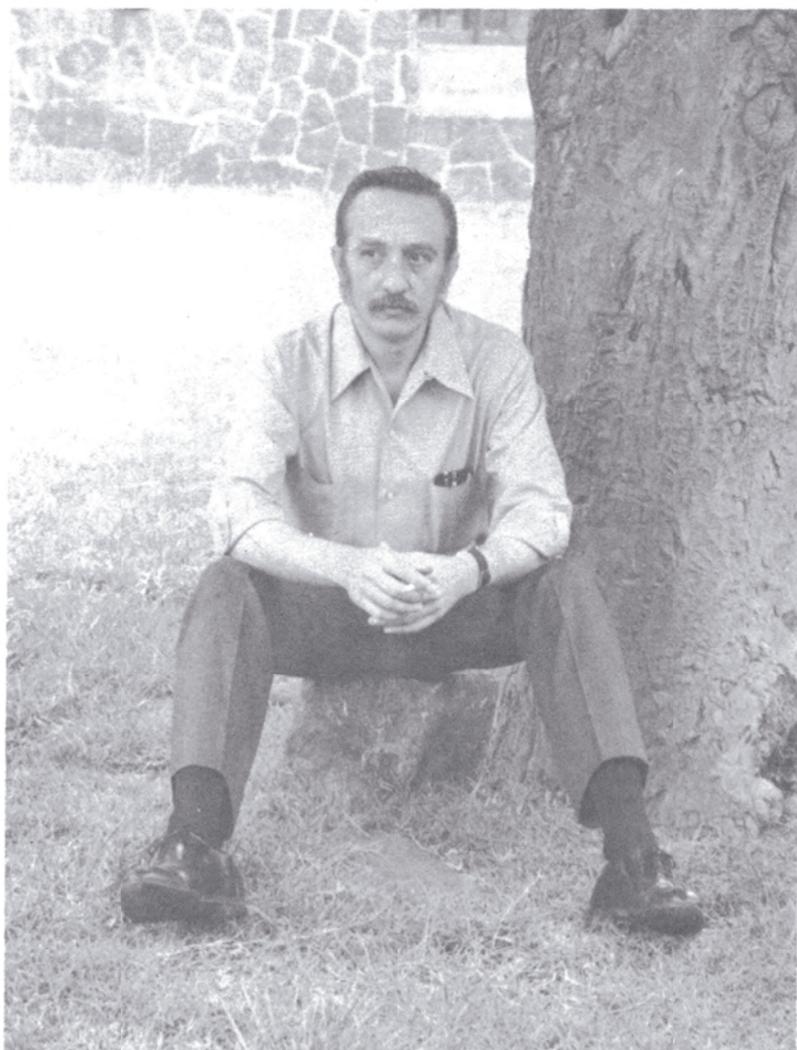
PEDRO CARRASCO PIZANA

Mexicano. Profesor de antropología en la State University of New York, Stony Brook. Entre sus numerosos estudios destaca: *Los otomíes. Cultura e historia prehispánica de los pueblos mesoamericanos de habla otomiana*. Escribió para E.C.N.: *Los caciques chichimecas de Tulancingo*, *Sobre algunos términos de parentesco en el náhuatl clásico*, *Relaciones sobre la organización social indígena en el siglo XVI*, *Nuevos datos sobre los nonoalca de habla mexicana en el reino tarasco* y *La casa y la hacienda de un señor tlalhuica*.



ALFONSO CASO
(1896-1970)

Mexicano. Doctor en leyes y arqueólogo, especialista en el estudio de los códices mixtecos. Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, director del Instituto Nacional Indigenista, y miembro del Colegio Nacional y de la Academia Mexicana de la Historia. Entre sus numerosas publicaciones destacan: *El teocalli de la guerra sagrada*, *Exploraciones en Monte Albán*, *Las estelas zapotecas*, *El pueblo del Sol*, *Los barrios antiguos de México y Tlatelolco*, *Los calendarios prehispánicos*, y sus *Comentarios a los códices Bodley 2858, Selden 3135 (A-2) y Colombino*. Escribió para *E.C.N.*: *Nuevos datos para la correlación de los años aztecas*, y *Representaciones de hongos en los códices*.



VÍCTOR M. CASTILLO FARRERAS

Mexicano. Licenciado en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue subsecretario del Instituto Indigenista Interamericano y coeditor de *América Indígena*. Actualmente es investigador y asesor académico del Instituto de Investigaciones Históricas, y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y de la División de Estudios Superiores de la misma. Coeditor de *Estudios de Cultura Náhuatl* a partir de su décimo volumen. Entre sus publicaciones se cuentan: *Estructura económica de la sociedad mexicana*, y *Nezahualcōyotl: crónicas y pinturas de su tiempo*. Sus trabajos para E.C.N. son: *Las partículas del náhuatl* (en colaboración), *Bibliografía náhuatl: 1960-1965*, *Un preámbulo a la guerra de Azcapotzalco*, *Caminos del mundo náhuatl*, *El bisiesto náhuatl*, y *Unidades nahuas de medida*.



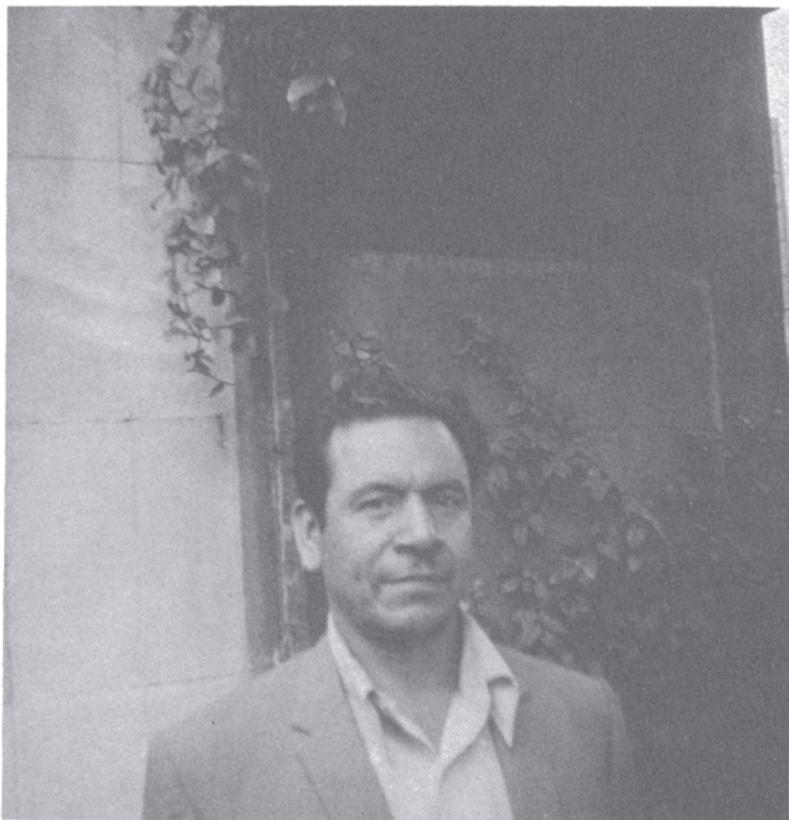
HOWARD FRANCIS CLINE
(1915-1971)

Norteamericano. Fue director de la Hispanic Foundation de la Biblioteca del Congreso en Washington, y miembro del consejo editorial de *The Americas*. Es autor de: *Documentos pictóricos de los indios mexicanos*, *The Oztoticpac lands map of Texcoco. 1540*, *A note on Torquemada's native sources and historiographical methods*, y *Notas sobre la Historia de la Conquista de Sahagún*. Para *F.C.N.* escribió: *Missing and variant prologues and dedications in Sahagún's Historia general: Texts and english translations*.



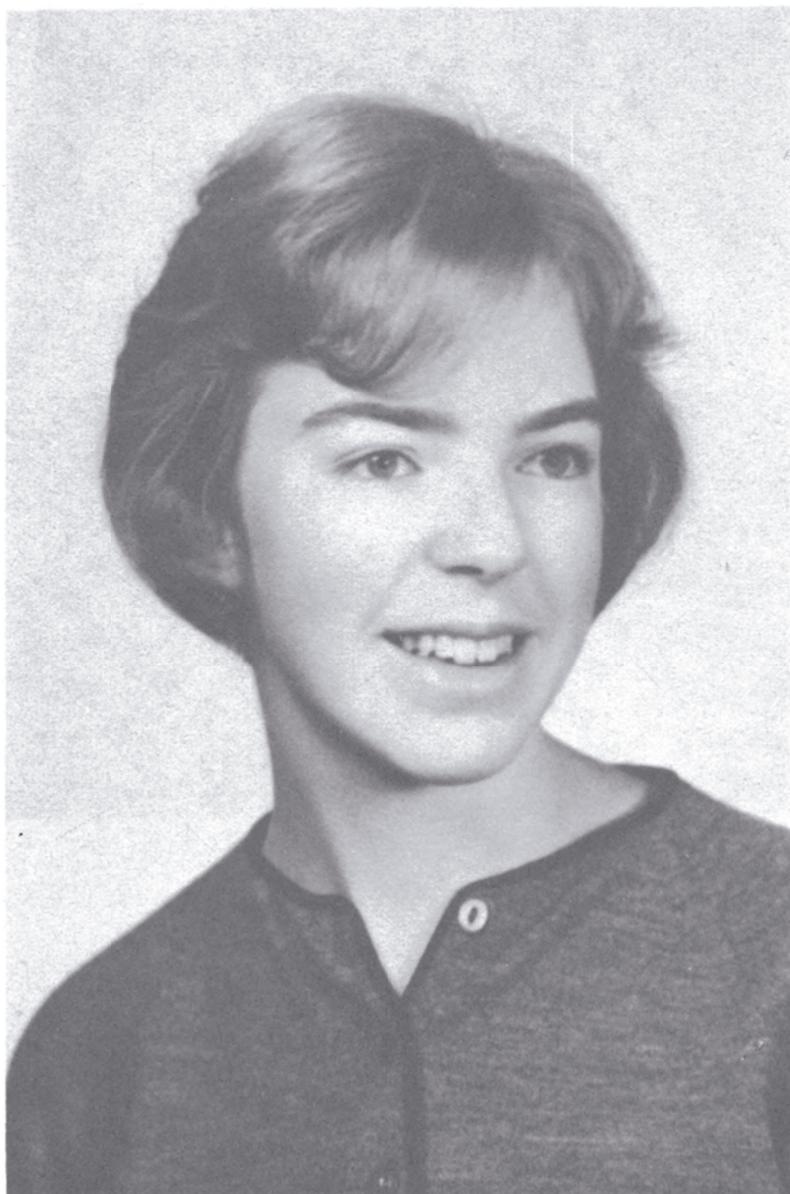
JUAN COMAS CAMPS

Mexicano. Doctor en antropología por la Universidad de Ginebra. Fue jefe de la Sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM desde su creación en 1963 hasta 1973. Investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas y profesor del Doctorado de antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Editor de *Anales de Antropología*. Entre su copiosa bibliografía se cuentan: *Antropología social aplicada en México*, *Manual de antropología* e *Introducción a la prehistoria general*. En E.C.N. publicó: *El cráneo supuestamente atribuido de Moctezuma II*.



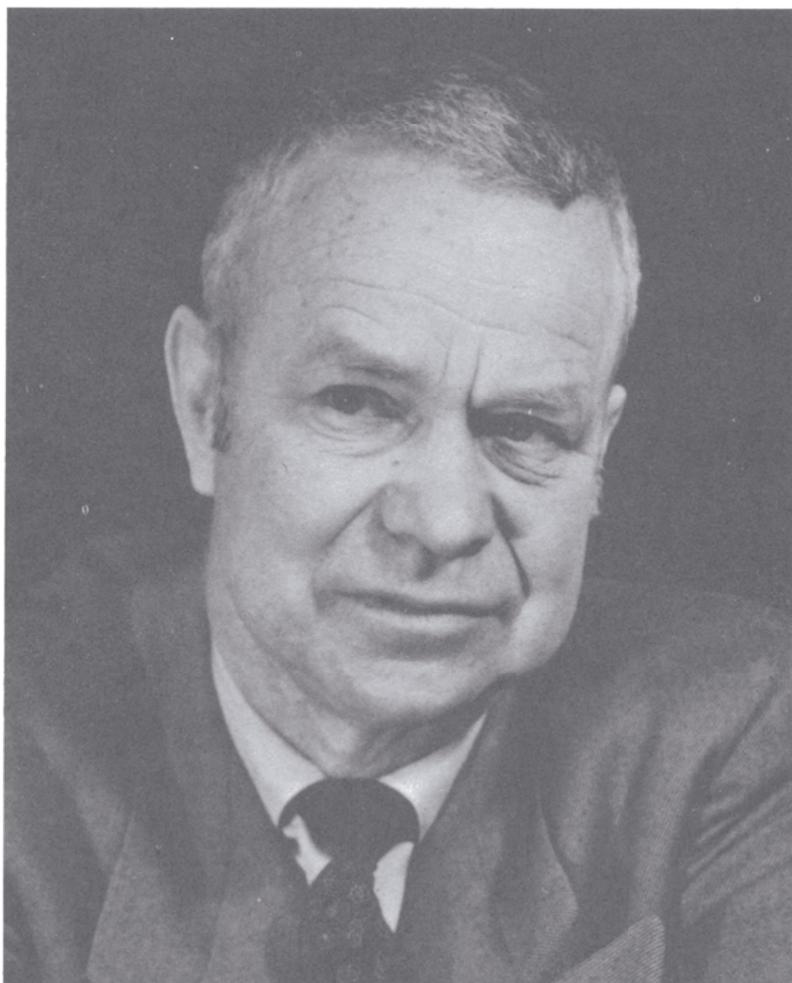
LINDORO CRUZ

Mexicano, natural del pueblo de Xaltepoztlá, Estado de Puebla. Colaboró con el profesor Fernando Horcasitas para la publicación en *E.C.N.* de *Textos de Xaltepoztlá, Puebla*.



KAREN DAKIN

Norteamericana. Doctora en lingüística por la Universidad de Wisconsin. Profesora del Departamento de Antropología de la Universidad de Kentucky. Es autora de: *Nahuatl plural formations: Suggestions for a revised analysis* y *Santa Catarina nahuatl verb morphology: Deep and surface forms*. Para E.C.N. escribió: *El carbonero. Un cuento náhuatl* y, en colaboración, *Las partículas del náhuatl*.



CHARLES E. DIBBLE

Norteamericano. Doctor en antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Especialista en lengua y cultura nahuas y profesor en la Universidad de Utha. Entre sus más importantes trabajos de investigación están los del *Códice en cruz*, del *Códice Xólotl* y del *Códice de 1576. Historia de la nación mexicana (Códice Aubin)*. Con el doctor Anderson editó el *Códice Florentino*, con texto náhuatl, versión al inglés, notas e ilustraciones. Como colaborador de E.C.N. desde su primer volumen, ha publicado: *Nahuatl names for body parts*, *Glifos fonéticos del Código Florentino*, *Apuntes sobre la plancha X del Código Xólotl* y *La olografía de fray Bernardino de Sahagún*.



JACQUELINE DE DURAND-FOREST

Francesa. Doctora en etnología, diplomada en l'Ecole Pratique des Hautes Études. Investigadora del Centre National de la Recherche Scientifique de Paris, especialista en lengua y cultura nahuas. Entre sus trabajos se cuentan el estudio para la reedición del *Dictionnaire de la Langue Nahuatl ou Mexicaine* de Rémi Siméon, *Survivances de quelques techniques précolombiennes dans le Mexique moderne*, y *Divination et présages dans le Mexique ancien et moderne*. Colaboró en E.C.N. con: *Discours de la mère aztèque a sa petite fille*, *El cacao entre los aztecas*, y *Cambios económicos y moneda entre los aztecas*.



ANTONIETA ESPEJO

Mexicana. Maestra en antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Colaboró para *E.C.N.* con *Algunas narraciones de origen náhuatl.*



LAWRANCE H. FELDMAN

Norteamericano. Doctor en antropología por la Universidad de Pensilvania. Publicó en *E.C.N.*: *Conflict in historical interpretation of the aztec state, society and cultural*, y *Mexica kugelblitz*.



JUSTINO FERNÁNDEZ
(1904-1972)

Mexicano. Doctor en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, especialista en arte antiguo y moderno de México. Director del Instituto de Investigaciones Estéticas y miembro de la Academia Mexicana de Historia. Entre sus investigaciones se cuentan: *Prometeo*, *Coatlicue*, *El retablo de los Reyes*, *Arte moderno de México*, y muchas más. Colaboró para E.C.N. con: *Una aproximación a Xochipilli*, *Una aproximación a Coyoxauhqui*, y *El Mictlan de Coatlicue*.



JOSEFINA GARCÍA QUINTANA

Mexicana. Licenciada en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas y especialista en lengua y cultura nahuas. Entre sus trabajos de investigación se cuentan: *Francisco Javier Clavijero: 1731-1787*, y *Monografía histórica sobre la Delegación de Tláhuac*. Escribió para E.C.N.: *El baño ritual entre los nahuas según el Códice Florentino*, y *Bibliografía náhuatl: 1966-1969*.



YÓLOTL GONZÁLEZ TORRES

Mexicana. Maestra en antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en la ENAH. Curadora de etnología del Museo Nacional de las Culturas. En *E.C.N.* colaboró con: *Algunos aspectos del culto a la luna en el México antiguo.*



ROSAURA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Mexicana. Maestra en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas. Publicó en *E.C.N.*: *Las señoras reales de Tlatelolco*, y *Los pueblos prehispánicos del Valle de Toluca*.



FERNANDO HORCASITAS

Mexicano. Maestro en antropología por la Universidad de las Américas. Coeditor de *Tlalocan*. Investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Como colaborador de *E.C.N.* publicó: *Textos de Xaltepoztlá, Icuic macehualli: un canto indígena, La boda en Ameyaltepec. Un texto guerrerense, Los xoxocoteros: una farza indígena, y Proclama en náhuatl de don Carlos María de Bustamante a los indígenas mexicanos.*



LOTHAR KNAUTH

Alemán. Doctor en historia por la Universidad de Harvard. Es director del Centro de Estudios Orientales y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Entre sus obras se cuenta: *Confrontación transpacífica. El Japón y el nuevo mundo hispánico. 1542-1639*. Escribió para E.C.N.: *The Teonanacatl-In Preconquest accounts and today*.



ASCENSIÓN H. DE LEÓN-PORTILLA

Mexicana. Licenciada en historia por la Universidad de Madrid. Ha publicado *Ideas antropológicas de algunos cronistas del Río de la Plata y Chile*, y es coautora del libro de texto para educación media, *México y el mundo contemporáneo*. Colaboró para E.C.N. con: *Bibliografía lingüística nahua*.



JAIME LITVAK KING

Mexicano. Doctor en antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigador y director del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Coordinador del Doctorado en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Publicó en *E.C.N.: Las relaciones entre México y Tlaxcala antes de la conquista de Axayácatl. Problemática de la expansión mexicana.*



ALFREDO LÓPEZ AUSTIN

Mexicano. Maestro en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Secretario e investigador del Instituto de Investigaciones Históricas, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y coeditor de *Estudios de Cultura Náhuatl* desde su quinto volumen. Entre sus obras se cuentan: *La constitución real de México-Tenochtitlan, Augurios y abusiones, Medicina náhuatl* y *Hombre-Dios: Religión y política en el mundo náhuatl*. En E.C.N. ha publicado: *Los caminos de los muertos, El hacha nocturna, El templo mayor de México-Tenochtitlan, Arte de la lengua mexicana* de Rafael Sandoval, *Los temacpalitotique, Cuarenta clases de magos del mundo náhuatl, De las enfermedades del cuerpo humano y de las medicinas contra ellas, De las plantas medicinales y de otras cosas medicinales, y Textos acerca de las partes del cuerpo humano y de las enfermedades y medicinas en los Primeros memoriales de Sahagún.*



JORGE ALBERTO MANRIQUE

Mexicano. Licenciado en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas, y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia. Fue director de la *Revista de la Universidad* y de *Historia Mexicana*. Entre su bibliografía destacan: *Los dominicos y Azcapotzalco*, *Los judíos de México y Nueva España* (en colaboración), *El "neóstiló"*, *la última carta del barroco mexicano*, y *La época crítica de la Nueva España a través de sus historiadores*. Para el segundo volumen de *E.C.N.* escribió: *Introducir a la divinidad en las cosas: finalidad del arte náhuatl*.



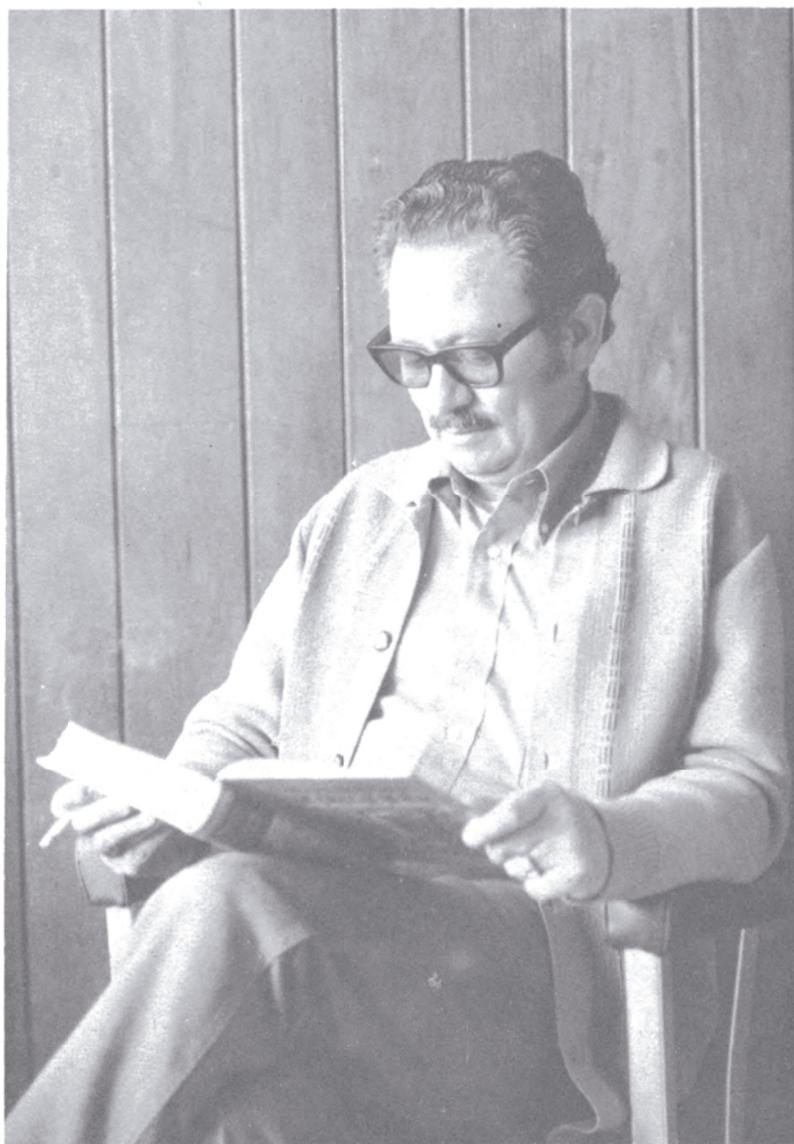
MINA MARKUS S.

Mexicana. Maestra en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora en la Escuela de Cursos Temporales de la UNAM. Colaboró para E.C.N. con: *Estudio comparativo entre la educación náhuatl y la griega.*



SAMUEL MARTI

Musicólogo mexicano, autor, de *Instrumentos musicales aztecas*. Para E.C.N. escribió: *Simbolismo de los colores, deidades, números y rumbos*.



CARLOS MARTÍNEZ MARÍN

Mexicano. Maestro en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas y profesor en la ENAH y en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Miembro de la Academia Mexicana de la Historia. Entre sus publicaciones se cuentan *Tetela del Volcán*, y la edición del *Código Laud*. Escribió para *E.C.N.*: *La cultura mexicana en el nuevo Museo de Antropología*.



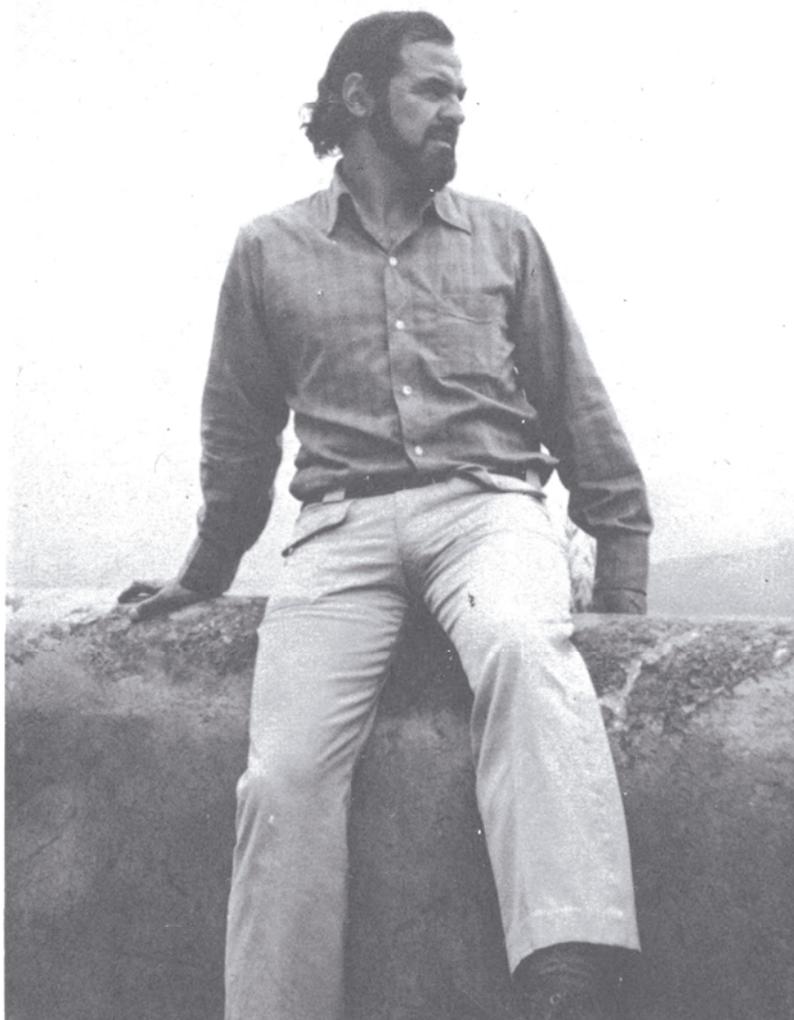
VICENTE T. MENDOZA
(1894-1964)

Notable musicólogo mexicano, fundador y presidente de la Sociedad Folklórica de México, e investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Publicó numerosos estudios relacionados con el folklóre y la música indígenas, entre los que sobresalen: *El romance español y el corrido mexicano*, *La décima en México*, y *Folklore de San Pedro Piedra Gorda, Zac.* Colaboró para E.C.N. con: *El plano o mundo inferior. Mictlan, Xibalbá, Nith y Hel.*



ROBERTO MORENO

Mexicano. Maestro en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Entre sus trabajos se cuentan: *Guía de obras en lenguas indígenas*, y *Ensayo bibliográfico de Antonio de León y Gama*. Ha escrito para *E.C.N.*: *Las partículas del náhuatl* (en colaboración), *Los cinco soles cosmogónicos*, *El axólotl*, *La Colección Boturini y las fuentes de la obra de Antonio León y Gama*, y *Las notas de Alzate a la Historia antigua de Clavijero*.



CARLOS NAVARRETE

Guatemalteco. Arqueólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Profesor de la ENAH y de la Escuela de Cursos Temporales de la UNAM. Entre sus obras se cuentan: *The chiapanecs. History and culture*, *La cerámica de Mixco Viejo*, y *Oraciones a la Cruz y el Diablo*. Escribió para E.C.N.: *Un atlante mexicana y algunas consideraciones sobre los relieves del Cerro de la Malinche*.



JAMES ROBERT MORIARTY, III

Norteamericano. Profesor de historia y antropología en la Universidad de San Diego. En *E.C.N.* publicó: *The pre-conquest aztec state: A comparison between preogressive evolutionist and other historical interpretations.*



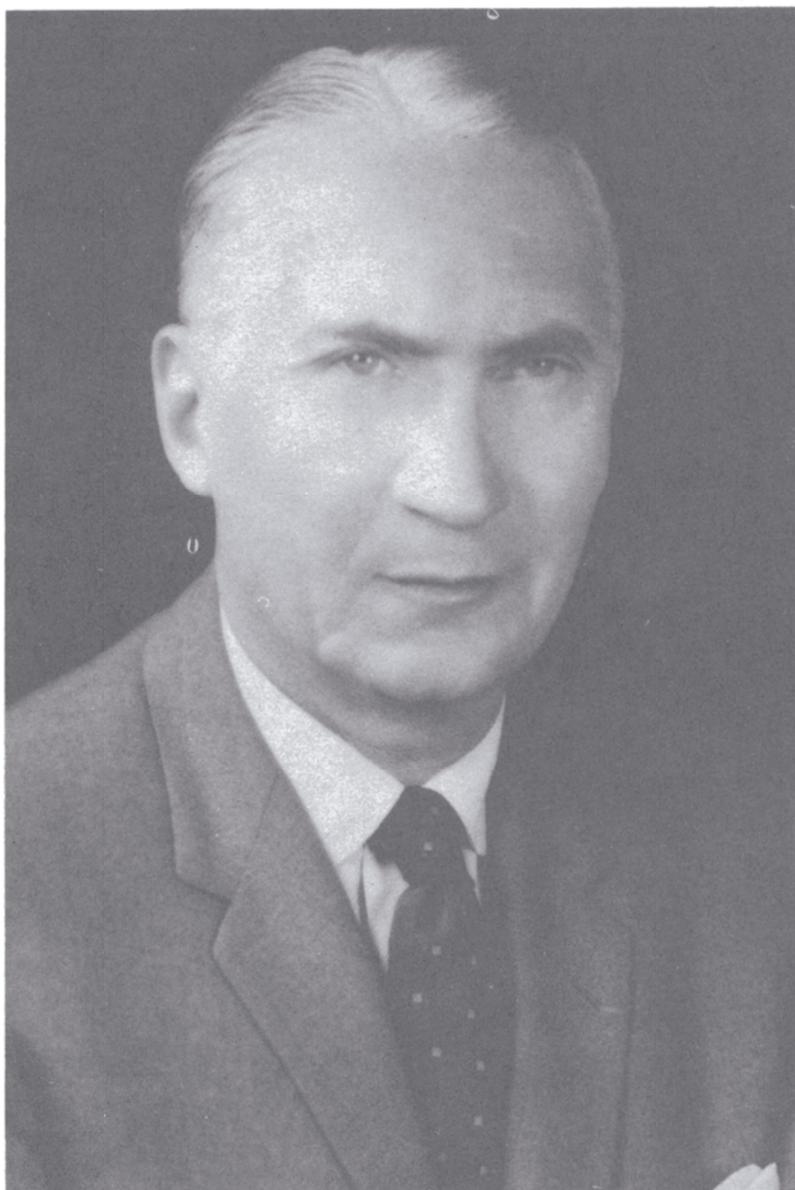
VIRVE PIHO

Alemana. Doctora en antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Investigadora del Departamento de Etnología y Antropología Social del INAH, y profesora en la Escuela de Cursos Temporales de la UNAM. Colaboró en E.C.N. con el trabajo sobre *Tlacatecutli, tlaochtecutli, tlatatéccatl y tlaochcácatl*.



EFRÉN C. DEL POZO

Mexicano. Médico cirujano por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ex secretario general de la UNAM. Actualmente es jefe del laboratorio de fisiología del Instituto de Estudios Biomédicos y secretario general de la Unión de Universidades de América Latina. Bajo su dirección se publicaron la *Historia natural* de Francisco Hernández, y el *Libellus de Medicinallibus Indorum Herbis* de Martín de la Cruz y Juan Badiano. Para *E.C.N.* escribió: *La botánica medicinal indígena de México.*



ALBERTO RUZ LHULLIER

Mexicano. Doctor en antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es director del Centro de Estudios Mayas y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Entre sus obras se cuentan: *La civilización de los antiguos mayas*, *Campeche en la arqueología maya*, y *Excavaciones en Palenque, Chiapas*. Publicó en *E.C.N.*: *El pensamiento náhuatl respecto de la muerte*.



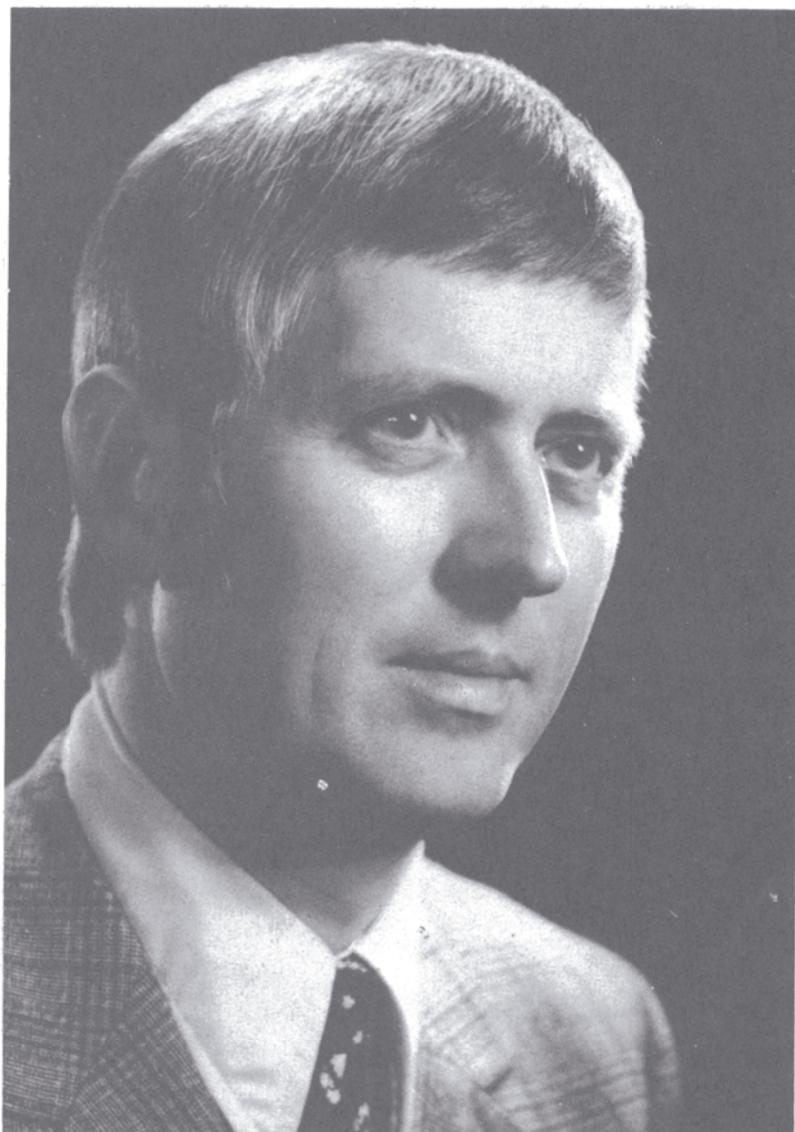
LAURETTE SÉJOURNÉ

Francesa. Arqueóloga por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Actualmente pertenece al Instituto Nacional de Antropología e Historia. Entre sus publicaciones se cuentan: *Pensamiento y religión en el México antiguo*, y *Un palacio en la ciudad de los dioses*. Escribió para E.C.N.: *Las figurillas de Zacuala y los textos nahuas*, y *La responsabilidad de la arqueología en México*.



THELMA D. SULLIVAN

Norteamericana. Maestra en artes por la Universidad de Columbia. Especialista en lengua y cultura nahuas, publicó: *The finding and founding of Mexico Tenochtitlan from the Crónica Mexicáyotl*. Ha colaborado para E.C.N. con: *Nahuatl proverbs, conundrums, and metaphors, collected by Sahagun, A prayer to Tlaloc, Pregnancy, Childbirth, and the deification of the women who died in childbirth, y The arms and insignia of the mexica.*



RUDOLF VAN ZANTWIJK

Holandés. Doctor en ciencias políticas y sociales por la Universidad Municipal de Amsterdam. Catedrático de las Universidades de Amsterdam y de Leyden. Colaborador de *E.C.N.* desde su primer volumen, ha publicado: *In ihiyoyaoyotl in atl in tlachinolli teoyotica*, *La paz azteca. La ordenación del mundo por los mexicas*, *Principios organizadores de los mexicas*, *La tendencia purista en el náhuatl del centro de México*, *Los seis barrios sirvientes de Huitzilopochtli*, *La estructura gubernamental del estado de Tlacupan (1430-1520)*.

IMPRESO EN MEXICO  IMPRENTA MADERO, S. A.