

ARTÍCULOS DE OPINIÓN Y ENTREVISTAS PUBLICADAS

- "El ejido y la cuestión urbana en México", *Excelsior*, 27 junio 1992, p. 9, 14 y 15.
"Vive el Distrito Federal su cuarta etapa política", entrevista, *Reforma*, 1 marzo 1996, sección Ciudad y Metrópoli, p. 3B.

BERENICE ALCÁNTARA ROJAS (1975)

Nació en México, D. F., el 29 de junio de 1975. En la actualidad contratada por artículo 51 y obra determinada el 24 de noviembre de 2004 con el equivalente a Investigadora Asociada C de Tiempo Completo para realizar la investigación "Cantares cristianos. Reacomodos y transformaciones de una tradición ritual nahua en el siglo XVI".

PARTICIPACIÓN EN LIBROS

Castillo, Cristóbal del, *Historia de la venida de los mexicanos y de otros pueblos e historia de la Conquista*, trad. y estudio introductorio de Federico Navarrete Linares, rev. de la paleografía del náhuatl, Berenice Alcántara Rojas, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001, 180 p.

ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS

- "Breve aclaración sobre el *exemplum* de Valentín de la Roca", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, v. 76, 2000, p. 265-268.
"Cantares cristianos. Reacomodos y transformaciones de una tradición ritual nahua en el siglo XVI", *Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, n. 71, septiembre-diciembre 2004, p. 2-10.
"Comer lo que hiede. Alimentos del 'otro mundo' según algunos relatos mayas", *Estudios de Cultura Maya*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Mayas, v. XXIV, 2003, p. 197-219.
"El dragón y la *Mazacóatl*. Criaturas del infierno en un *exemplum* en náhuatl de fray Ioan Baptista", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 36 (en prensa).
"Fragmentos de una evangelización negada. Un 'ejemplo' en náhuatl de fray Ioan Baptista y una pintura mural del convento de Atlhuetzia", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, v. 73, 1998, p. 69-85.

“Francisco a tu voluntad lo dejo...” Aproximaciones a la lectura de una composición novohispana sobre San Francisco de Borja”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, v. 72, 1998, p. 137-142.

“Miquizpan. El momento del parto, un momento de muerte. Prácticas alrededor del embarazo y parto entre nahuas y mayas del posclásico”, *Estudios Mesoamericanos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, n. 2, 2000, p. 36-48.

“Recreando valores sobre la feminidad. El canto de Santa Clara en la *Psalmódia Christiana* de Sahagún”, *Estudios Mesoamericanos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, v. 6 (en prensa).

RESEÑAS

“*Estudios de Cultura Maya. Vol. XXIV*”, *Anales de Antropología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, v. 38 (en prensa).

“Félix Báez-Jorge, *Los disfraces del Diablo. Ensayo sobre la reinterpretación de la noción cristiana del mal en Mesoamérica*”, *Hoja por Hoja. Suplemento de Libros, Reforma*, 7 agosto 2004.

RODRIGO DÍAZ MALDONADO (1974)

Nació en México, D. F., el 29 de julio de 1974. A partir del 21 de octubre de 2004 es Investigador Asociado C de Tiempo Completo, a contrato por artículo 51, para desarrollar el proyecto “Historiografía mexicana del siglo XIX: conciencia histórica y poéticas del saber”.

CAPÍTULOS EN LIBROS Y MEMORIAS

“La ruta de la invención: el jardín de los senderos que se bifurcan”, en Álvaro Matute y Evelia Trejo, coords., *Escribir la historia en el siglo XX: treinta lecturas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2005, p. 291-316.

“Las concepciones de la trama...”, en Mauricio Beuchot y Ambrosio Velasco, comps., *Perspectivas y horizontes de la hermenéutica en las humanidades, el arte y las ciencias*, memoria de la Tercera Jornada de Hermenéutica, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2001, p. 43-55.