

JAIME LITVAK KING (1933-2006)

Nació en la ciudad de México el 10 de diciembre de 1933. Investigador Auxiliar Tiempo Completo en la Sección de Antropología del 1 de agosto de 1968 al 31 de julio de 1969 (convocatoria publicada en la *Gaceta de la UNAM* el 15 de mayo de 1968 para las plazas de Investigadores Adjuntos y Auxiliar de Tiempo Completo con especialidad en arqueología, para la Sección de Antropología), Investigador Auxiliar de Tiempo Completo Definitivo a partir del 1 de enero de 1970, Investigador Adjunto de Tiempo Completo en la Sección de Antropología por cambio de categoría a partir del 15 de febrero de 1971, Investigador Asociado C de Tiempo Completo en la Sección de Antropología por cambio de categoría a partir del 1 de enero de 1972, Jefe de Sección E del 1 de julio al 28 de noviembre de 1973 (exp. 1968-1977). AH-IIIH, Secretaría Administrativa, *Personal*, expedientes del personal académico, caja 292, exp. 858.

LIBROS

- Ancient Mexico, An Overview*, Albuquerque, University of New Mexico, 1985.
- Arqueología de Buenavista de Cuéllar, Guerrero*, recorrido preliminar de superficie, Jaime Litvak y Paul Schmidt, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- Cihuatlán y Tepeapulco. Provincias tributarias de México en el siglo XVI*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, 1971, 160 p. (Serie Antropológica, 12), ils.
- Introducción a la antropología I*, México, Colegio de Bachilleres, 1994, 324 p.
- Latin America: Early Colonial Cities*, Nueva Orleans, Tulane University, 1988.
- Los primeros pobladores de México, Gran Historia de México Ilustrada*, Jaime Litvak y Lorena Mirambell, México, Planeta de Agostini, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, 2001.
- Taller de profundización de conocimientos disciplinares y didácticos. La investigación antropológica en el espacio rural y urbano. Actualidad y perspectivas*, Jaime Litvak, coord., Colegio de Bachilleres, julio 1994, 235 p.
- Todas las piedras tienen 2000 años: una introducción a la arqueología*, México, Trillas, 1986.

EDICIÓN Y COMPILACIÓN DE LIBROS COLECTIVOS

- Antropología I y II*, selec. de lecturas de profundización en contenidos, Secretaría de Educación Pública, Colegio de Profesores de Ciencias Histórico Sociales, Colegio de Bachilleres, 23 agosto 1994.
- Arqueología, historia y antropología: In Memoriam José Luis Lorenzo Bautista*, Jaime Litvak y Lorena Mirambell, coords., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000, 558 p., ils., maps.
- Arqueología y derecho en México*, Jaime Litvak King, Luis González R. y María del Refugio González, eds., México, Universidad Nacional Autónoma de Mé-

- xico, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980 (Serie Antropológica, 23).
- Balance y perspectiva de la antropología de Mesoamérica y el norte de México, XIII Mesa Redonda*, 5 v., Jaime Litvak y Noemí Castillo, Sociedad Mexicana de Antropología, México, 1975.
- History of Humanity*, Jaime Litvak, Paul Schmidt y Paul Gendrop, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Proyecto de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, International Commission for a New Edition of the Historical, Scientific and Cultural Development of Humanity, París, Routledge, v. IV, 22 enero 1998.
- Interacción cultural en México central*, Evelyn Childs Rattray, Jaime Litvak King, Clara Díaz Oyarzábal, comps., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981 (Serie Antropológica, 41).
- La arqueología y México, antologías*, José Luis Lorenzo, Lorena Mirambell S. y Jaime Litvak King, comps., Lorena Mirambell S., coord., México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998.
- Las fronteras de Mesoamérica, XIV Mesa Redonda*, 2 v., Jaime Litvak y Paul Schmidt, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1976.
- Religión en Mesoamérica, XII Mesa Redonda*, Jaime Litvak y Noemí Castillo, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1972.

CUADERNOS Y FOLLETOS

- Algunas investigaciones realizadas por medio de máquinas electrónicas de cómputo en el campo de la antropología*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Sección de Máquinas Electrónicas, 1968, 41 p. (Antropología Matemática, 1).
- Aplicación de la teoría de conjuntos a la formación de modelos para el desarrollo cultural*, Jaime Litvak y Roberto García Moll, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Sección de Máquinas Electrónicas, 1969, 49 p. (Antropología Matemática, 9).
- Correlaciones, Preclásico, Tlatilco, Figurillas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Sección de Máquinas Electrónicas, 1968, 54 p. (Antropología Matemática, 4).
- Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*, 1989. *Entrevistas*, Jaime Litvak, Luis Vargas, et al., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1991.
- Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*, 1990. *Entrevistas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, 1992.
- Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*, 1991. *Entrevistas*, Jaime Litvak y Luis Alberto Vargas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.

- Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, 1992. Entrevistas*, Jaime Litvak y Luis Alberto Vargas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994.
- Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, 1993. Entrevistas*, Jaime Litvak y Luis Alberto Vargas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.
- Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, 1995. Entrevistas*, realizadas en el programa radiofónico "Espacio Universitario", México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.
- El concepto de cultura y su aplicación en el contexto empresarial*, Puebla, Universidad de las Américas, Departamento de Antropología, 1987, p. 2-13.
- Estratigrafía cultural y natural en un tlatel en el lago de Texcoco*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1964, 27 p. (Prehistoria, 13).
- La difusión de la investigación en humanidades*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1982, 9 p. (Pensamiento Universitario, 55).
- La Escuela Mexicana de Arqueología: un desarrollo científico mexicano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Extensión Universitaria, 1985, 23 p. (Serie Los Nuestros, Deslinde, 164).
- Lista de conceptos que servirá de base de un programa para la dosificación y acumulación de datos sobre las piezas de la colección arqueológica en el Museo Nacional de Antropología*, Jaime Litvak, Noemí Castillo y Felicity Thomas, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, 1964, 78 p.
- Mesoamérica y la economía azteca*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, 1965, 22 p. (Los Aztecas, su Historia y su Vida, 3).
- Nomencladores, Preclásico, Tlatilco, Figurillas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Sección de Máquinas Electrónicas, 1968, 18 p. (Antropología Matemática, 4).
- Premio Universidad Nacional 1985. Entrevistas*, presentación y entrevistas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Proyectos Académicos, 1986.
- Premio Universidad Nacional 1986. Entrevistas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Proyectos Académicos, 1987. [2ª ed.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.]
- Premio Universidad Nacional 1987. Entrevistas*, Jaime Litvak, Luis Alberto Vargas y Samuel Schmidt, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
- Premio Universidad Nacional 1988. Entrevistas*, Jaime Litvak, Luis Alberto Vargas y Samuel Schmidt, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
- Premio Universidad Nacional 1989. Entrevistas*, Jaime Litvak, Luis Alberto Vargas, et al., México, Universidad Nacional Autónoma de México, noviembre 1990.
- Premio Universidad Nacional 1990. Entrevistas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, 1991.

- Premio Universidad Nacional 1991. Entrevistas*, Jaime Litvak y Luis Alberto Vargas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- Premio Universidad Nacional 1992. Entrevistas*, Jaime Litvak y Luis Alberto Vargas et al., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994.
- Premio Universidad Nacional 1993. Entrevistas*, Jaime Litvak y Luis Alberto Vargas, et al., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.
- Premio Universidad Nacional 1995. Entrevistas*, realizadas en el programa radiofónico "Espacio Universitario", México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.
- Primer informe sobre los trabajos arqueológicos de rescate efectuados en el vaso de la Presa de El Infiernillo, Guerrero y Michoacán*, Jaime Litvak, Óscar Aguirre, Jorge Angulo, Ricardo Ferré, Ángel García Cook, Silvia Garza, Norberto González, Jonathan Guevara, Juan Hernández, José Luis Lorenzo, Guadalupe Mastache y Lorena Mirambell, *Boletín*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 17, 1964, 24 p.
- Tarjetas perforadas en los márgenes*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Sección de Máquinas Electrónicas, 1968, 15 p. (Antropología Matemática, 3).
- Un esquema para recuperación de datos arqueológicos de campo: manual para usuarios de archivos mesoamericanos de arqueología regional*, Bernd Fahmel Beber y Jaime Litvak King, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1982, 69 p.
- Un sistema del estudio para formas de vasijas*, Noemí Castillo Tejero y Jaime Litvak, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Prehistoria, 1968, 34 p. (Tecnología, 2).

PRÓLOGOS E INTRODUCCIONES

- "Introducción", en *XII Mesa Redonda. Religión*, Jaime Litvak y Noemí Castillo, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1972, p. I-X.
- "Presentación", Lorena Mirambell S. y Jaime Litvak K., en Pablo Martínez del Río, *Orígenes del hombre americano*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997, 247 p. (Cien de México).
- "Prólogo", en Emilio Rodríguez Díaz, *El hombre del traje gris a rayas y otros cuentos*, México, julio 1996.

CAPÍTULOS EN LIBROS Y MEMORIAS

- "2001, d. C. La muerte de las humanidades", en *Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1987, p. 266-272.

- "A Antonio Pompa y Pompa: un homenaje", en *Homenaje a Antonio Pompa y Pompa*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, 1992, p. 6-8.
- "A short history of the Museum, from prehistory to the present", en *Expanding the Exploratorium. A resource handbook*, San Francisco, California, The Exploratorium, 1990, p. 20-23.
- "Acervo arqueológico", en *El patrimonio nacional de México* [versión revisada y ampliada de *El patrimonio cultural en México*, Fondo de Cultura Económica, 1993], Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Coordinación Nacional de Proyectos Históricos, enero 1998.
- "Algunos conceptos sobre el problema de la acción legal en la arqueología mexicana", en Jaime Litvak, Luis González R. y María del Refugio González, eds., *Arqueología y derecho en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980, p. 47-54 (Serie Antropológica, 23).
- "Antonio Pompa y Pompa, el arqueólogo", en Eugenia Meyer, ed., *De Antonio Pompa y Pompa. Homenaje*, México, 1979, p. 19-25.
- "Arqueología", en Rafael Taylor, coord., *Aprender - comprender la arqueología*, México, Continental (CECSA), 2000.
- "Central Mexico as a part of the General Mesoamerican Communications System", en Thomas A. Lee, Jr., y Carlos Navarrete, eds., *Mesoamerican Communication Routes and Cultural Contacts*, Provo, Utah, New World Archaeological Foundation, Brigham Young University, 1978, p. 115-122 (Papers, 40). [Traducción de Jesús Monjaraz-Ruiz, "El centro de México como una parte del sistema general de comunicaciones mesoamericano", en Jesús Monjaraz-Ruiz, Rosa Brambila y Ema Pérez Rocha, comps., *Mesoamérica y el centro de México*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1985, p. 179-195 (Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia.)]
- "Comentarios finales", en Jaime Litvak, Evelyn C. Rattray y Clara Díaz, eds., *Integración cultural en México Central*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1981, p. 215-216 (Serie Antropológica, 41).
- "Conservación: un punto de vista", en *Encuentro Nacional de Conservadores*, 1983, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Restauración de Patrimonio Cultural, 1984, p. 17-23.
- "Cultural Property and National Sovereignty", en Phyllis Messenger, ed., *The Ethics of Collecting Cultural Property*, Albuquerque, University of New Mexico Press, p. 199-208. [En español: "Patrimonio cultural y autoridad nacional" (basada en Conferencia en Minneapolis), *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, n. 11, mayo 1986, p. 5-8.]
- "Don Pedro Bosch-Gimpera", en Boris Berenzon y María Luisa Flores, eds., *A Dos Tintas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de In-

- vestigaciones Antropológicas, 1993, p. 86-87. [Reimpresión del n. 4, 3 junio 1991. Reimpresión de *A Dos Tintas*, n. 7, 15 julio 1991, p. 3.]
- “Eduardo Noguera, acerca del autor y su obra”, en *La Cerámica de Xochicalco. Reimpresos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, n. 6, 1978, p. 1-3.
- “El anecdotario como parte de la formación del antropólogo”, en *La historia de la antropología en México*, México, Universidad Iberoamericana, Instituto Nacional Indigenista, Plaza y Janés, 1996, p. 283-289.
- “El habitante de la ciudad”, en *El peatón en el uso de las ciudades*, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1980, p. 131-132 (Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, 11).
- “El patrimonio arqueológico. Conceptos y usos”, Jaime Litvak en colaboración con Sandra L. López Valera, en Enrique Flores Cano, coord., *El patrimonio nacional de México*, México, Biblioteca Mexicana, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica, v. II, 1997, p. 172-197 (Serie Historia y Antropología).
- “El patrimonio arqueológico nacional. Un problema de concepto y proceso”, en *Symposium interamericano de conservación del patrimonio artístico*, México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Bellas Artes, Icomos, 1979, p. 70-74 (Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, 4-5).
- “El tránsito del clásico al postclásico”, en *Movimientos populares en la historia de México y América Latina*, Memoria del Primer Encuentro Nacional de Historiadores, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, p. 26-33.
- “Foreword”, en Lawrence Gustave Desmond y Phillis Mauch Messenger, *A dream of Maya, The lives and work of Augustus and Alice Dixon Le Plongeon*, Albuquerque, University of New Mexico, 1988, p. XI-XIV. [Reimpreso en *The Precolumbian Art Research Institute Newsletter*, octubre 1987, p. 4.]
- “José Luis Lorenzo Bautista. Arqueólogo”, en Jaime Litvak y Lorena Mirambell, comps., *La arqueología*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999 (Serie Antología).
- “La antropología en la Universidad. ¿Qué es, por qué, cómo y sobre todo, para qué?”, en *Jornadas de Antropología*, Guadalajara, Jalisco, Universidad de Guadalajara, 1990, p. 21-30.
- “La arqueología”, en *Las humanidades de México, 1950-1975*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 1978, p. 667-677.
- “La arqueología como arqueología”, en *El arqueólogo, ¿antropólogo, arqueólogo o HISTORIADOR?*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Extensión Académica, 1987.
- “La arqueología oficial mexicana y su relación con algunas posiciones políticas”, en Mechthild Rutsch y Carlos Serrano, *Ciencia en los márgenes, ensayos de historia de las ciencias en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1997.

- "La Escuela Nacional de Antropología: sus tradiciones y su adaptación a nuevas condiciones", en *Memoria, 60 años de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000.
- "La geografía y la antropología", en *Entonces... Qué con la geografía*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Geografía, n. 1, p. 5.
- "La introducción posthispánica de elementos a las religiones prehispánicas: un problema de aculturación retroactiva", en Jaime Litvak y Noemí Castillo, eds., *Religión en Mesoamérica, XII Mesa Redonda*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1972, p. 25-30.
- "Mesoamerica and Central America. Mesoamerica: central and northern areas", en Jaime Litvak, Paul Gendrop y Paul Schmidt, *History of Humanity*, coeditado por M. S. Asimov, A. Gieysztor, I. Habib, Y. Karayannopoulos, Jaime Litvak, P. Schmidt, Londres y Nueva York, Routledge Reference (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), 2000.
- "Mesoamerica: Art as a Mirror for Life?, an Objective Approach", en David A. Kronick, Richard E. W. Adams y Jacinto Quirarte, eds., *The Precolumbian Synthesis: Art, Religion and Medicine*, San Antonio, Texas, University of Texas Health Science Center, 1983, p. 43-62. [Traducción de Jaime Litvak: "El estudio del arte mesoamericano: un punto de vista disidente", *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, n. 6, noviembre 1985, p. 3-9. Reimpreso en *Artes Plásticas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, n. 2, 6, diciembre 1987, p. 5-12.]
- "Microcomputers in Archaeology: Yesterday, Today, and Tomorrow?", en *Proceedings of the Microcomputer Jamboree, 22 Archaeometry Symposium*, Bradford, 1982, p. 1-4.
- "Ni crisis ni revolución", en *Memoria del Coloquio "Las humanidades y las artes ¿crisis o revolución?"*, I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes, México, Universidad Nacional Autónoma de México, CAAHA, 2000.
- "Pablo Martínez del Río", en *Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994, p. 574-575.
- "Periodo prehispánico", en *Seminario regional de inventario sobre patrimonio monumental*, México, Secretaría de Educación Pública, Organización de Estados Americanos, 1979; México, Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1980, p. 8-9.
- "Posiciones teóricas en la arqueología mexicana", en *Balance y perspectiva de la antropología de Mesoamérica y el norte de México, XIII Mesa Redonda*, 5 v., México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1975, v. I, p. 11-22.
- "Problemas y perspectivas de la arqueología en Guerrero", en Jaime Litvak y Paul Schmidt, *Arqueología e historia del estado de Guerrero*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero, 1986, p. 25-51.

- "¿Qué, después de tanto, es la arqueología?", *A Dos Tintas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, n. 4, junio 1991, p. 1-2.
- "¿Qué, después de tanto, es la arqueología?, comentario a *What is Archaeology? An Essay on the Nature of Archaeological Research*, de Paul Courbin", en Boris Berenson y María Luisa Flores, eds., *A Dos Tintas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1993, p. 23-25. [Reimpresión de 3 junio 1991.]
- "Ricardo Ferré, mis amigos", en *El trabajo y los días. Homenaje*, México, Muralla, 1982, p. XXVII-XXIX.
- "Roberto Moreno de los Arcos: universitario y amigo", en *Dr. Roberto Moreno de los Arcos. Un hombre universal. In Memoriam*, presentación de Lourdes Navarrijo Ornelas, Cuernavaca, Asociación Etnobiológica Mexicana, 1996, p. 31-34.
- "Román Piña Chan en la Universidad Nacional Autónoma de México", en *Homenaje a Román Piña Chan*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1987, 580 p.
- "Set Theory Models: An Approach to Taxonomic and Locational Relationships", Jaime Litvak y Roberto García Moll, en David Clarke, ed., *Models in Archaeology*, Londres, Methuen, 1973, p. 735-755. [Traducción de trece artículos al español, publicado como *Modelos de teoría de conjuntos en arqueología*, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1973.]
- "Standardization, Data Banking, and Coordination", en Jacqueline S. Olin, ed., *Future Directions in Archaeometry*, Washington, Smithsonian Institution, 1982, p. 121-127.
- "Tecnologías y pueblos indígenas", en *Estado del desarrollo de los pueblos indígenas de México*, México, Instituto Nacional Indigenista, agosto 1997.
- "The Developing world: preservation, export and looting", en *Who Owns Culture? Cultural property and patrimony disputes in an age without borders*, Nueva York, National Arts Journalism Program, Columbia University Graduate School of Journalism, 2001.
- "Xochicalco del Preclásico al Postclásico", en *El auge y la caída del Clásico en el México central*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1987, p. 199-208.

ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS

- "A mobile laboratory for surface Archaeology", Jaime Litvak, Luis Barba y Paul Schmidt, *Journal of Field Archaeology*, 17 septiembre 1990, p. 373-378.
- "A propósito del patrimonio arqueológico mexicano, su uso y su conservación", *Archipiélago*, México, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, n. 16, marzo-abril 1998.

- "Algunas observaciones acerca del Clásico de Xochicalco, México", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XI, 1974, p. 9-18.
- "Algunas observaciones sobre el muestreo en arqueología", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. VI, 1969, p. 169-182.
- "Antiquity, 1968-73. La necesidad histórica del monstruo de Frankenstein", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XI, 1974, p. 457-459.
- "Antonio Pompa y Pompa. Un hombre con muchos nombres", *Antropológicas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, nueva época, n. 2, 1992, p. 50-52.
- "Antropología de la radio en México", *Revista Mexicana de Comunicación*, n. 42, México, p. 15-17.
- "Antropología en el CCH, ¿para qué?", *Desde el Sur*, n. 5, agosto 1996.
- "Archaeological Research and permits: The who and the why", *Mesoamérica*, Mérida, Yucatán, The Journal of Middle America, 1988, p. 5-8.
- "Arqueología de campo, ¿ciencia?", *Casa del Tiempo*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, n. 67, septiembre 1997.
- "Bases de datos por computadoras en la arqueología", *Gaceta Universidad Nacional Autónoma de México*, En la Ciencia, n. 2688, v. III, n. 7, 7 octubre 1992, p. 17-18.
- "Comentarios a una crítica", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. VIII, 1971, p. 318-321.
- "Computación en ciencias sociales: una historia temprana del futuro", *Revista de Investigación*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, 1996.
- "Computación en humanidades. Un principio interesante", *Enlaces*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, n. 12, 1996, p. 8.
- "Computación gráfica y arqueología", *Antropológicas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, n. 5, enero 1993, p. 5-9.
- "Computación: su vivencia en las ciencias sociales", *Tópicos de Investigación y Posgrado*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, nueva época, v. IV, n. 4, 1995.
- "Computación y literatura. ¿Otra revolución?", *Revista de la Universidad*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, n. 467, diciembre 1989, p. 33-35.
- "Current Research, Mesoamerica", *American Antiquity*, Washington, Society for American Archaeology, v. 4, n. 36, 1971, p. 488-489.
- "Current Research, Mesoamerica", *American Antiquity*, Washington, Society for American Archaeology, v. 2, n. 37, 1972, p. 271-272.

- "Current Research, Mesoamerica", *American Antiquity*, Washington, Society for American Archaeology, v. 2, n. 38, 1973, p. 232-234.
- "Current Research, Mesoamerica", *American Antiquity*, Washington, Society for American Archaeology, v. 2, n. 40, 1975, p. 238-239.
- "Current Research, Mesoamerica", *American Antiquity*, Washington, Society for American Archaeology, v. 2, n. 41, 1976, p. 224-225.
- "Current Research, Mesoamerica", *American Antiquity*, Washington, Society for American Archeology, v. 4, n. 50, 1985.
- "El Archivo Mesoamericano de Arqueología Regional", Jaime Litvak y Bernd Fahmel Beyer, *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XIII, n. 1, 1981, p. 329-332.
- "El asentamiento visto por sus habitantes: la imagen de la ciudad", *Vivienda*, México, Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores, v. 2, n. 10, 1985, p. 246-257.
- "El factor de comunicación en el contacto norte-sur de Mesoamérica", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XIV, 1977, p. 13-20.
- "El patrón de asentamiento de la antigüedad: enseñanzas para hoy", *Vivienda*, México, Infonavit, n. 3, 5, 1978, p. 360-371.
- "En torno al problema de la definición de Mesoamérica", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, n. XII, 1975, p. 171-195. [Reeditado en *Una definición de Mesoamérica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1982; 2ª ed.: 1992, p. 74-104.]
- "Estudios clásicos y fotografía aérea", *Nova Tellus, Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, n. 9-10, 1991-1992, p. 219-223.
- "Experiencias con la Unidad Móvil de Laboratorio de Prospección Arqueológica", Jaime Litvak y Luis Barba, *Antropológicas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, n. 5, p. 85-93.
- "Exploraciones de rescate en la presa de La Villita", *Boletín*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 13, 1968, p. 28-30.
- "Gordon Willey and Jeremy Sabloff. The rise and fall of civilisations", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XIII, 1976, p. 352-355.
- "Ignacio Bernal", *American Anthropological Association Newsletter*, Washington, marzo 1992.
- "Ignacio Bernal", en *Premio Nacional de Ciencias y Artes, 1945-1990*, México, Fondo de Cultura Económica, 1991, p. 199-200.
- "Ignacio Bernal", *Voices of Mexico. Mexican Perspectives on Contemporary Issues*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, n. 21, 1992, p. 98-99.

- "Investigaciones en el valle de Xochicalco: 1569-1970", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. VIII, 1971, p. 101-124.
- "La conquista y la colonia. ¿Qué eran?", *Boletín del Museo Nacional del Virreinato*, nueva época, n. 3, julio-agosto 1992, p. 3-6.
- "La curva de la campana", *Archipiélago*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, n. 3, p. 19-20.
- "Las relaciones entre México y Tlatelolco antes de la conquista de Axayácatl. Problemática de la expansión mexicana", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. IX, 1971, p. 17-20.
- "Las relaciones externas de Xochicalco: una evaluación de su significado", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. IX, 1972, p. 53-76.
- "Lo importante de la ciencia es descubrir el significado de eso que uno encontró", entrevista por Susana Alicia Rojas, *Ciencia y Desarrollo*, México, n. 148, septiembre-octubre 1999, p. 4-9.
- "Los patrones de cambio de estadio en el valle de Xochicalco, México", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, v. X, 1973, p. 93-110.
- "Los primeros americanos", *¿Cómo Ves?*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, año 1, n. 11, 1999, p. 10-15.
- "Los problemas de transferencia de la tecnología y la propiedad intelectual desde el punto de vista del investigador", en *Memoria del primer seminario sobre derechos de autor. Propiedad intelectual y transferencia de tecnología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1984, p. 265-271.
- "Mesoamerica: Events and Processes, The Last Fifty Years", *American Antiquity*, Washington, Society for American Archaeology, v. 2, n. 50, 1985, p. 374-382.
- "Mexican Archaeology. Challenges at the end of the Century", *Society for American Archaeology*, Boletín, v. 15, n. 4, septiembre 1997, p. 10.
- "Notas sobre la metodología de campo en arqueología", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XIII, 1976, p. 9-22.
- "Para el recuerdo de Román Piña Chan", *Diario de Campo*, suplemento 13, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Coordinación de Antropología, junio 2001, p. 35.
- "Paul Gendrop. Una semblanza", *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, n. 12, 1991, p. 5-6.
- "Réplicas a la muerte de la antropología", *Antropológicas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, n. 8, 1993, p. 5-15.

- "Roberto Moreno de los Arcos", *Boletín de Filosofía y Letras*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, agosto-septiembre 1996.
- "Un montículo excavado en Culhuacán, 1960", *Tlatoani*, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Sociedad de Alumnos, n. 9, 1962, p. 17-25.
- "Una figurilla, procedente de Xochicalco, en el Museo de Cambridge, Inglaterra", *Boletín*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 30, 1967, p. 44-46. [Reeditado en Daniel Schavelzon, *Las representaciones de arquitectura en la arqueología de Mesoamérica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Extensión Universitaria, 1982, v. I, p. 319-323.]
- "Una maqueta de piedra hallada en Xochicalco, Morelos", *Boletín*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 22, 1965, p. 12-13. [Reeditada en Daniel Schavelzon, *Las representaciones de arquitectura en la arqueología de América*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Extensión Universitaria, 1982, p. 318-322.]
- "Uso de la espectrometría Mossbauer en el estudio de cerámicas antiguas", Jaime Litvak, S. Aburto D., R. Gómez G. y A. Gutiérrez V., *Notas Antropológicas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, n. 12, 1974, p. 83-93.
- "Xochicalco en la caída del clásico. Una hipótesis", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. VII, 1970, p. 131-144.

RESEÑAS CRÍTICAS

- "Antiquity, 1968-1973. La necesidad histórica del monstruo de Frankenstein", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XI, 1974, p. 457-460.
- "Comentarios a una crítica: el monstruo de Frankenstein o los ludditas, un dilema de la arqueología", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, v. VIII, 1971, p. 318-322.
- "David L. Clarke, *Analytical archaeology*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, v. VII, 1970, p. 311-313.
- "F. Roy Hadson, et al., *Mathematics in the archaeological and historical sciences*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, v. X, 1973, p. 423-424.
- "Gordon R. Willey y Jeremy Sabloff, *A History of American Archaeology*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XIII, 1976, p. 352-355.

- "*Handbook of Middle American Indians, v. III*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, v. IV, 1967, p. 233-241.
- "Jean Claude Gardin, *Archéologie et calculateurs*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. IX, 1972, p. 312-315.
- "Jeremy A. Sabloff y Patricia A. Andrews, eds., *Supplement to the Handbook of Middle American Indians: v. I, Archaeology*", *American Anthropologist*, Washington, American Anthropological Association, v. 1, n. 85, 1993, p. 169-171.
- "Michael B. Schiffer, *Behavioral archaeology*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XIX, 1977, p. 463-465.
- "Michael E. Smith, *Archaeological Research at Aztec-period, Mexico*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. 28, 1991, p. 490-492.
- "Patty Jo Watson, et al., *Explanation in archaeology, an explicit scientific approach*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. X, 1973, p. 428-430.
- "Peter Haggett, *Locational analysis in human geography*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. VI, 1969, p. 334-337.
- "René Millon, et al., *The Teotihuacan Map*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. XII, 1975, p. 397-398.
- "Réplica a Tomás Garza", *Historia Mexicana*, México, El Colegio de México, v. XXII, n. 3, 1973, p. 409-420.
- "Una crónica de la arqueología. Comentario a 'Arqueología de la arqueología' de Juan Yadeun", *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, v. 2, n. 24, 1978, p. 199-202.
- "W. T. Sanders and J. Marino, *New World prehistory*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. IX, 1972, p. 317-320.
- "William T. Sanders y Barbara J. Price, *Mesoamerica: The evolution of a civilization*", *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. VII, 1970, p. 319-322.

TRADUCCIONES (NO SE INCLUYEN LAS DEL AUTOR
A SUS PROPIOS TRABAJOS)

Bohmers, A., *El valor actual de los métodos de la tipología estadística*, México, Ediciones Mimeográficas de la Sociedad de Alumnos, Escuela Nacional de Antropología e Historia, época II, n. 16, 1966, 23 p.

Isaac, Glynn, *¿Hacia dónde va la arqueología?*, México, Ediciones Mimeográficas de la Sociedad de Alumnos, Escuela Nacional de Antropología e Historia, época II, 1968.

TELEVISIÓN, RADIO, PERIÓDICO

- "Antropología", 4 programas, serie *Clases de la Universidad Nacional Autónoma de México transmitidas por televisión*, México, Televisa, canal 5, julio 1997.
- "Arqueología de la basura", en TV Universidad Nacional Autónoma de México, México, 30 octubre 1997.
- "Arqueología I", guión de programa para la serie *Introducción a la Universidad*, México, Televisa, canal 5, 1976.
- "Arqueología II", guión de programa para la serie *Introducción a la Universidad*, México, Televisa, canal 5, 1976.
- "¿De veras todos somos iguales?", en *Monitor de la mañana*, de Radio RED, México, 14 noviembre 1995.
- "El ascenso del hombre", 13 programas de Jacob Bronowsky, presentación de los programas entrevistando en cada uno a científicos mexicanos, México, canal 13, 1975.
- "El colapso del clásico", guión de programa para la serie *Introducción a la Universidad*, México, Televisa, canal 5, 1976-1977.
- "El concepto de ciudad", diplomado "La Edad Media y sus repercusiones en el mundo", proyecto Medievalia, espacio televisivo *Barra Universidad Nacional Autónoma de México*, canal 22 de Edusat, Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría Académica de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Coordinación del Sistema de Universidad Abierta, México, 27 septiembre 2000.
- "El concepto de ciudad", diplomado "La Edad Media y sus repercusiones en el mundo moderno", transmitido por canal 22, Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría Académica de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Coordinación del Sistema de Universidad Abierta, México, 27 septiembre 2001.
- El Tlacuilo*, varios artículos, Cholula, Universidad de las Américas, Departamento de Antropología, Sociedad de Alumnos, 1988-1990.
- Entrevistas varias sobre antropología y patrimonio cultural en diversas estaciones de radio, televisión y periódicos.
- "Espacio Universitario", programa semanal, conductor del programa, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Radio Universidad, 1985.
- "¿Espacio universitario, cómo y por qué?", *Gaceta Universidad Nacional Autónoma de México*, suplemento especial, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Prensa, n. 36, 11 junio 1987, p. 20.
- "Glaciaciones", guión de programa para la serie *Introducción a la Universidad*, México, Televisa, canal 5, 1976.
- "Homenaje nacional a Alfonso Caso", *El Financiero*, México, 5 febrero 1996.

- Introducción a la Universidad* (con Luis Alberto Vargas), serie, coordinación de la parte de antropología, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Televisa, canal 5, 1977-1979.
- "La arqueología es una ciencia muy divertida", *La Jornada*, México, 4 julio 1994, p. 25.
- "La cocina mexicana", introducción al programa de presentación del *Ciclo Palenque Covarrubias del ballet folklórico de la Universidad Nacional Autónoma de México* y la voz del audiovisual del mismo, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Sala Miguel Covarrubias, febrero 1998.
- "La figura paterna", para la serie *Diálogos en Confianza* del programa "Ser y Hacer", México, Instituto Politécnico Nacional, canal 11, TV, 19 junio 1998.
- "La música en la vida", programa radial transmitido en Radio Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1996.
- La Prensa*, varios artículos, México, 1994.
- "Los tributos y el comercio, Economía azteca I", guión de programa para la serie *Introducción a la Universidad*, México, Televisa, canal 5, 1977.
- "Los tributos y el comercio, Economía azteca II", guión de programa para la serie *Introducción a la Universidad*, México, Televisa, canal 5, 1977.
- "Magazine cultural de la ciencia", entrevista en Radio Educación, México, 22 octubre 1997.
- Memoria Visual de la LV Legislatura*, grabaciones editadas para la Cámara de Diputados, México, 15 octubre 1994.
- "Mestizaje", para el programa "Ser y Hacer", México, Instituto Politécnico Nacional, canal 11, TV, octubre 1997.
- Mexico, River of History*, serie de 11 programas sobre México, Albuquerque, Nuevo México, University of New Mexico, Institute of Latin American Studies, canal 5, miembro del comité organizador y guiones (en proceso de producción).
- "Monte Albán", asesoría de programa para la serie *Un Mundo Nuevo* (con Ignacio Bernal), México, Televisa, canal 2, 1978.
- "Ni la menor idea", *Humanidades*, varios artículos sobre temas diversos, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
- "Orientación educativa", para la serie *Diálogos en Confianza*, Instituto Politécnico Nacional, 9 mayo 1997.
- "Palenque", asesoría en el programa de la serie *Un Mundo Nuevo* (con Alberto Ruiz), México, Televisa, canal 2, 1978.
- "Percepción remota", para el programa de radio "Por pura curiosidad", Universidad Nacional Autónoma de México, Radio Universidad, México, 5 agosto 1997.
- "¿Qué nos cuentan los tepalcates?", guión del programa para la serie *Introducción a la Universidad*, México, Televisa, canal 5, 1976.
- "Rerum Veterum", columna semanal, *unomásuno*, México, 1985-1986.
- "Tres leyendas poblanas", *La Pluma del Jaguar*, Cholula, Universidad de las Américas, 1986, p. 3-5.
- "Tres leyendas poblanas", *La Pluma del Jaguar*, México, septiembre 1988.
- "Tres leyendas poblanas", *La Pluma del Jaguar*, México, septiembre 1988.

- Un Mundo Nuevo*, diseño general, serie, México, Televisa, 1978-1979.
- Unamac*, varios artículos sobre uso de computadoras Macintosh, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
- "Vampiros, monstruos y chupacabras, ¿qué tienen en común?", en el programa "Lidiando el futuro", de Radio RED, 28 mayo 1996.
- "Videocosmos, antropología", segmento bisemanal de un programa de televisión en el canal 9, México, 1987-1988.
- "Videocosmos, informática", segmento bisemanal de un programa de televisión en el canal 9, México, 1987-1988.
- Voz Puma*, varios artículos sobre historia y arqueología del deporte, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Actividades Deportivas, 1994.
- "Xochicalco", guión de programa para la serie *Introducción a la Universidad*, México, Televisa, canal 5, 1976-1977.
- "Xochicalco", guión de programa para la serie *Un Mundo Nuevo*, México, Televisa, canal 2, 1978.

EN PRENSA

- "Central Mesoamerica", en *History of the Cultural Development of Mankind*, París, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, v. III.
- "Educación e informática", en *Seminario de Informática, legislación y desarrollo nacional*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario Justo Sierra, Senado de la República, 6 agosto 1985.
- "Mesoamerica", en Jaime Litvak, Paul Gendrop y Paul Schmidt, *History of the Cultural Development of Mankind*, París, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, v. IV.
- "Música y cultura", en *La música en México: sus orígenes y su desarrollo*, México, Sociedad Musical Tunkul, Museo Carrillo Gil, 29 abril 1988.
- "Tlatelolco", en Hugh Brigstoke, ed., *The Macmillan Dictionary of Art*, Londres, MacMillan.
- "Un saludo del enemigo", México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- "Una evaluación de la arqueometría, presente y futura, en el tercer mundo", en Luis Barba, ed., *Aplicaciones de la ciencia a la arqueología en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- "Xochicalco", en Hugh Brigstoke, ed., *The Macmillan Dictionary of Art*, Londres, MacMillan.