

RODRIGO DÍAZ
MALDONADO



MANUEL OROZCO Y BERRA

O LA HISTORIA COMO LA
RECONCILIACIÓN DE LOS OPUESTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/manuel/orozco.html

MANUEL OROZCO Y BERRA
O LA HISTORIA COMO RECONCILIACIÓN DE LOS OPUESTOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Teoría e Historia de la Historiografía

10



RODRIGO DÍAZ MALDONADO

MANUEL OROZCO Y BERRA
O LA HISTORIA COMO RECONCILIACIÓN
DE LOS OPUESTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO 2010

Catalogación en la fuente Dirección General de Bibliotecas, UNAM

D15.O76

M35

Díaz Maldonado, Rodrigo

Manuel Orozco y Berra o la historia como reconciliación de los opuestos / Rodrigo Díaz Maldonado. – México : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010.

96 p. – (Serie Teoría e Historia de la Historiografía ; 10)

ISBN 978-607-02-0849-2

1. Orozco y Berra, Manuel, 1816-1881 – Crítica e interpretación

2. Historiografía. I. Título. II. Serie

Primera edición: 2010

DR © 2010. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

+52 (55) 5622-7518

www.historicas.unam.mx

ISBN 978-607-02-0849-2

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

Índice

Nota introductoria	5
LA IDEA DE LA HISTORIA DE OROZCO Y BERRA.	9
Orozco como romántico	12
Orozco y el difusionismo de Humboldt.	19
Orozco y el darwinismo	23
El problema de las fuentes	27
Orozco y la argumentación organicista	29
LA HISTORIA NARRADA POR OROZCO Y BERRA.	33
La estructura general	33
Los héroes de la comedia	41
Los héroes de la tragedia	47
Fatalidad y providencia	53
Explicación por implicación ideológica	56
CONCLUSIONES.	61
APÉNDICE. LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE OROZCO Y BERRA	65
Las biografías	65
Artículos varios	69
Obras dedicadas por completo a Orozco y Berra	75
Obras críticas e interpretativas	79
BIBLIOGRAFÍA	91

Manuel Orozco y Berra
o la historia como reconciliación de los opuestos

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir en offset el 14 de enero de 2010
en Compuformas Paf, Avenida Coyoacán 1031, Colonia del Valle,
Delegación Benito Juárez, México, D. F. 03100.

Su composición y formación tipográfica, en tipo Book Antiqua
de 10.5:12, 10: 11 y 8:9.5 puntos, estuvo a cargo
de Sigma Servicios Editoriales

bajo la supervisión de Ramón Luna Soto.
La edición, en papel Cultural de 90 gramos,
consta de 500 ejemplares y estuvo al cuidado de
Rosalba Alcaraz Cienfuegos

Uno de los historiadores más destacados durante el siglo XIX fue Manuel Orozco y Berra (1816-1881), cuyas obras fueron vistas, desde su aparición, como paradigmas de la más refinada ciencia histórica de la época. Éste es especialmente el caso de su monumental *Historia antigua y de la Conquista de México*, que se terminó de imprimir sólo unos meses después de la muerte de su autor. Mucho se ha escrito en relación con esta obra, pero es notable la ausencia de consensos sobre su significado y valor historiográficos. Esta circunstancia ha generado cierta confusión no sólo con respecto al papel que desempeña Orozco y Berra en el desarrollo de la historiografía mexicana, sino también sobre la naturaleza y alcances de esa misma historiografía.

El presente trabajo pretende subsanar esta carencia, con un estudio detallado del texto mismo, de sus estructuras y procesos narrativos. Con ello se revelan las verdaderas raíces intelectuales e ideológicas contenidas en esta obra de Orozco y Berra. Así, se busca mostrar no sólo la relación de Orozco y Berra con las grandes corrientes de pensamiento histórico del siglo XIX, como el positivismo o el darwinismo, por ejemplo, sino también indagar, aunque sea parcialmente, sobre los complejos procesos de intercambio intelectual y apropiación que dotan a la historiografía mexicana del siglo XIX de una innegable originalidad.

Rodrigo Díaz Maldonado es miembro del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido merecedor del Premio Edmundo O'Gorman, otorgado por el INAH, a la mejor tesis de licenciatura en el campo de la historiografía y teoría de la historia (1999) y de la Mención Honorífica del mismo premio por su tesis de doctorado (2008). Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es autor de *El historicismo idealista: Hegel y Collingwood*, en prensa.

Ilustración: Emmanuel Villavicencio, "Opibus clara religione nobilior", en *Historia de la Nueva España, escrita por su esclarecido conquistador Hernán Cortés: aumentada con otros documentos y notas por don Francisco Antonio Lorenzana* (México, Joseph Antonio de Hogal, 1770).
Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia
Portada: Deikon



www.historicas.unam.mx

ISBN 978-607-02-0849-2

