

Marcela Terrazas y Basante
Gerardo Gurza Lavalle

*Las relaciones México-Estados Unidos,
1756-2010.*

*Volumen I. Imperios, repúblicas y pueblos
en pugna por el territorio 1756-1867*

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de
Investigaciones sobre América del Norte/Secretaría
de Relaciones Exteriores

2012

523 p.

Ilustraciones, mapas

(Historia Moderna y Contemporánea, 58)

ISBN 978-607-02-3456-1 (obra completa)

ISBN 978-607-02-3468-2 (volumen 1)

Formato: PDF

Publicado en línea: 2 de agosto de 2016

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/mexusa/v1imperios.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México

PREFACIO

Los textos *Las relaciones México-Estados Unidos, 1756-2010*, volumen I: *Imperios, repúblicas y pueblos en pugna por el territorio, 1756-1867* y volumen II: *¿Destino no manifiesto?, 1867-2010* son resultado del trabajo que los integrantes del seminario de estudios sobre el tema —formado por Gerardo Gurza, Paolo Riguzzi, Patricia de los Ríos y Marcela Terrazas, coordinadora, y otros miembros de distintas instituciones— han elaborado a lo largo de los últimos años. Pretenden ofrecer una visión de conjunto de la relación entre ambos países, desde sus antecedentes coloniales hasta 2010, y representan el objetivo central de un proyecto que ha tenido este y otros propósitos relacionados. Entre ellos, el establecimiento de un espacio que permitiese la discusión permanente y abierta —tanto entre los asistentes al seminario, como con otros especialistas— sobre los presupuestos para la obra, su enfoque, su estructura, sus avances.

Así, durante varios años, mes con mes, el foro reunió, en una primera etapa, a estudiantes con miembros del proyecto; en una segunda fase, sólo a estos últimos. La discusión con colegas externos al proyecto se efectuó en dos seminarios internacionales en los que se contó con prestigiados académicos nacionales y extranjeros. Fueron sesiones de análisis, debate y crítica franca a los avances del libro. Al primero asistieron Alan Knight, Elaine Levine y Thomas Schoonover de las universidades de Oxford, Nacional Autónoma de México (UNAM) y Laffayette. Al segundo acudieron Luis Aboites, Brian Connaughton, Leonardo Curzio, Mónica Gambrill, Guadalupe González, Alan Knight y Erika Pani de El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la UNAM, el Centro de Investigación y Docencia Económicas y la Universidad de Oxford. Las jornadas fueron arduas y enriquecedoras.

Se partió de dos premisas para la elaboración de la obra. Por un lado, hacer un texto con un enfoque novedoso y ampliado —con respecto al que predomina en la literatura— de las relaciones entre México y Estados Unidos

en perspectiva histórica; ir más allá de la óptica de la historia diplomática —la que considera la relación bilateral como el vínculo entre estados— y de una historia basada en la dimensión de la soberanía, para abarcar aquella que se ocupa de la interacción, plural y cambiante, entre las sociedades en diferentes niveles. Por el otro, tomar como plataforma para nuestro trabajo la revisión de los nuevos materiales sobre el tema, es decir, la producción bibliohemerográfica y las tesis doctorales generadas en los últimos tres decenios.

Al concebir la obra, los autores tuvimos el propósito de escribir un trabajo integrado de manera adecuada y no un conjunto de ensayos. Buscamos redactar un texto donde, si bien se advirtieran las varias plumas —lo que resulta inevitable—, se tradujera el afán compartido de ofrecer una visión enmarcada en una estructura común de la historia del vínculo. Resulta pertinente identificar la autoría de los capítulos. En el presente volumen, Gerardo Gurza es el autor de la primera parte y del capítulo siete de la tercera; Marcela Terrazas es la autora de la segunda y tercera partes.

El proyecto comenzó —como era obligado— con la revisión bibliohemerográfica. Se contó con el apoyo de un amplio grupo integrado por técnicos académicos especializados en labores editoriales y de cómputo, y un “pequeño gran batallón” de estudiantes que, bajo la coordinación y supervisión de los investigadores, compilaron los materiales para elaborar una base de datos en disco compacto, con cerca de tres mil registros y la sinopsis de aquella producción. Este trabajo, publicado en versión digital con el nombre de *Dos siglos de relaciones México-Estados Unidos: Guía bibliohemerográfica 1974-2005*, permitió cubrir una más de las finalidades del proyecto: la formación de jóvenes investigadores.

Por otra parte, la edición de la base de datos, la impartición de un diplomado sobre la historia del vínculo mexicano-norteamericano —que gracias a las nuevas tecnologías llegó a diversas universidades de la República Mexicana—, la publicación de varios estudios historiográficos en un volumen monográfico de la revista *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*¹ y la participación de los integrantes del seminario en diversos foros internacionales ayudaron a dar forma al propósito de difundir los avances de nuestra tarea.

1 *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, México, UNAM, IIIH, v. 34, julio-diciembre, 2007.

A lo largo de más de un lustro de labores, pasaron por el seminario varios colegas que aportaron ideas y trabajo en la primera fase del proyecto. Entre ellas, deseamos hacer especial mención de Carmen Collado, Cristina González Ortiz y Ana Rosa Suárez, a quienes agradecemos su colaboración. Recordamos también a la doctora Sofía Gallardo†, cuya participación, aunque breve, fue particularmente entusiasta y provechosa.

Las deudas de gratitud se acumulan conforme las tareas se desarrollan. Dos nacieron con el proyecto mismo: una es con la Dirección General de Apoyo al Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, cuyo generoso patrocinio —a través del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (ES 404603)— hizo posible la edición del disco y parte de esta obra; la otra, con el Instituto de Investigaciones Históricas y las directoras que en todo momento brindaron su apoyo: Virginia Guedea y Alicia Mayer. Otros adeudos se contrajeron a lo largo de estos años: con Carmen Fragano y Ana Lilia Nieto, quienes realizaron la acuciosa investigación iconográfica, y con Brenda Morales Muñoz, que apoyó en una multitud de labores el trabajo durante más de seis años. Hacemos también patente nuestro agradecimiento al Centro de Estudios de Historia de México Carso, al Instituto de Investigaciones Bibliográficas y al Archivo General de la Nación por su generosidad al facilitarnos parte del material gráfico que ilustra los dos volúmenes.

Marcela Terrazas y Basante

Coordinadora del proyecto

Universidad Nacional Autónoma de México