

## ROMÁN PIÑA CHAN (1920-2001)

Nació en Campeche en 1920. Falleció en 2001. Investigador Adjunto de Tiempo Parcial a partir de 1966 (por concurso cuyo convocatoria apareció en la *Gaceta de la Universidad* el 14 de noviembre de 1966, referente a la plaza de Investigador Adjunto de Tiempo Parcial en la especialidad de arqueología mesoamericana), Investigador Adjunto de Tiempo Parcial renuncia a partir del 28 de febrero de 1967 (exp. 1966-1967). AH-III, Secretaría Administrativa, *Personal*, expedientes del personal académico, caja 296, exp. 912.

### OBRAS SOBRE EL AUTOR

- García Moll, Roberto, y Ángel García Cook, coords., *Homenaje a Román Piña Chan*, Lourdes Martínez O. y Antonio Guzmán V., eds., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989, 305 p. (Científica, 187. Serie Arqueología), ils., fotografías, maps.
- Homenaje a Román Piña Chan*, Barbro Dahlgren, [et al.], organizadores, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1987, 580 p., 21 p. de láms.
- Homenaje Nacional en Campeche al Dr. Román Piña Chan: textos para su memoria*, Ciudad Universitaria, Campeche, México, Universidad Autónoma de Campeche, ICC Campeche XXI, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002, 98 p., ils.
- Montes, Argelia, y Beatriz Zúñiga, coords., *Pasado, presente y futuro de la arqueología en el Estado de México: homenaje a Román Piña Chan*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002, 279 p. (Científica, 440. Serie Arqueología), ils.
- Nava Rivero, Jesús, coord., *Arqueología mexicana, historia y esencia, siglo XX: en reconocimiento al doctor Román Piña Chan*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002, 357 p., ils.

### LIBROS

- A guide to Mexican archaeology*, [trad. de Virginia B. de Barrios], México, Minutiae Mexicana, [1969], 128 p. (The Minutiae Mexican Series), ils., maps. [Reimpresiones: c. 1978, 1981, 1989.]
- Adela Breton: una artista británica en México, 1894-1908*, textos de Graciela Romandía de Cantú y Román Piña Chan, ed. de Mario de la Torre, México, Smurfit Cartón y Papel de México, 1993, 147 p., il.
- Apuntes sobre Edzná (B), Campeche*, Campeche, Universidad Autónoma de Campeche, Dirección de Servicios Educativos de Apoyo, 1996, 129 p. (Moch-Couoch), ils.
- Arte maya, selva y mar: Yaxchilán, Bonampak, Jaina, Edzna, Cobá, Tulum*, Román Piña Chan y George E. Stuart, pról. de Antonio Enríquez Savignac, México, Editora del Sureste, [c. 1983], 288 p., 2 láms., il.

- Cacaxtla, fuentes históricas y pinturas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998, 130 p. (Sección de Obras de Antropología), 11 p. de láms., ils.
- Campeche antes de la conquista*, Campeche, El Gobierno del Estado, 1970, 144 p. (Publicaciones del Gobierno del Estado de Campeche, 12), ils., map.
- Campeche durante el periodo colonial*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, 1977, 156 p., ils.
- Campeche durante el periodo colonial*, Campeche, Muralla, 1987, 217 p., ils.
- Chichén Itzá, la ciudad de los brujos del agua*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980, 156 p. (Sección de Obras de Antropología), láms., ils.
- Chichen Itza, the city of the wise men of the water*, Mérida, Yucatán, Dante, Fondo de Cultura Económica, 1992, 152, [4] p., ill. [1ª ed. en inglés de *Chichén Itzá, la ciudad de los brujos del agua*; 2ª ed.: 1996.]
- Ciudades arqueológicas de México*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1963, VIII-152 p., col., ils.
- Cultura y ciudades mayas de Campeche: Calakmul, Edzná, Becán, Xpuhil, Jaina, Hochob, Chicanná, Dzibilnocac, Hormiguero, Río Bec, El Tigre*, pról. de Dolores Lanz de Echeverría, [México, Editora del Sureste, c. 1985], 199 p., ils.
- El Estado de México antes de la Conquista*, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, Dirección de Difusión Cultural, 1975, 152 p., [62] p. de láms., ils. [3ª ed.: 1987.]
- El lenguaje de las piedras: glífica olmeca y zapoteca*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, 218 p., ils.
- El Puuc: una tradición cultural maya*, México, Citibank, [1991], 185 p., col., ils.
- Historia, arqueología y arte prehispánico*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975, 215 p. (Sección de Obras de Antropología), [84] p. de láms. [2ª ed.: México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1993, 3421 p. (Serie de Culturas Mesoamericanas, 1), ils.]
- Jaina, la casa en el agua*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1968, 137 p., ils., maps.
- Las culturas preclásicas de la cuenca de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1955, 115 p., ils.
- Los olmecas antiguos*, pról. de Leandro Rovirosa Wade, México, Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Tabasco, 1982, 280 p., ils.
- Los olmecas: la cultura madre*, ed., premisa y apéndice a cargo de Laura Laurencich Minelli, Madrid, Comisión Nacional del V Centenario del Descubrimiento de América, Lunwerg, 1990, 239 p. (Corpus Precolombino. Sección Las Civilizaciones Mesoamericanas), láms.
- Mesoamérica; ensayo histórico cultural*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1960, 178 p. (Memorias, 6), ils.
- Musée National d'Anthropologie de Mexico*, Ignacio Bernal, Román Piña Chan, Fernando Cámara Barbachano, fotografía de Irmgard Groth, trad. de Victor Robert, París, Aimery Somogy, c. 1968, 216 p. (Tresors des Grands Musées, 13), ils.

- Tajín: la ciudad del Dios Huracán*, Román Piña Chan y Patricia Castillo Peña, México, Fondo de Cultura Económica, 1999, 149 p. (Sección de Obras de Antropología), ils.
- Teotenango, el antiguo lugar de la muralla: Memoria de las excavaciones arqueológicas*, Román Piña Chan, director del proyecto, México, Dirección de Turismo, Gobierno del Estado de México, [1975], 2 v. [572 p.], ils.
- Tesoros del Museo Nacional de Antropología de México*, Ignacio Bernal, Román Piña Chan, Fernando Cámara-Barbachano, fotografía de Irmgard Groth, Madrid, Daimon, [1970], 246 p. (Tesoros de los Grandes Museos), ils.
- Tesoros del Museo Nacional de Antropología de México. English, 3000 years of art and life in Mexico, as seen in the National Museum of Anthropology, Mexico City*, Ignacio Bernal, Román Piña Chan y Fernando Cámara-Barbachano, fotografía de Irmgard Groth, [traducción al español de Carolyn B. Czitrom], Nueva York, H. N. Abrams, [1968], 16 p. ils., maps; Londres, 1968; otras ediciones: c. 1970, 1983.
- The Olmec: mother culture of Mesoamerica*, ed. de Laura Laurencich Minelli, trad. del italiano por Warren McManus, Nueva York, Rizzoli, 1989, 240 p., il.
- Tingambato: exploraciones arqueológicas en Michoacán*, Román Piña Chan, Kuniaki Oi, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1982, 101 p., [3] hojas plegables de planos, [8] h. de ils.
- Tlatilco*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1958, 2 v. (Serie Investigaciones, 1-2), ils., maps.
- Una visión del México prehispánico*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1967, 339 p. (Serie Culturas Mesoamericanas, 1), 85 ils., 7 fold., maps. [2ª ed.: 1993.]

#### LIBROS COLECTIVOS

- Arenas del tiempo recuperadas*, Román Piña Chan, Chan Kin Nohol, Alberto Davidof, fotografía de Gerardo Suter, México, Gobierno del Estado de Campeche, [c. 1992], 186 p.
- El Museo Nacional de Antropología: arte, arquitectura, arqueología, etnografía*, Pedro Ramírez Vázquez, Luis Avelleyra, Román Piña Chan, introd. de Ignacio Bernal, [México], Tlaloc, [c. 1968], 257 p., ils.
- Enciclopedia histórica de Campeche*, Román Piña Chan, director, México, Gobierno Constitucional del Estado de Campeche, Instituto de Cultura de Campeche, Miguel Ángel Porrúa, 2003, 7 v., ils.

## CUADERNOS Y GUÍAS

- Acerca del viejo Cuitzeo*, México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Regional México-Michoacán, [entre 1976 y 1978], 72 p., il.
- Archeological research in the lower Grijalva River region, Tabasco and Chiapas*, Román Piña Chan y Carlos Navarrete, Provo, Utah, New World Archaeological Foundation, Brigham Young University, 1967, X-52 p., [2] láms., ils.
- Bitácora, 1977: Centro Regional México-Michoacán*, Román Piña Chan, coord., México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología e Historia, [1979], 70 p., ils.
- Bonampak, Guía Oficial*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1961, 77 p., ils., planos.
- Breve estudio sobre la funeraria de Jaina, Campeche*, Campeche, México, Museo de Arqueología, 1948, 51 p., 24 láms., ils.
- Breve estudio sobre la funeraria de Jaina, Campeche*, Campeche, Gobierno del Estado de Campeche, Instituto de Cultura de Campeche, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001 [54], 51 p.
- Chalcatzingo, Morelos, Informes de la Dirección de Monumentos Prehispánicos*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Monumentos Prehispánicos, 1955, 68 p. (Publicación, 4), ils.
- Ciudades mayas: Guía oficial*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1958, 85 p., ils.
- Die Olmeken*, México, Consejo Nacional de Turismo, 1964.
- El pueblo del jaguar: los olmecas arqueológicos*, Román Piña Chan, Elsa y Luis Covarrubias, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo para la Planeación e Instalación del Museo Nacional de Antropología e Historia, 1964. [Edición conmemorativa.]
- Games and sport in Old Mexico* [texto alemán traducido por Joan Becker, Leipzig], Edition Leipzig, [1969], 72 p., 17 láms., maps.
- Guía oficial de Copilco-Cuicuilco*, [México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1966], 30 p., ils., map.
- Guión para la sala de introducción a Mesoamérica*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional de Planeación e Instalación del Museo Nacional de Antropología e Historia, 1963.
- Guión para la sala de las culturas preclásicas del Altiplano de México*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo de Planeación e Instalación del Museo Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, 1962.
- Informe preliminar de la reciente exploración del Cenote Sagrado de Chichén Itzá*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1970, 59 p., ils.
- La ciudad donde nació: una arqueología de la memoria*, [México], Gobierno del Estado de Campeche, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, [c. 1997], 84, [3] p., ils.

- Les Cités Mayas, Guide Officiel*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1964.
- Les Olmécuis*, México, Consejo Nacional de Turismo, 1964.
- Los antiguos mayas de Yucatán: guión del Museo de Arqueología*, México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología e Historia, [1978], 86 p., ils.
- Los olmecas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1964, 30 p. ils.
- Maya cities: A short introductory guide to the principal archaeological sites in southeastern Mexico and Yucatan*, trad. de Pablo Martínez del Río, Córdoba, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1959, 80 p., ils.
- Maya cities, Official Guide*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1959.
- Mayan may, Official Guide*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1957.
- Mesoamérica, Memorias*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. VI, 1960, 178 p.
- Museo de la Cultura Huasteca, Ciudad Madero, Tamaulipas*, Román Piña Chan y Joaquín Meade, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996, fotos. [Miniguía].
- Museo de la Cultura Huasteca: Ciudad Madero, Tamps.*, [México, Edimex, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1959], 49 p. (Guías Oficiales), ils.
- Official guide of Copilco-Cuicuílco*, [México, Instituto Nacional de Antropología e Historia], 1967, 29 p., ils.]
- Official guide to the Mayan Hall, Museo Nacional de Antropología*, Ignacio Bernal y Román Piña Chan, trad. de Pablo Martínez del Río, [México, 1957], 50 p. (Guías. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México), ils.
- Quetzalcóatl, serpiente emplumada*, México, Fondo de Cultura Económica, 1977, 73 p., [40] p. de láms., il.
- Quetzalcóatl, serpiente emplumada*, México, Secretaría de Educación Pública, Fondo de Cultura Económica, 1985, 73 p., [40] p. of plates (Lecturas Mexicanas, 69), ils.
- Sala de la cultura Maya: Museo Nacional de Antropología*, [México, Edimex, 1956], 50 p. (Guías. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México), ils.
- Sala de la Cultura Olmeca*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo de Planeación e Instalación del Museo Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, 1962.
- Sala de las Culturas de Oaxaca: Museo Nacional de Antropología, Guía oficial*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1958, 63 p. (Guías), ils.
- Sala de las Culturas de Occidente, Guía oficial*, México, Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1959, 55 p.
- The Olmecs*, México, Consejo Nacional de Turismo, 1964.
- Tlatilco, Guía Oficial*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1958, 126 p. (Serie Investigaciones, 1-2).
- Un guión para el Museo de la Casa de Morelos*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, [1981], 81 p., il.

- Vocabulario sobre cerámica*, Robert E. Smith y Román Piña Chan, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1962.
- Xochicalco: el mítico Tamoanchan*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989, 80 p. (Científica, 175. Serie Arqueología), ils.

#### PRÓLOGOS E INTRODUCCIONES

- "Introducción", en Linda Schele, *Rostros ocultos de los mayas*, fotos de Jorge Pérez de Lara, [México], Impetus Comunicación, 1997, 184 p., fotos, col.
- "Proemio", en Federica Sodi Miranda y Hugo Herrera Torres, *Estudio de los objetos arqueológicos de la cultura matlatzinca*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Museo Nacional de Antropología, 1991, 133 p., ils.
- "Prólogo", en Raúl Pavón Abreu, *Bonampak en la escultura*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1962, 53 p.

#### CAPÍTULOS EN LIBROS Y MEMORIAS

- "El complejo funerario de Chupícuaro", Román Piña Chan y Elma Estrada Balmori, en *IV Mesa Redonda. El Occidente de México*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1948, p. 40-41.
- "Estratigrafía en los terrenos adyacentes a la Catedral Metropolitana", en *Tlatelolco a través de los tiempos*, México, Academia Mexicana de la Historia, t. XI, n. 67-92, 1950.
- "Reconocimiento arqueológico en el estado de Chiapas", en *VII Mesa Redonda. Oaxaca*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1960, p. 53-62.
- "Resultado de una correlación de cuadros de Mesoamérica", en *Actas y Memorias del XXXV Congreso Internacional de Americanistas: México 1962*, México, 1964, t. 1.
- "Tianquiztli", en *Esplendor del México antiguo*, México, 1959, v. II, p. 921-932.
- "Tlatilco: nuevo sitio preclásico del valle de México", Román Piña Chan, Elsa y Valentín López G., en *Memoria del Congreso Científico Mexicano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1953, v. XII.

#### ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS

- "Actividades arqueológicas en México, 1956-1957", *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, v. XIX-XX, 1958.



- "Algunas consideraciones sobre las pinturas de Mul-Chic, Yucatán", *Estudios de Cultura Maya*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, v. IV, 1964.
- "Algunos sitios arqueológicos de Oaxaca y Guerrero", *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos. VII Mesa Redonda Oaxaca*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, t. XVI, 1960, p. 65-76.
- "Antropología general", en *Conferencia en el Museo Nacional de Antropología*, México, 1965.
- "Conservación de monumentos prehispánicos en México", *Perspectivas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*, París, n. 451, 1965.
- "Cultura olmeca", en *Conferencia en el Museo Nacional de Antropología*, México, 1965.
- "Cultural development in Central Mesoamerica", *Smithsonian Miscellaneous Collections*, Washington, v. 146, n. 1, 1963, p. 17-26.
- "Descubrimiento arqueológico en Xochicalco, Morelos", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 2, 1960.
- "El nuevo Museo de Antropología", *Revista Nacional de Turismo*, México, n. 12, 1964.
- "Estratigrafía de Teopanzolco", Román Piña Chan y Eduardo Noguera, *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, t. XIV, n. 2, 1956-1957, p. 139-156.
- "Estratigrafía de Tizatlán", Román Piña Chan y Eduardo Noguera, *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, t. XIV, n. 2, 1956-1957, p. 167-192.
- "Excavaciones arqueológicas en el estado de Morelos", *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, t. XIV, n. 2, 1956-1957, p. 121-124.
- "Excavaciones en algunas cuevas de la región texcocana", *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, t. XIV, n. 2, 1956-1957, p. 53-66.
- "Excavaciones en Atlahuayán, Morelos", Román Piña Chan, Elsa y Valentín López G., *Tlatoani*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. I, n. 1, 1952.
- "¿Fueron las reinas de El Tigre, Itzamkanac?", Román Piña Chan y Ramón Pavón Abreu, *El México Antiguo*, Revista Internacional de Arqueología, Etnohistoria, Folklor, Prehistoria, Historia Antigua y Lingüística Mexicanas, *Homenaje a H. Beyer*, México, Sociedad Alemana Mexicanista, v. IX, 1961, p. 473-492.
- "Hallazgos arqueológicos en tierras de Oaxaca", *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2ª época, n. 8-9, 1954.

- "Informe preliminar sobre Mul-Chic, Yucatán", *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, t. XV, n. 44, 1963.
- "Investigaciones arqueológicas en Izapa, Chiapas", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 15, 1964.
- "Jaina, Campeche", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 16, 1964.
- "La conservation des monuments pre-hispaniques du Mexique", *Informations Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*, París, n. 452, 1965.
- "Las pinturas de Mul-Chic, Yucatán", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 8, 1962.
- "Le recherche archeologique", *Messico*, Milán, Collana Nazioni, v. I, 1962, p. 71-81.
- "Los grandes relieves de Chalcatzingo, Morelos", *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. VIII, 1954.
- "Lumières Nouvelles sur l'Ancien Mexique", *Archeologia: Foulles et Découvertes*, n. 3, París, 1965.
- "Notas sobre Tlapacoya", *Gaceta de Turismo*, Toluca, Gobierno del Estado de México, t. I, n. 6, 1955.
- "Prehistoria y culturas del periodo preclásico", *Conferencia en el Museo Nacional de Antropología*, México, 1965.
- "Sala de las culturas preclásicas", *Revista Nacional de Turismo*, México, n. 15, 1965.
- "The preservation of Mexico's pre-hispanic monuments", *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Features*, París, n. 452, 1965.
- "Tlatelolco a través de los tiempos. Estratigrafía en los terrenos adyacentes a la Catedral Metropolitana", en *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Real de Madrid*, México, t. IX, n. 2, abril-junio 1950, p. 199-224.
- "Tlatilco; nuevo sitio preclásico del valle de México", Román Piña Chan, Elsa y Valentín López G., *Tlatoani*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. I, n. 3-4, 1952.
- "Tlatilco y la cultura preclásica del valle de México", *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, v. IV (1949-1950), 1952.
- "Un complejo coyotlatelco en Coyoacán, D. F.", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. IV, 1967, p. 141-160.
- "Una escultura de Kabáh, Yucatán", *Técnica y Arte*, México, Tepichín, n. 3, 1965.
- "Una figurilla de Tlatilco", *Yan*, México, n. II, 1953.
- "Una visita a las tierras de Bonampak", *Tlatoani*, México, 2ª época, n. 10, 1956, p. 10-12.
- "Xochipilli: deidad de las flores", *Técnica y Arte*, México, Tepichín, n. 1, 1965.



## ARTÍCULOS DE DIFUSIÓN

"La ciudad perdida de Chunyaxché no es otra que la ya conocida Muyil", *Suplemento de Novedades*, México, n. 664, 1961.

"Zaachila-Yoo: antigua capital zapoteca", *Suplemento Cultural de Ovaciones*, México, n. 29, 1962.

## RESEÑAS

"*Handbook of Middle American Indians, v. II*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. IV, 1967, p. 230-232.

"J. Alcina Franch, *Manual de arqueología Americana*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. IV, 1967, p. 221-224.

## JOSÉ LUIS LORENZO BAUTISTA (1921-1996)

Investigador Adjunto Medio Tiempo a partir del 1 de octubre de 1967 adscrito a la Sección de Antropología; renuncia el 31 de marzo de 1968. AH-IIIH, Secretaría Administrativa, *Personal*, expedientes del personal académico, caja 293, exp. 865.

## OBRAS SOBRE EL AUTOR

*Arqueología, historia y antropología: In Memoriam, José Luis Lorenzo Bautista*, Jaime Litvak y Lorena Mirambell, coords., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000, 558 p. ils., maps.

*Homenaje a José Luis Lorenzo*, Lorena Mirambell, coord., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989, 380 p. (Serie Prehistoria. Colección Científica). [Lorena Mirambell y José Antonio Pérez, "Semblanza de José Luis Lorenzo", p. 7- 40, Bibliografía, p. 33-37.]

## LIBROS

*Etapá lítica en Norte y Centroamérica sobre los orígenes del hombre americano*, [Caracas], Academia Nacional de la Historia de Venezuela, [1987], 431 p., ils., maps.