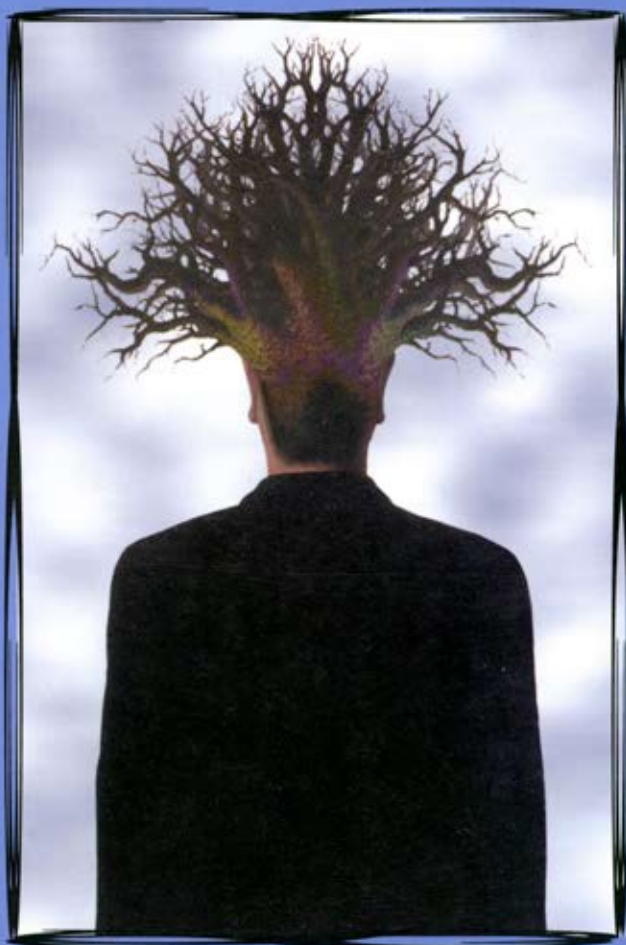


FERNANDO BETANCOURT MARTÍNEZ

HISTORIA Y LENGUAJE

EL DISPOSITIVO ANALÍTICO
DE MICHEL FOUCAULT



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

HISTORIA Y LENGUAJE
EL DISPOSITIVO ANALÍTICO DE MICHEL FOUCAULT

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

FERNANDO BETANCOURT MARTÍNEZ

**HISTORIA Y LENGUAJE
EL DISPOSITIVO ANALÍTICO
DE MICHEL FOUCAULT**



CONACULTA • INAH 

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
MÉXICO 2006**

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta, del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito de los editores, en términos de la *Ley federal del derecho de autor*, y, en su caso, de los tratados internacionales aplicables. La persona que infrinja esta disposición se hará acreedora a las sanciones legales correspondientes.

La reproducción, uso y aprovechamiento por cualquier medio de las imágenes pertenecientes al patrimonio cultural de la nación mexicana, contenidas en esta obra, está limitada conforme a la *Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas* y la *Ley federal del derecho de autor*. Su reproducción debe ser aprobada previamente por el INAH y el titular del derecho patrimonial.

Primera edición: 2006

DR © 2006, Instituto Nacional de Antropología e Historia
Córdoba número 45, Colonia Roma, Delegación Cuauhtémoc, 06700, México, D. F.

DR © 2006, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-9919-7

Son las palabras las que toman una actitud,
no los cuerpos; las que se tejen, no los vestidos;
las que brillan, no las armaduras;
las que retumban, no las tormentas.
Son las palabras las que sangran, no las heridas.

PIERRE KLOSSOWSKI

La totalidad del mundo reposa sobre
la precariedad del yo, sobre la muerte.

GEORGES BATAILLE

¿Acaso no es necesario recordarnos,
a nosotros que nos creemos ligados a una finitud
que sólo a nosotros pertenece y que nos abre,
por el conocer, la verdad del mundo,
que estamos atados a las espaldas de un tigre?

MICHEL FOUCAULT

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
INTRODUCCIÓN	11
La modernidad como cuestión: historicidad y filosofía	23
El ser del lenguaje	33
La exterioridad del lenguaje: el afuera del pensamiento	43
Entre la escritura y el deseo: un nuevo espacio de producción ..	51
Una analítica de las prácticas discursivas	63
Interpretación, comentario y arqueología	75
Palabras e imágenes	89
Antropología e historicidad: el campo de la finitud	103
Hacia una posible arqueología de la historia	117
A MANERA DE EPÍLOGO	137
BIBLIOGRAFÍA	147

Historia y lenguaje
El dispositivo analítico de Michel Foucault


editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir el 28 de febrero de 2006
en Compuformas Paf, Avenida Coyoacán 1031, Colonia del Valle.
Su composición, en tipo Book Antiqua de 10.5:12, 10:11 y 8:9,
estuvo a cargo de Sigma Servicios Editoriales,
bajo la supervisión de Ramón Luna Soto.
La edición, en papel Cultural de 90 gramos,
consta de 1 000 ejemplares y estuvo al cuidado
de Cristina Carbó

Ceci n'est pas une pipe



SE HA SOSTENIDO durante algún tiempo que en las primeras obras de Michel Foucault, particularmente en *Las palabras y las cosas*, pero también en otras reconocidas bajo la estela de la "arqueología", se encuentra una postura contraria a la historia. Mucho se ha discutido al respecto, sobre todo si el estructuralismo foucaultiano y las ideas "antihumanistas", que cobran forma como una crítica cultural a la modernidad, son las fuentes de tal rechazo. Este libro intenta presentar una visión distinta al indagar de qué manera, por qué medios reflexivos, el Foucault arqueólogo sostiene, al contrario de lo que se piensa, la necesidad de una historización radical. Destaca, en esta labor, el papel que tienen el lenguaje y la literatura en los trabajos foucaultianos en cuanto al surgimiento de los saberes modernos, pues las palabras constituyen la base de sustentación del conocimiento sobre el mundo y sobre nosotros mismos. Con ello Foucault se conecta con el horizonte reflexivo actual que analiza los lenguajes propios de las ciencias como una forma de delimitar sus fronteras, más allá del marco epistemológico desde el cual surgieron. Es con el problema del lenguaje con lo que este intelectual francés propuso una nueva forma de relación entre filosofía e historia, entendida como confluencia en el terreno siempre problemático de la actualidad.



CONACULTA • INAH 



Portada: Paulina Villada