

## CARLOS MARTÍNEZ MARÍN (1924)

Nació en Querétaro, Querétaro, el 13 de febrero de 1924. Su antigüedad en el Instituto data del 9 de agosto de 1954. Investigador Titular A de Tiempo Completo Definitivo.

### OBRAS SOBRE EL AUTOR

OLIVERA, Alicia, "Carlos Martínez Marín. Entre la historia y una nueva disciplina", en Alicia Olivera, coord., Salvador Rueda y Laura Espejel, entrevistas, *Historia e historias. Cincuenta años de vida académica del Instituto de Investigaciones Históricas*, presentación de Gisela von Wobeser, introd. de Salvador Rueda, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, p. 75-84.

### LIBROS

MARTÍNEZ MARÍN, Carlos, y Josefina García Quintana, *El lienzo de Tlaxcala*, México, Cartón y Papel de México, 1983, 176 p. (Cultura y Pasado de México), 80 láms., maps., ils. [Reproducción de la copia del lienzo pintada por Juan Manuel Yllanes en 1773; edición privada a cargo de Mario de la Torre.]

*Tetela del Volcán. Su historia, su convento*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1968, 229 p. (Serie de Historia Novohispana, 21), ils., planos, fotos y documentos.

*Tetela del Volcán, su historia y su convento*, 2ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1984, 232 p. (Serie de Historia Novohispana, 21), ils., planos, fotos y documentos.

### EDICIÓN DE FUENTES Y OBRAS

*Códice Laud*, introd., selec. y notas de Carlos Martínez Marín, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Edimex, 1961, 83 p. (Serie Investigaciones, 5), láms.

*Los cronistas: conquista y colonia*, antología, selec. y presentación de Carlos Martínez Marín, México, Promexa, 1985, VIII-896 p. (Gran Colección de la Literatura Mexicana).

*Los cronistas: conquista y colonia*, 2ª ed., antología, selec. y presentación de Carlos Martínez Marín, México, Promexa, Patria, 1991 (Clásicos de la Literatura Mexicana, II).

*Primer Coloquio de Documentos Pictográficos de Tradición Náhuatl*, presentación de Carlos Martínez Marín, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1989, VI-280 p. (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías, 23), [1] desplegable, [86] p. de láms., il.

## LIBROS COLECTIVOS

- CONTRERAS SANTIAGO, Jorge, coord. institucional, *Teotihuacan*, investigación y textos de Alfredo López Austin, Carlos Martínez Marín, José Rubén Romero Galván, fotografías de Rafael Doniz, México, Madrid, El Equilibrista, Turner Libros, 1989, 150 p. (La Pintura Mural Teotihuacana), ils.
- Gran enciclopedia científica cultural: naturales*, 4 v., México, Organización Cultural, 1987, il.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel, coord., *Historia de México*, textos de Víctor Castillo, Miguel León-Portilla, Carlos Martínez Marín y Carlos Navarrete, México, Salvat, 1974, v. II. [2ª ed.: 1978; 3ª ed.: 1986.]
- , *Historia de México*, textos de Víctor Castillo, Miguel León-Portilla, Carlos Martínez Marín y Carlos Navarrete, México, Salvat, 1974, v. III. [2ª ed.: 1978; 3ª ed.: 1986.]
- MARTÍNEZ PEÑALOZA, Porfirio, et al., *Arte popular mexicano*, México, Herrero, 1975, 351 p., ils.

## CUADERNOS Y FOLLETOS

- Acapulco, pasado y presente*, dirección de Carlos Martínez Marín, México, Fideicomiso para el Desarrollo Social y Económico de Acapulco, 1980, textos, fotos, maps.
- Álbum de estampillas postales conmemorativas del V Centenario. 1992*, México, Servicio Postal Mexicano, 1992 (Parte Prehispánica).
- Conventos hidalguenses del siglo XVI*, dirección de Carlos Martínez Marín, México, Gobierno del Estado de Hidalgo, 1983.
- Cultura azteca*, México, Museo Nacional de Antropología, 1965.
- Die Azteken*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional de Turismo, Departamento de Turismo, 1964, ils.
- El Museo Nacional de Antropología*, México, Museo Nacional de Antropología, 1967 (Serie Breve, 1).
- Historia y cultura del tabaco en México. Época prehispánica*, México, Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, Tabamex, 1989.
- Las tres conquistas*, México, Museo Nacional de Antropología, 1967 (Culturas de Oaxaca, 9).
- Los azteques*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional de Turismo, Departamento de Turismo, 1965, ils.
- Los aztecas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional de Turismo, Departamento de Turismo, 1965, ils.
- Los mexicas*, México, Museo Nacional de Antropología, 1967 (Cuadernos de México Prehispánico, 4).

- Museo Nacional de Antropología*, ed. de Eugenio Fishground, fotos de Constantino Reyes Valerio y Armando Salas Portugal, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1967, 36 p., il.
- National Museum of Anthropology*, text Carlos Martínez Marín, photos Constantino Reyes Valerio and Armando Salas Portugal, arrangement Jorge Gurria Lacroix, ed. Eugenio Fischground, México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1967, [36] p., 15 láms., il.
- Tepeapulco*, dirección de Carlos Martínez Marín, México, Diesel Nacional, 1982, textos, fotos, ils.
- The Aztecs*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional de Turismo, Departamento de Turismo, 1964, ils.
- Tula*, dirección de Carlos Martínez Marín, México, Gobierno del Estado de Hidalgo, 1982, textos, fotos, ils.

### MATERIAL DIDÁCTICO

- Guía de México Colonial I (Historia de los Siglos XVI y XVII)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, 1978.
- MARTÍNEZ MARÍN, Carlos, y Carmen Yuste, *Guía de México Colonial I, Historia de los Siglos XVI y XVII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, 1995.
- Programa analítico de América Precolombina (América Precolombina II)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, 1978.
- Unidades del curso México Colonial, Siglo XVI*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, 1977.
- YUSTE, Carmen, en colaboración con Carlos Martínez Marín, *Guía de estudios y antología México Colonial I, 2 v.*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, 1997.

### EDICIÓN DE REVISTAS

- Boletín Bibliográfico de Antropología Americana BBAA*, dirección de Carlos Martínez Marín, México, Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1ª parte, n. XXXII, XXXIII, XXXIV y XXXV, 1969, 1970, 1971 y 1972, números de 350 p.

CIHMEC, publicación eventual del Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el estado de Chiapas, dirección de Cuauhtémoc López Sánchez, ed. de Carlos Martínez Marín, Alma Carvalho Soto y Cristina Carbó, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas, v. 1, 1987.

CIHMEC, publicación eventual del Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el estado de Chiapas, dirección de Carlos Martínez Marín, ed. de Cristina Carbó, Carlos Martínez Marín y Nora Reyes Costilla, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas, v. 2, 1991.

## PRÓLOGOS

“Presentación”, en Zita Basich de Canessi, ed., *Mantas indígenas del Códice Magliabecchi*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1968.

“Presentación”, en Zita Basich de Canessi, ed., *Mapa de Cuauhtinchan no. 3*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1966.

“Prólogo”, en Zita Basich de Canessi, ed., *Un catecismo del siglo XVI*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1963.

## CAPÍTULOS EN LIBROS Y MEMORIAS

“Bibliografía de don Pablo González Casanova”, en Pablo González Casanova, *Cuentos indígenas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1965 (Serie Cultura Náhuatl, Monografías, 7).

“Bibliografía de don Pablo González Casanova”, en Pablo González Casanova, *Cuentos indígenas*, 2ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1993. [3ª ed.: pról. de Miguel León-Portilla.]

“Comentario”, en *Investigaciones contemporáneas sobre historia de México. Memorias de la Tercera Reunión de Historiadores Mexicanos y Norteamericanos, Oaxtepec, Morelos, 4-7 de noviembre de 1969*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, El Colegio de México, The University of Texas at Austin, 1971, 758 p.

“Comentario sobre ‘El estilo de la fachada de la Catedral de Zacatecas’ de Donald Robertson”, en *La dicotomía entre el arte culto y el arte popular*, Coloquio Internacional de Zacatecas, 1975, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1979 (Serie Estudios de Arte y Estética, 14).

- “Comentario sobre ‘El hombre como alegoría arquitectónica entre el manierismo y el barroco’ de Manuel González Galván”, en *La dispersión del manierismo*, documentos de un coloquio, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1980 (Serie Estudios de Arte y Estética, 15).
- “Comentario sobre ‘Santuarios y peregrinaciones antes y después de la Conquista’ de George Kubler”, en *La ciudad, concepto y obra*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1987.
- “El desarrollo histórico de los mexicas”, en *Los aztecas, su historia y su vida*, México, Museo Nacional de Antropología, 1967.
- “El dibujo arqueológico de José María Velasco”, en *José María Velasco. Homenaje*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1989.
- “El registro de la historia”, en Juan A. Ortega y Medina y Rosa Camelo, coords. gales., *Historiografía mexicana*, v. I: *Historiografía novohispana de tradición indígena*, José Rubén Romero Galván, coord., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, p. 21-50.
- “El santuario del Santo Señor de Villaseca en Cata, Guanajuato”, en *Retablo barroco a la memoria del doctor Francisco de la Maza*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1974.
- “El tabaco en la vida de los pueblos de Mesoamérica: significados, arte y espacios”, en *El arte y la vida cotidiana*, XVI Coloquio Internacional de Historia del Arte, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1995.
- “La aculturación indoespañola de la época del descubrimiento de México”, en *Homenaje a Pablo Martínez del Río en el XXV aniversario de la edición de Los orígenes americanos*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1961, p. 401-410.
- “La construcción en Mesoamérica. Las obras y el trabajo”, en *La construcción en el arte*, México, Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, 1987.
- “La cultura de los mexicas durante la migración”, en Miguel León-Portilla, *De Teotihuacán a los aztecas. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1971 (Lecturas Universitarias, 11).
- “La cultura de los mexicas durante la migración: nuevas ideas”, en *XXXV Congreso Internacional de Americanistas. Actas y memorias*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1964, v. 2.
- “La festividad de Todos los Santos y la conmemoración de los muertos en México” [introducción], en *Libro-catálogo de la Exposición Anual de Día de Muertos*, Chicago, Mexican Fine Arts Center de Chicago, 1990. [Edición bilingüe.]
- “La fuente original del Lienzo de Tlaxcala”, en *Primer Coloquio de Pictografías de Tradición Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1989.

- "La peregrinación de los aztecas", en *Los aztecas: su historia y su vida I*, México, Museo Nacional de Antropología, 1967.
- "La pintura de códices", en *Historia de la pintura en México*, México, Secretaría de Educación Pública, Televisión Educativa de México, 1986.
- "La pirotecnia. De las bellas y exquisitas invenciones de fuego", en *El arte efímero en el mundo hispánico*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1983 (Serie Estudios de Arte Estética, 17).
- "Las migraciones de los grupos nahuas en el horizonte posclásico", en *Memoria del Departamento de Etnografía*, México, Museo Nacional de Antropología, 1989.
- "Las resonancias indígenas", *Arquitectura de México. El pasado mágico y el presente social. Revista CAM-SAM*, México, Colegio de Arquitectos de México y Sociedad de Arquitectos Mexicanos, n. 1, octubre-diciembre 1968.
- "Los códices mexicanos de la época colonial. Coleccionismo y éxodo", en *México en el mundo de las colecciones de arte*, México, Azabache, 1994 (Nueva España, 1).
- "Los códices mexicanos. Pintura narrativa", en *El arte narrativo. Pintura narrativa mexicana*, México, Museo Rufino Tamayo, 1984. [Exposición noviembre-diciembre 1984.]
- "Los libros pictóricos de Mesoamérica", en *Historia del arte mexicano*, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, Salvat, 1983, fotos, ils.
- "Reflexiones en torno a la etnohistoria", en *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, México, Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Real de Madrid, t. XXX, 1971-1976, 1978. [Discurso de ingreso como académico de número el 23 de enero de 1973.]
- "Santuarios y peregrinaciones en el México prehispánico", en Jaime Litvak King y Noemí Castillo Tejero, eds., *Religión en Mesoamérica*, México, XII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, 1972, p. 161-168.
- "Wigberto Jiménez Moreno", en *Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1994.
- "Wigberto Jiménez Moreno: una semblanza académica", en *Historiadores de México en el siglo XX*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica, 1995.

#### ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS

- "Cien años de esplendor azteca", *Historia Prehispánica* 9, México, Museo Nacional de Antropología, 1967.
- "El códice no. 2 de Cuauhtinchan", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 13, septiembre 1963.

- "El Instituto de Historia (actividades, programa y publicaciones) 1958-1959", *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana. Información Americana*, México, parte primera, v. XXI-XXII, 1958-1959.
- "El reparto de la riqueza", *Historia de México*, Barcelona, México, Salvat, v. IV, 1974, fotos.
- "Historiografía de la migración mexicana", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. XII, 1976.
- "La alfarería", en *Cuarenta siglos de arte mexicano*, 2ª ed., México, Herrero, Promociones Editoriales Mexicanas, 1981 (Arte Popular, 7).
- "La alfarería", en *Cuarenta siglos de plástica mexicana*, México, Herrero, 1975 (Arte Popular, IV).
- "La cultura de los mexicas durante la migración. Nuevas ideas", *Cuadernos Americanos*, México, año XXII, n. 4, julio-agosto 1963, p. 175-183.
- "La cultura mexica en el nuevo Museo de Antropología", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 5, 1965.
- "La edición 1983 del Lienzo de Tlaxcala", *Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, n. 13, septiembre-diciembre 1983.
- "La encomienda", *Historia de México*, Barcelona, México, Salvat, v. IV, 1974, fotos, tablas.
- "La etnohistoria: un intento de explicación", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XIII, 1976, p. 161-184.
- "La etnohistoria: un intento de explicación", *Apuntes de Etnohistoria*, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Especialidad de Etnohistoria, época 1, n. 1, 1976.
- "La migración acolhua del siglo XIII", *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, México, 1ª parte, v. XIV, 1954-1955.
- "Las migraciones de los grupos nahuas en el horizonte posclásico", *Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, n. 2, enero-marzo 1987.
- "Los aztecas: de Aztlán a Tenochtitlán", *Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, n. 2, enero-abril 1980.
- "Los códices de México en el Museo Nacional de Antropología", *Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, n. 1, septiembre-diciembre 1979.
- "Los mexicas", *Enciclopedia temática Universitas*, Barcelona, Salvat, 1972.

- "Los orígenes del Lienzo de Tlaxcala. Fechas y fuentes", *Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, n. 20, octubre 1986.
- "Los primeros tiempos de Nueva España", *Historia de México*, Barcelona, México, Salvat, 1974, v. IV, fotos.
- "Peregrinación de los mexicas", *Historia de México*, Barcelona, México, Salvat, 1974, v. III, fotos, maps., tablas.
- "Resultados de la Sección de Etnohistoria de la VI Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología", *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, México, 2ª parte, v. XIV, 1956-1957.

## RESEÑAS

- "Guide to ethnohistorical sources", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XI, 1974, p. 445-449.
- "Guide to ethnohistorical sources. Part 2", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XII, 1975, p. 376-381.
- "Joaquín Galarza, *Lienzos de Chiepetlan*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1975, v. XII, p. 366-369.
- "W. Krickeberg, *Mitos y leyendas de los aztecas, incas y mayas*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. X, 1973, p. 434-436.

## MARÍA ELENA GALAVIZ SUÁREZ DEL REAL (1926)

Nació en México, D. F, el 1 de febrero de 1926. Antigüedad como Ayudante de Investigador Interino desde el 1 de enero de 1956. Investigador Asociado B de Medio Tiempo a partir del 1 de enero de 1972 por reclasificación. Renunció el 16 de diciembre de 1974 por jubilación (expediente 1956-1974). AH-III, AH-IIIH, Secretaría Administrativa, *Personal*, expedientes del personal académico, caja 289, expediente 820.

## LIBROS

- Rebeliones de yaquis o rebeliones indígenas en Baja California*, México, 1969.
- Rebeliones indígenas en el norte del Reino de la Nueva España, siglos XVI y XVII*, México, Campesina, 1967, 219 p.
- Rebeliones indígenas en el norte del Reino de la Nueva España, siglo XVIII*, México, 1971.