

- Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de Baja California, v. I, n. 3, septiembre 1983.
- "Inicios de la colonización civil en Baja California", *Meyibó*, órgano del Centro de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de Baja California, v. I, n. 2, septiembre 1979.
- "La frontera norte: de la Independencia a nuestros días", *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. XII, 1989.
- "La Independencia en el noroeste de México. Estudio historiográfico", *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. V, 1976.

JESÚS ARELLANO MELÉNDEZ (1923-1979)

Nació en Ayo el Chico, Jalisco, el 5 de septiembre de 1923. Ayudante de Investigador a contrato (servicios profesionales) del 15 de julio de 1973 al 15 de enero de 1974 al 31 de diciembre de 1977 para realizar una investigación sobre un estudio comparativo y transcripciones de los textos existentes de la obra de fray Juan de Torquemada sobre la monarquía indiana (exp. 1973-1977). AH-III, Secretaría Administrativa, *Personal*, expedientes del personal académico, caja 287, exp. 789.

LIBROS

- A golpes de palabra*, Lisboa, Panorámica Poética Luso Hispánica, 1962.
- Ahora y en la aurora: poemas*, introd. de Elías Nandino, linóleos de Lorenzo Guerrero, México, Fuensanta, 1951.
- Antología de los cincuenta poetas contemporáneos de México*, México, Alatorre, 1952.
- Camino libre: poemas*, México, Cuadernos del Viento, 1962.
- Cómo presentar originales y corregir pruebas para su edición*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones, 1976.
- Cómo presentar originales y corregir pruebas para su edición*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones, 1985.
- Desatadura, poemas*, México, Metáfora, 1958.
- Diálogo: poemas*, México, Metáfora, 1960.
- El canto del gallo: poeectrones*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1975.
- Ensayo: algunos académicos de la lengua*, México, Moscos de Metáfora, 1958.
- Facta: enciclopedia sistemática*, adaptación castellana, consejo de dirección: Martín Almagro Basch, Jesús Arellano Catalán, Joaquín Arregui, redacción de Pablo Tijan; asesores científicos, Madrid, Rialp, 1962.

La señal de la luz, México, 1950.
Limpiá la madrugada: poemas, México, Revista Metáfora, 1965.
Nuevo día: poemas, México, 1956.
Palabra de hombre: poemas, 1956-1966, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1966.
Panorámica de las letras, México, Revista de Bellas Artes, 1956, 3 v.
Poemas choisis, Bruselas, Profils Poétiques des Pays Latins, 1961.
Poemas de la amarga posesión, México, Gear, 1953.
Poesía: la frente al frente, manifiesto fulgor, México, Letras de Ayer y Hoy, 1968.
Poetas jóvenes de México (antología), México, Libro-Mex, 1955.
Por un vaso de agua, México, 1950.
Seminario Internacional para la Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro (2: 1990: Universidad de Navarra), crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro: actas del Seminario Internacional para la Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro, Pamplona, Universidad de Navarra, abril 1990, 2 v.; Madrid, Castalia, 1991.

PRÓLOGOS E INTRODUCCIONES

"Nota preliminar", en Rafael Cuevas, *Panorámica de las letras*, México, Revista Bellas Artes, [19--].
 "Prólogo", en Patricio Peñalver Simo, *Modernidad tradicional en el pensamiento de Jovellanos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1953.

EDMUNDO O'GORMAN Y O'GORMAN (1906-1995)

Nació en Coyoacán, en la ciudad de México, el 24 de noviembre de 1906 y murió el 28 de septiembre de 1995. Investigador a contrato por obra determinada para concluir el estudio sobre la vida y la obra de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl e iniciar el estudio de la vida y la obra de Alfonso de Zorita a partir del 15 de septiembre de 1974; desde el 15 de septiembre de 1985, contrato por obra determinada para continuar preparando "Las obras completas de fray Servando Teresa de Mier"; a partir del 15 de septiembre de 1989, contrato por obra determinada para continuar con la investigación "Ensayo filosófico-histórico de la historicidad del arte plástico", y desde el 15 de septiembre de 1990, para proseguir con su investigación sobre "Espacio y tiempo"; baja por fallecimiento el 28 de septiembre de 1995 (exp. 1974-1995). AH-III, Secretaría Administrativa, *Personal*, expedientes del personal académico, caja 294, exp. 893 y caja 295, exp. 894 y 895.