

MARÍA DEL CARMEN VÁZQUEZ MANTECÓN

Los días de Josepha Ordóñez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LOS DÍAS DE JOSEPHA ORDÓÑEZ

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Historia Novohispana / 74

MARÍA DEL CARMEN VÁZQUEZ MANTECÓN

LOS DÍAS DE JOSEPHA ORDÓÑEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO 2005

Primera edición: 2005

**DR © 2005, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510. México D.F.**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-2515-2

*A la memoria de
Roberto Moreno de los Arcos*

*Si de mis mayores gustos
mis disgustos han nacido,
gustos al Cielo le pido,
aunque me cuesten disgustos.*

Sor Juana Inés de la Cruz

“En que describe la catástrofe de las dichas
y aún deseo de los amantes”.

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN	11

PRIMERA PARTE

BIOGRAFÍA

Pasajera a Indias	19
Cómica y empresaria del Coliseo	20
El divorcio y las querellas con el marido	23
Una vida que ya era de leyenda	26
La corte de Cruillas y algunos negocios prohibidos	27
El visitador José de Gálvez	29
Los vasallos se unen al gozo del monarca	31
Personajes principales de la fiesta	33
De calidades, estados y condiciones	36
La envidia de los plebeyos	38
El chisme agrada y el chismoso enfada	40
El más poderoso hechizo para ser amado es amar	43
Verdaderas preocupaciones del tribunal	46
Desde la barrera bien torea cualquiera	47
Todos somos hijos de Adán y Eva, sino que nos diferencia la seda	48
La República se deshace de una "libertina"	50
Notificación del veredicto	52
La honra de un esposo y la de los jueces	54
Las cosas de palacio van despacio	56
La casa de Josepha y los bienes secuestrados	59
Días negros	61

Juan de Villalba	64
No es lo mismo oír decir moros vienen que verlos venir	68
Una mujer que denuncia a un arzobispo	69
Palo dado ni Dios lo quita.....	74
Desentendido del gasto y celoso de la honra	76
Los temblores de la Ordóñez	81
El tribunal busca pruebas	83
Genio y figura hasta la sepultura.....	86
La mala cama hace la noche larga	88
Cuando si le sirvió ser casada	90
La esperanza muere al último	95
Los santos de Josepha	96
En defensa de la fe	99
Las herejías de Panseco	101
A cada santo le llega su capillita	105
Epílogo	108

SEGUNDA PARTE

FIESTA, CORTEJO Y VIDA COTIDIANA

Las corridas de toros en el siglo XVIII	113
Un lance de honor entre el marqués de Cruillas y José de Gálvez y el juicio de residencia al primero	121
El cortejo galante	127
Sobre la demanda de divorcio de Josepha	133
El abrazo de unos jóvenes y la Santa Inquisición.....	135
De infamias y de infames	141
Los libros de Josepha Ordóñez.....	145

TERCERA PARTE

APÉNDICES

Cronología biográfica	167
Inventario de los bienes de Josepha Ordóñez, julio de 1766 .	185
Los parientes de Josepha según las actas parroquiales	193

ÍNDICE GENERAL	243
GLOSARIO	197
FUENTES DE ESTE RELATO	213
ÍNDICE DE NOMBRES	229
ÍNDICE DE IMÁGENES	237

Los días de Josepha Ordóñez

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir el 15 de mayo de 2005
en Desarrollo Gráfico Editorial, Municipio Libre 175-B.

Su composición y formación tipográfica, en tipo
Palatino de 11:12.5, 10:11 y 8:9.5 puntos, estuvo a cargo
de ParaDigma Servicios Editoriales

bajo la supervisión de Ramón Luna Soto.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos, consta de 500 ejemplares
y estuvo al cuidado de Juan Domingo Vidargas del Moral

EN ESTE LIBRO SE NARRAN EPISODIOS de la vida de una cómica española famosa en la corte y la sociedad novohispanas de la segunda mitad del siglo XVIII. Se trata de Josepha Ordóñez, célebre por su galanura y sus habilidades, quien, pese a su origen plebeyo, en su mejor momento llegó a inmiscuirse en negocios ilícitos con los funcionarios más importantes del reino y a convertirse en la cortejada más favorecida. También tuvo que sufrir el discurso moralista y censor de otras administraciones que la castigaron por “libertina” con el confinamiento, el destierro y el secuestro de sus bienes. Célebre, igualmente, por intentar el divorcio de su marido, con el que fue obligada a convivir, nunca dejó de defender su derecho a separarse de un hombre con quien protagonizó hasta el final una relación de denuncias, desconfianza y pleitos injuriosos, que concluyeron con un fallo definitivo de los tribunales en favor del esposo. Los ojos de la censura se posaron en la Ordóñez hacia 1766, cuando asistió a unas corridas de toros que congregaron a la corte y a los principales actores de esta historia, entre ellos el implacable visitador José de Gálvez, que mucho tuvo que ver con las desgracias de ella. Todo esto permite abordar la vida cotidiana de esa época, a partir de los mismos senderos transitados por Josepha, que la condujeron por el mundo de la política, el teatro, la fiesta, el juego, la religiosidad, el matrimonio, el divorcio, los deberes morales y, finalmente, el amor galante, que absorbió, sin duda, las costumbres y los sentimientos de entonces.

ISBN 970 32-2515-2



Imagen de portada: Anónimo, *Corrida de toros*, óleo sobre tela, siglo XVIII, colección Pedro Aspe.
Diseño: Marcela Marcos Vázquez