

dad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. VIII, 1980.

"Vida y muerte del mundo en el pensamiento tarahumara", *Tlalocan*, Revista de Fuentes para el Conocimiento de las Culturas Indígenas de México, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Filológicas, v. X, 1985.

RESEÑAS CRÍTICAS

"Bruce G. Trigger, *Handbook North American Indians*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XVI, 1979, p. 572-573.

"Ernest J. Burrus, *Jesuit relations. Baja California, 1716-1762*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XXV, 1988, p. 471-490.

"Juan de Esteyneffer, *Florilegio medicinal*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XVI, 1979, p. 559-561.

"Paul M. Roca, *Spanish Jesuit Churches in Mexico's Tarahumara*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XVII, 1980, p. 381.

"Thomas E. Sheridan y Thomas H. Naylor, eds., *Raramuri, a Tarahumara Colonial Chronicle: 1607-1791*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XVII, 1980, p. 377-381.

ANTONIO RUBIAL GARCÍA (1949)

Nació en la ciudad de México el 31 de marzo de 1949. Honorarios por servicios profesionales del 1 de enero de 1970 al 31 de diciembre de 1978 para realizar un trabajo que lleva por título Los agustinos en la Nueva España (exp. 1977). AH-III, Secretaría Administrativa, *Personal*, expedientes del personal académico, caja 297, exp. 925.

LIBROS

Domus Aurea, la Capilla del Rosario de Puebla: un programa iconográfico de la contra-reforma, 2ª ed., México, Gobierno del Estado de Puebla, Universidad Iberoamericana, 1990, 123 p., il. [2ª ed.: 1991.]

- El convento agustino y la sociedad novohispana (1533-1630)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1989, 346 p. (Serie de Historia Novohispana, 34), ils., cuadros, gráficas.
- El nacimiento del mestizaje (1519-1600)*, México, Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana, 1984, v. 2, 288 p. (México y su Historia).
- La evangelización de Mesoamérica*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002, 63 p. (Tercer Milenio).
- La hermana pobreza: del franciscanismo de la Edad Media a la evangelización novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1996, 264 p.
- La Nueva España*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999, 63 p. (Tercer Milenio).
- La plaza, el palacio y el convento: la ciudad de México en el siglo XVII*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998, 168 p. (Sello Bermejo).
- La santidad controvertida: hagiografía y conciencia criolla alrededor de los venerables no canonizados de Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Fondo de Cultura Económica, 1999, 323 p., il.
- La vida religiosa en el México colonial: un acercamiento bibliográfico*, Antonio Rubial García y Clara García Ayluardo, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1991, 137 p.
- Los libros del deseo*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, Ediciones del Equilibrista, 1996, 513 p.
- Santa María Tonantzintla: un pueblo, un templo*, México, Gobierno de Puebla, Universidad Iberoamericana, 1991, 115, [9] p., il.
- Una monarquía criolla: la provincia agustina de México en el siglo XVII*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 1990, 189 p. (Regiones), map.

CUADERNOS Y FOLLETOS

- La Iglesia y su importancia durante la época colonial*, México, Instituto de Estudios y Documentos Históricos, Claustro de Sor Juana, 1982, 13 p.

PARTICIPACIÓN EN LIBROS COLECTIVOS

- México ilustrado: mapas, planos, grabados e ilustraciones de los siglos XVI al XIX*, [textos de] Roberto L. Mayer, Antonio Rubial García y Guadalupe Jiménez Codinach, México, Fomento Cultural Banamex, 1994, 265 p., il.
- Pintura y vida cotidiana en México, 1650-1950*, Gustavo Curiel, Fausto Ramírez, Antonio Rubial y Angélica Velásquez, México, Fomento Cultural Banamex, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999, 365 p., il.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Guía de historia medieval*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Sistema de Universidad Abierta, 1989.
- Juan Cuauhtli, Juan Águila, narración corta para una historia de México para niños. México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Libro de historia de México de tercero de secundaria*, colaboración con Cristina Gómez, Laura Pérez, Rubén Romero y Josefina MacGregor, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Libro de historia universal de primero de secundaria*, colaboración con Rosa Martínez Ascobereta, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Libro de texto gratuito de historia de México*, Enrique Florescano, director, participación en los capítulos de la Conquista y la evangelización, México, Secretaría de Educación Pública, 1992.
- México durante el Virreinato*, México, Santillana, 2004 (Biblioteca Juvenil Ilustrada).

INTRODUCCIONES

- "Introducción", en *Historia eclesiástica indiana*, Jerónimo de Mendieta, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997, p. 15-52.
- "Introducción", en *La ciudad barroca*, introd. y coord. del v. II de la *Historia de la vida cotidiana en México*, dirigida por Pilar Gonzalbo, 6 v., México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- "Introducción", en *La ciudad de México en el siglo XVIII. Tres crónicas*, introd. y notas a textos de Agustín de Vetancurt, Juan Manuel de San Vicente y Juan de Viera, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991, p. 11-41, 135-137, 185-187.
- "Introducción", en *Memorias de conquista. Antología de textos novohispanos del siglo XVI*, introd. y selec. en coautoría con Iván Escamilla, México, Alfaguara, 2002.
- "Introducción", en *Zodiaco Mariano*, Francisco de Florencia y Juan Antonio de Oviedo, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995, 375 p., p. 13-31.
- "Introducción, Tenochtitlán y Nueva España en el grabado", en *México ilustrado, mapas, planos, grabados e ilustraciones de los siglos XVI al XIX*, México, Fomento Cultural Banamex, 1994, p. 23-32.

CAPÍTULOS EN LIBROS

- "Augustinians", *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures*, Nueva York, Oxford University Press (en prensa).
- "*Civitas Dei in Novus Orbis*, La représentation de la Jérusalem céleste dans la peinture coloniale du Mexique", en Aline Hémond y Pierre Ragon, coords., *L'Image*

au Mexique, Usages, appropriations et transgressions, París, Cemca, L'Harmattan, 2001, p. 129-152.

- "Cristianismo-paganismo. La Iglesia ante la religiosidad popular en la Edad Media y el Renacimiento", en Mercedes de la Garza y Carmen Valverde, *Teoría e historia de las religiones*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1998, p. 207-222.
- "Cultura e identidad en Nueva España", en Bernardo García, coord., *Gran historia de México ilustrada*, México, Planeta, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001, v. II.
- "De teatro de maravillas a universidad de pícaros. La plaza mayor en las crónicas virreinales", en Alejandro de Antuñano, coord., *Plazas mayores de México. Arte y Luz*, México, Bancomer, Clío, Espejo de Obsidiana, 2002, p. 249-275.
- "El ámbito civil, el orden y las personas", coautoría con Pablo Escalante, en Pilar Gonzalbo, *Historia de la vida cotidiana en México*, 6 v., México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2004, v. I, p. 413-441.
- "El reino de Nueva España. En el cruce de los caminos", en *The Grandeur of Viceregal Mexico. Treasures from the Museo Franz Mayer*, Houston, The Museum of Fine Arts, Museo Franz Mayer, 2002, p. 9-21.
- "¿'Historia literaria' versus 'Historia académica'?", en *El historiador frente a la historia. Historia y literatura*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2000, p. 41-60 (Serie Divulgación, 3).
- "Imágenes de América en la España de los Austrias", en *El mundo de Carlos V. De la España medieval al Siglo de Oro*, Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000, p. 359-373.
- "Instituciones y estructuras medievales", en Aurelio González y María Teresa Míaja, *Introducción a la cultura medieval*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2005, p. 7-17 (Manuales de Medievalia, 3).
- "Josefa de San Luis Beltrán, la cordera de Dios: escritura, oralidad y gestualidad en una visionaria del siglo XVII novohispano", en Asunción Lavrín y Rosalba Loreto, *Mujeres escritoras novohispanas*, México, Puebla, Archivo General de la Nación, Universidad de las Américas, 2002, p. 161-204.
- "La construcción de una Iglesia indiana. Las imágenes de su Edad Dorada", coautoría con María Teresa Suárez Molina, en *Los pinceles de la historia. El origen del reino de la Nueva España (1680-1750)*, México, Museo Nacional de Arte, 1999, p. 142-179.
- "La crónica religiosa. Historia sagrada y conciencia colectiva", en *Historia de la literatura mexicana*, v. II, Raquel Chang, coord., México, Siglo XXI, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002, p. 325-371.
- "La educación y el cambio tecnológico", coautoría con Pablo Escalante, en Pilar Gonzalbo, *Historia de la vida cotidiana en México*, 6 v., México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2004, v. I, p. 391-412.

- "La evangelización franciscana en Nueva España", en María Sten, coord., *El teatro franciscano en la Nueva España. Fuentes y ensayos para el estudio del teatro de evangelización en el siglo XVI*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000, p. 13-20.
- "La hagiografía como historiografía" y "La historiografía agustina del siglo XVII", en *Historiografía colonial de tradición española*, v. II de *Historiografía mexicana*, dirigida por Rosa de Lourdes Camelo, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México (en prensa).
- "La Iglesia en el Siglo de las Luces", en Carlos Biesca Treviño, coord., *Historia general de la medicina en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Facultad de Medicina, 2001, v. 4, p. 29-38.
- "La Iglesia en el siglo XVII", en *Historia general de la medicina en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Facultad de Medicina, v. 3 (en prensa).
- "La nobleza novohispana y sus palacios", en *Casas señoriales del Banco Nacional de México*, México, Fomento Cultural Banamex, 1999, p. 49-66.
- "La sociedad novohispana de la ciudad de México", en Isabel Tovar, comp., *Ensayos sobre la ciudad de México*, 5 v., México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994, v. II, p. 67-84.
- "La vida conventual masculina en Nueva España", en Pilar Gonzalbo, *Historia de la vida cotidiana en México*, 6 v., México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2004, v. II, p. 169-192.
- "Las metáforas del cuerpo en la religiosidad medieval", en *Historiae Variae. Edición conmemorativa del XXV aniversario de la fundación del Departamento de Historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1983, v. I, p. 105-120.
- "Las sutilezas de la gracia. El Palafox jansenista de la Europa ilustrada", en Amaya Garritz, coord., *Un hombre entre Europa y América. Homenaje a Juan Antonio Ortega y Medina*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1993, p. 169-183.
- "Los espejos de lo propio. Ritos públicos y usos privados en la pintura virreinal", coautoría con Gustavo Curiel, en *Pintura y vida cotidiana en México, 1650-1950*, México, Fomento Cultural Banamex, 1999, p. 49-153.
- "Los pueblos, los conventos y la liturgia", coautoría con Pablo Escalante, en Pilar Gonzalbo, *Historia de la vida cotidiana en México*, 6 v., México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2004, v. I, p. 367-390.
- "Los rituales universitarios, su papel político y corporativo", coautoría con Enrique González, en *Maravillas y curiosidades. Mundos inéditos de la universidad*, México, Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso, 2002, p. 135-152.
- "Los santos milagreros y malogrados de Nueva España", en *La espiritualidad barroca colonial, santos y demonios en América*, v. I de la obra *Manifestaciones religiosas en*

- el mundo colonial americano*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Condumex, Universidad Iberoamericana, 1993, p. 51-88. [2ª ed.: 1997.]
- “Los venerables de la Nueva España”, en *Los pinceles de la historia. El origen del reino de la Nueva España (1680-1750)*, México, Museo Nacional de Arte, 1999, p. 231-245.
- “Mártires y predicadores. La conquista de las fronteras y su representación plástica”, coautoría con María Teresa Suárez, en *Los pinceles de la historia. De la patria criolla a la nación mexicana (1750-1860)*, México, Museo Nacional de Arte, 2000, p. 50-71.
- “Nota introductoria a los documentos: ‘Plano de la ciudad de México de 1720’ y ‘Representación político-legal de 1729’”, en *Documentos selectos del Centro de Estudios de Historia de México Condumex*, México, Condumex, 1992, p. 79-105.
- “Nueva España: imágenes de una identidad unificada”, en Enrique Florescano, director, *Espejo mexicano*, México, Fundación Miguel Alemán, Fondo de Cultura Económica, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002, p. 72-115.
- “Saint Palafox: Metaphoric Images of Disputed Sainthood”, en Allan Greer y Jody Bilinkoff, eds., *Colonial Saints: Discovering the Holy in the Americas, 1500-1800*, Toronto, University of Toronto Press, 2003, p. 193-207.
- “Santiago y la cruz de piedra. La mítica y milagrosa fundación de Querétaro, ¿una elaboración del Siglo de las Luces?”, en Ricardo Jiménez, ed., *Creencias y prácticas religiosas en Querétaro. Siglos XVI-XIX*, México, Universidad Autónoma de Querétaro, Plaza y Valdés, 2004, p. 25-104.
- “Sor Juana y los poderosos”, en Mabel Moraña y Yolanda Martínez San Miguel, coords., *Nictimene... sacrílega. Estudios coloniales en homenaje a Georgina Sabat-Rivers*, México, Universidad del Claustro de Sor Juana, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2003, p. 197-206.
- “Un Edipo ingeniosísimo. Carlos de Sigüenza y Góngora y su fama en el siglo XVIII”, coautoría con Iván Escamilla, en *Homenaje a don Carlos de Sigüenza y Góngora*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2002, v. II, p. 205-222.
- “Una historia para no olvidar: el periodo virreinal”, en *Tesoros mexicanos. Manuscritos e impresos conservados en el Fondo de Condumex. Siglos XVI al XX*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1999, p. 11-65.

CAPÍTULOS EN MEMORIAS

- “El hábito de los santos. Construcción y recepción de la santidad de los laicos en la Nueva España del siglo XVII”, en *Actas del Congreso Internacional Camino a la Santidad*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2003, p. 347-363.
- “El mártir colonial, evolución de una figura heroica”, en *El héroe, entre el mito y la historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de In-

- vestigaciones Históricas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, CEMCA, 2000, p. 75-87.
- “El rostro de las mil facetas. La iconografía palafoxiana en la Nueva España”, en José Pascual Buxo, ed., *Actas del Congreso Internacional Juan de Palafox y Mendoza. Imagen y discurso de la cultura novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2002, p. 300-324 (Estudios de Cultura Literaria Novohispana, 18).
- “Espejo de virtudes, sabrosa narración, emulación patriótica. La literatura hagiográfica sobre los venerables no canonizados de Nueva España”, en José Pascual Buxo, ed., *La literatura novohispana. Revisión crítica y propuestas metodológicas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1994, p. 89-110 (Estudios de Cultura Literaria Novohispana, 3).
- “Estrategias de impacto. La llegada de los padres apostólicos de *Propaganda Fide* a Querétaro”, en Alicia Mayer y Ernesto de la Torre Villar, eds., *Religión, poder y autoridad en la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, p. 263-273.
- “Fray Bartolomé de Olmedo: la construcción de una figura heroica en el espejo de la literatura y del arte”, en *Memoria del Coloquio “Las humanidades y las artes ¿crisis o revolución?”*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, 2000, p. 340-346.
- “Isabel de Castilla y los movimientos religiosos en España durante su reinado. Su impacto en América”, en Julio Baldeón Baruque, ed., *Isabel la Católica y la política. I Simposio. El reinado de Isabel la Católica*, Valladolid, Instituto de Historia de Simancas, Ámbito, 2001, p. 351-362.
- “La exaltación de los humillados. Indios y santidad en las ciudades novohispanas del siglo XVIII”, en Manuel Ramos y Clara García, coords., *Actas del III Congreso internacional Mediadores culturales. Ciudades mestizas: intercambios y continuidades en la expansión occidental. Siglos XVI-XIX*, México, Condumex, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001, p. 139-155.
- “Las edades doradas de la evangelización franciscana. Entre la creación literaria y la verdad histórica”, en José Pascual Buxo y Mario Calderón, *Primeras Jornadas de Literatura Mexicana. Memoria*, Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1998, p. 19-34.
- “Las generaciones preilustradas novohispanas y la literatura compendiosa en la época de sor Juana”, en Carmen Beatriz López Portillo, ed., *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memorias del congreso internacional*, México, Claustro de Sor Juana, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Fondo de Cultura Económica, 1998, p. 391-394.
- “Los santos fallidos y los olvidados; los venerables contemporáneos de sor Juana”, en Margo Glanz, ed., *Sor Juana Inés de la Cruz y sus contemporáneos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Condumex, 1998, p. 29-44.

- "Minería y mecenazgo. Patronazgos conventuales de los mercaderes de plata de la ciudad de México en el siglo XVII", en *Patrocinio, colección y circulación de las artes. Memorias del XX coloquio Internacional de Historia del Arte*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1997, p. 329-339.
- "Palafox y lo sagrado", en *Actas del Coloquio Remembranza de Palafox, 400 años de su nacimiento*, Puebla (en prensa).
- "Se visten emplumados. Apuntes para un estudio sobre la recreación retórica y simbólica del indígena prehispánico en el ámbito criollo novohispano", en José Pascual Buxo, ed., *Actas del IV Simposio internacional La producción simbólica en la América colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2001, p. 237-264 (Serie Estudios de Cultura Literaria Novohispana, 15).
- "Tierra de prodigios. Lo maravilloso cristiano en la Nueva España de los siglos XVI y XVII", en *La Iglesia Católica en México, Actas del XVII Coloquio de Antropología e Historia Regionales*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1997, p. 357-364.
- "Un caso raro, la vida y desgracias de sor Antonia de San Joseph, monja profesa en Jesús María", en *Memoria del II Congreso Internacional "El monacato femenino en el Imperio español"*, México, Centro de Estudios Históricos Condumex, 1995, p. 351-358.
- "Varones en comunidad. Los conventos urbanos de los mendicantes en el siglo XVII novohispano", en *Memorias del Coloquio Tepetzotlán y la Nueva España*, México, Museo Nacional del Virreinato, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994, p. 162-174.

ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS

- "Ángeles en carne mortal. Viejos y nuevos mitos sobre la evangelización de Mesoamérica", *Signos Históricos*, revista de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, n. 7, enero-junio 2002, p. 19-51.
- "Catalina de Erauso o el travestismo tolerado", *Historias, Revista de la Dirección de Estudios Históricos del INAH*, México, v. 43, mayo-agosto 1999, p. 115-119.
- "*Civitas Dei in Novus Orbis*, la Jerusalén celeste en la pintura novohispana", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, v. XX, n. 72, primavera 1998, p. 5-35.
- "Criollismo y evangelización. Fray Juan de Grijalva, un cronista agustino del siglo XVII", *Anámnesis, Revista teológica de los padres dominicos*, México, n. 3, enero-junio de 1992, p. 63-78.
- "Cuerpos milagrosos; las reliquias novohispanas", *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 18, 1998, p. 13-30.

- "Entre el cielo y el infierno. Cuerpo, religión y herejía en la Edad Media tardía", *Revista Acta Poética*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, n. 20, 1999, p. 19-46.
- "Evangelismo y evangelización", *Anuario de Historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, v. X, 1978-1979, p. 95-124.
- "Fray Diego Velázquez de la Cadena, un eclesiástico cortesano en la Nueva España del siglo XVII", *Anuario de Estudios Hispanoamericanos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, v. XLVI, 1989, p. 173-194.
- "Imprenta, criollismo y santidad. Los tratados hagiográficos sobre venerables, siervos de Dios y beatos novohispanos", *REDIAL. Revista Europea de Información y Documentación sobre América Latina*, París, n. 8 y 9, 2001 [1997-1998], p. 43-52 y 117-131.
- "La insulana, un ideal eremítico medieval en Nueva España", *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. VI, 1978, p. 39-46.
- "La más amada de Cristo. Iconografía y culto de santa Gertrudis la Magna en la Nueva España", coautoría con Doris Bieñko de Peralta, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, v. 83, 2003, p. 5-54.
- "La mitra y la cogulla. La secularización palafoxiana y su impacto en el siglo XVII", *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, v. XIX, n. 73, invierno 1998, p. 237-272.
- "La Nueva España, una tierra necesitada de maravillas", *Historias, Revista de la Dirección de Estudios Históricos del INAH*, México, v. 37, 1997, p. 41-57.
- "La santa es una bellaca y nos hace muchas burlas. El caso de los panecitos de santa Teresa en la sociedad novohispana del siglo XVII", coautoría con María de Jesús Díaz Nava, *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 24, 2001, p. 53-75.
- "Las monjas se inconforman; los bienes de sor Juana en el espolio del arzobispo Aguiar y Seijas", *Tema y Variaciones de Literatura*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, n. 7, 1996, p. 61-72.
- "Las santitas del barrio", *Anuario de Estudios Americanos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, v. LVI, 2002, p. 13-37.
- "Monjas y mercaderes. Comercio y construcciones conventuales en la ciudad de México durante el siglo XVII", *Colonial Latin American Historical Review*, Albuquerque, v. 7, n. 4, otoño 1998, p. 361-385.
- "Palabra e imagen. Un mural franciscano desaparecido en la Puebla del siglo XVII", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, v. XX, n. 73, otoño 1998, p. 209-213.
- "Pobreza, castidad y obediencia; la vida cotidiana en los conventos agustinos del siglo XVII", *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos del INAH*, México, v. 34, 1995, p. 39-49.

- "Santiago de Ocuituco. La organización económica de un convento rural agustino a mediados del siglo XVI", *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. VII, 1981, p. 17-28.
- "Santos para pensar. Enfoques y materiales para el estudio de la hagiografía novohispana", *Prolija Memoria*, México, Claustro de Sor Juana, n. 1, noviembre 2004, p. 121-146.
- "Taumaturgos, héroes y dioses. La figura de los santos en los ámbitos religiosos novohispanos", *Investigaciones Religiosas*, Monterrey, n. 1, 1999, p. 7-25.
- "Tebaidas en el paraíso. Los ermitaños de Nueva España", *Historia Mexicana*, México, El Colegio de México, v. 44, n. 3 (175), enero-marzo 1995, p. 355-383.
- "Un mercader de plata andaluz en Nueva España. Diego del Castillo (161?-1683)", *Suplemento del Anuario de Estudios Americanos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, v. XLIX, 1992, p. 143-170.
- "Votos pactados. Las prácticas políticas entre los mendicantes novohispanos", *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 26, enero-junio 2002, p. 51-83.

RESEÑAS CRÍTICAS

- "Amerlinck, Concepción, y Manuel Ramos, *Conventos de monjas, Fundaciones en el México virreinal*", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, v. 69, 1996, p. 105-108.
- "Corcuera de Mancera, Sonia, *El fraile, el indio y el pulque. Evangelización y embriaguez en la Nueva España (1523-1548)*", *El Nacional, Suplemento "Lecturas"*, México, n. 191, 21 noviembre 1992.
- "Dehouve, Daniëlle, *Rudíngero el borracho y otros exempla medievales en el México virreinal*, México, Universidad Iberoamericana, Miguel Ángel Porrúa, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2000", *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 24, 2001, p. 189-193.
- "Escamilla, Francisco Iván, *José Patricio Fernández de Uribe (1742-1796)*", *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos del INAH*, México, v. 46, mayo-agosto 2000, p. 128-130.
- "Gage, Thomas, *El inglés americano: sus trabajos por mar y tierra o un nuevo reconocimiento de las Indias Occidentales*", *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 27, 2002, p. 238-242.
- "Gonzalbo Aispuru, Pilar, *Familia y orden colonial*", *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. XIX, 1999, p. 149-153.

- "Homenaje a Edmundo O'Gorman, 'Una ventana al siglo XVII novohispano'", *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos del INAH*, México, v. 52, mayo-agosto 2002, p. 113-114.
- "León Pinelo, Antonio, *Cuestión moral, si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico*, introducción Sonia Corchera", *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 15, 1995, p. 253-257.
- "Maza, Francisco de la, *Catarina de San Juan, princesa de la India y visionaria de Puebla*", *El Nacional, Suplemento "Lecturas"*, México, 1 diciembre 1990.
- "Méndez, María Águeda, *Secretos del Oficio. Avatares de la Inquisición novohispana*", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, El Colegio de México, t. LI, n. 1, 2003, p. 244-248.
- "Ortega, Sergio, ed., *De la santidad a la perversión*", *Historias. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, n. 20, octubre 1986, p. 54-56.
- "Porras Muñoz, Guillermo, *Iglesia y Estado en Nueva Vizcaya (1562-1821)*", *Historias. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, n. 6, mayo-agosto 1981, p. 16-18.
- "Ramos Medina, Manuel, ed., *Memoria del II Congreso Internacional 'El monacato femenino en el Imperio español'*", *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. XVI, 1996, p. 262-266.
- "Ramos Medina, Manuel, *Imagen de santidad en un mundo profano*", *El Nacional, Suplemento "Lecturas"*, México, 13 octubre 1990.
- "Río, Ignacio del, *El régimen jesuítico de la antigua California*", *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 30, 2004, p. 147-153.
- "Rivera Garretas, María Milagros, *Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos IV-XV*", *Debate Feminista*, México, Epiqueya, año II, v. 3, marzo 1991, p. 299-303.
- "Sánchez Albornoz, Claudio, *El régimen de la tierra en el reino asturleonés hace mil años*", *Historias. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, Universidad Nacional Autónoma de México, n. 2, enero-abril 1980, p. 18-20.
- "Talavera Solórzano, Leticia, y Mariano Monterrosa Prado, *Las devociones cristianas en México, Iconografía empobrecida*", *Hoja por Hoja*, suplemento de libros del periódico *Reforma*, México, n. 69, 1 febrero 2003, p. 17.
- "Trabulse, Elías, *La muerte de sor Juana*", *Revista X, Cultura y Sociedad*, México, n. 16, agosto 1999, p. 24-26.
- "Valadés, Diego, *Retórica cristiana*, introd. y trad. Esteban Palomera, Tarcisio Herrera et al.", *El Nacional, Suplemento "Lecturas"*, México, 23 diciembre 1989.

ARTÍCULOS DE DIFUSIÓN

- "Bajo el manto de los santos propios. Un proyecto criollo para un santoral poblano", *Revista Universidad de México*, México, número extraordinario, septiembre 1993, p. 38-41.
- "Cuando la misoginia fue autoridad", *La Jornada Semanal. Nueva época*, n. 9, 7 mayo 1995, p. 7.
- "Cuando las ovejas actuaron. El teatro náhuatl en el siglo XVI", *Revista Universidad de México*, México, n. 605-606, junio-julio 2001, p. 23-26.
- "El episcopado novohispano del siglo XVII", en *El arzobispo Francisco Aguiar y Seijas*, México, Condumex, 2000, p. 49-60 (Conferencias).
- "Fray Bartolomé de Olmedo: la construcción de una figura heroica en el espejo de la literatura y el arte", *Revista de la Universidad de México*, México, n. 596, septiembre 2000, p. 47-51.
- "Ídolos o dioses. Imágenes prehispánicas del México virreinal", *Arqueología Mexicana*, v. VIII, n. 46, noviembre-diciembre 2000, p. 58-61.
- "La ciudad de México y el problema del agua", *Revista Escala*, México, año III, n. 32, diciembre 1991, p. 28-30.
- "La herencia barroca", *Revista de la Universidad de México*, México, n. 551, diciembre 1996, p. 13-16.
- "La Iglesia y su importancia durante la Colonia", México, Claustro de Sor Juana, 1982 (Serie Cuadernos, 21).
- "Mariofanías extravagantes. Las visiones de Catarina de San Juan", *Revista de la Universidad de México*, México, n. 499, agosto 1992, p. 15-17.

ANDRÉS MEDINA HERNÁNDEZ (1938)

Nació en la ciudad de México el 18 de enero de 1938. Investigador a contrato por obra determinada para realizar la investigación sobre el estudio de la religión contemporánea entre los tzeltales y los tzotziles en los Altos de Chiapas del 1 de abril de 1972 al 31 de marzo de 1974 (exp. 1972-1973). Investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas. AH-III, Secretaría Administrativa, *Personal*, expedientes del personal académico, caja 293, exp. 879.

LIBROS

- En las cuatro esquinas, en el centro. Etnografía de la cosmovisión mesoamericana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2000, 350 p.
- Recuentos y figuraciones. Ensayos de antropología mexicana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1996, 287 p.