



“Fuentes de este relato”

p. 229-236

Los días de Josepha Ordóñez

María del Carmen Vázquez Mantecón

México

Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Históricas

2005

246 p.

(Serie Historia Novohispana 74)

ISBN: 970-32-2515-2

Formato: PDF

Publicado en línea: 22 de febrero de 2023.

Disponible en:

<https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/josepha/ordonez.html>

D. R. © 2023, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



FUENTES DE ESTE RELATO

ARCHIVOS

Archivo General de Indias, Sevilla (AGI):

Contratación, 5486, N 3, R 15

México, 1707

México 1707^a

México 1707^b

México 2618

Archivo General de la Nación, México (AGN):

Alcaldes Mayores, v. 2

Archivo Histórico de Hacienda, v. 640

Ayuntamientos, v. 167

Bandos, v. 6 y 7

Correspondencia de diversas autoridades, v. 16

Correspondencia de virreyes, Marqués de Croix, v. 11 y 15

Escribanos, v. 2

Genealogías, (Bautizos, Casamientos y Defunciones en “Curia del Arzobispado”, “Sagrario” (Asunción) y “San Miguel”)

General de Parte, v. 48

Historia, *Diversiones Públicas*, v. 160 y 470

Indiferente de Guerra, v. 243^a y 236^a

Inquisición, v. 1057, 1039, 1136 y 1391

Marina, v. 24

Matrimonios, v. 68

Pólvora, v. 5 y 58

Reales Cédulas Originales, v. 88, 89, 97, 109, 124, 228 y 236

Archivo del Cabildo Metropolitano,

Catedral de la Ciudad de México: (ACM):

Clavería, caja 1

Actas de Cabildo, libros 47, 49 y 50

Correspondencia, caja 24

Archivo Histórico del Arzobispado, Ciudad de México, (AHA):
Catedral Metropolitana, caja 187

Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM):

Actas de Cabildo, v. 73^a, 74^a y 86^a

Juntas de ciudad, v. 751^a

Juras y funerales de reyes, v. 2282

Residencia de virreyes, v. 2288

Biblioteca Nacional de Madrid, Sala Cervantes:

MS 4494

Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, (F.R. BNAH):

Hospital Real de Naturales, t. 92 y 106

Universidad de Texas en Austin, Latin American Manuscripts:

García Folders: G 11, G 135 B(1), G 194, G 274

Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México, (F. R. BNM):

ÁGREDA, María de Jesús de, *Mystica ciudad de Dios milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia. Historia divina y vida de la virgen Madre de Dios, reyna y señora nuestra María Santísima, restauradora de la culpa de Eva y Medianera de la gracia, manifestada en estos últimos siglos por la misma señora a su esclava sor María de Jesús abadesa de el convento de la Inmaculada Concepción de la villa de Agreda de la provincia de Burgos de la regular observancia de Nuestro Seráfico Padre San Francisco para nueva luz del mundo, alegría de la Iglesia Católica y confianza de los mortales*, Madrid, en la Imprenta de la causa de la venerable Madre, 1725, 3 v.

ÁLVAREZ POSADILLA, Juan, *Práctica criminal por principios, o modo y forma de instruir los procesos criminales de las causas de oficio contra los abusos introducidos. Necesaria no solo a los escribanos que tienen que actuar con jueces, legos y alcaldes ordinarios sino también a los letrados jóvenes para precaver abusos de tan fatales consecuencias con otros puntos curiosos de Policía y Gobierno de los pueblos, que se tratan por incidencia*, 2^a edición, Madrid, 1797 en la Imprenta de la viuda de Ibarra, con licencia.

Amorosa contienda de Francia, Italia y España sobre la augusta persona del Señor D. Carlos III exaltado al trono español: certamen poético, métrica palestra, ingenioso combate a que para decidirla con délficos oráculos, métricos alegatos, y minervales instrumentos, convoca las racionales musas de

su docto floreciente parnaso la Real y Pontificia Universidad de México, en cuyo nombre la dedica a sus reales plantas/ Proponíala al Dr. Y Mtro. Don Juan Gregorio de Campos Martínez, catedrático de Astrología, México, Impresa en el R. I. Y más antiguo Colegio de San Ildefonso, 1761, 208 p.

ANTIGUA, María de la, *Desengaño de religiosos y de almas que tratan de virtud/ por la venerable madre sor María de la Antigua, religiosa professa de velo blanco de la esclarecida orden de Santa Clara en el convento de la villa de Marchena de la Santa Provincia de Andalucía, Barcelona, en la Imprenta de Juan Piferrer, 1720, cuarta impresión, 734 p.*

BARÓN Y ARÍN, Jaime, *Luz de la fe y de la ley, entretenimiento christiano entre Desiderio y Electo, maestro y discípulo, en diálogo y estilo parabólico, adornado con varias historias y moralidades, para enseñanza de ignorantes en la doctrina christiana/ escrito por R. P. M. Fr. Jaime Barón y Arin de la Orden de Predicadores, En Madrid, a costa de don Pedro Joseph Alonso y Padilla librero de cámara del rey, 1754, obra corregida y aumentada en esta última impresión, 660 p.*

BARRIO, Miguel de, *Coro de las Musas, dirigido al Excelentísimo Señor D. Francisco de Melo....por el capitán D. Miguel de Barrios, con licencia de los superiores, Ámsterdam, en la Imprenta de Juan Luis de Paz, 1672, 648 p.*

BELLIDO, José, *Vida de la V. M. R. M. María Anna Águeda de San Ignacio, primera priora del religiosísimo convento de dominicas recoletas de Santa Rosa de la Puebla de los Ángeles/ compuesta por el padre Joseph Bellido de la Sagrada Compañía de Jesús, la saca a luz el Illmo. Sr. Dr. D. Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu, arzobispo de la isla de Santo Domingo y dignísimo obispo de la ciudad de la Puebla de los Ángeles en el reyno de México, en México, Imprenta de la Biblioteca Mexicana, 1758, 311 p.*

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Comedias del célebre poeta español Don Pedro Calderón de la Barca, Cavallero del Orden de Santiago, Capellán de honor de S. M. y de los Señores Reyes Nuevos de la Santa Iglesia de Toledo, que saca a luz Don Juan Fernández de Apontes, y las dedica al mismo D. Pedro Calderón de la Barca, con Licencia, en Madrid, en la Oficina de la Viuda de don Manuel Fernández, 1760, 2 t.*

CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo, *Fortuna varia del soldado Píndaro por Gonzalo Céspedes y Meneses, vecino y natural de Madrid, con licencia en Madrid, a costa de D. Pedro Joseph Padilla, Librero de Cámara del Rey Nuestro Señor, tercera impresión, 1733, 136 p.*

CERVANTES, Miguel de, *Los trabajos de Persiles y Segismunda. Historia Setentrional (sic), Madrid, Tipográfica Regeneración, 1920, 2 t.*

CRUZ, sor Juana Inés de la, *Inundación castálida de la única poetisa, musa décima, Soror Juana Inés de la Cruz, religiosa professa en el monasterio de San Gerónimo de la Imperial Ciudad de México que en varios metros, idiomas y estilos fertiliza varios asumptos: con elegantes, sutiles, claros, ingeniosos, útiles versos, para enseñanza, recreo y admiración. Dedícalos a la Excel.ma Señora D. María Luisa Gonzaga Manrique de Lara, Condesa de Paredes, Marquesa de la Laguna, y los saca a la luz D. Juan Camacho Gayna, Cavallero de la Orden de Santiago, Mayordomo y Cavallerizo que fue de su Excelencia, Gobernador actual de la Ciudad del Puerto de Santa María. Con Privilegio. En Madrid, por Juan García Infanzón, año de 1689, 328 p.*

———, *Segundo tomo de las Obras de Soror Juana Inés de la Cruz, monja professa en el monasterio del Señor San Gerónimo de la Ciudad de México, añadido en esta segunda impresión por su autora, Barcelona, Joseph Llopis, 1693, 467 p.*

———, *Fama y Obras phóstumas del Fénix de México, Décima Musa, Poetisa Americana, Sor Juana Inés de la Cruz, Religiosa Professa en el Convento de San Jerónimo de la Imperial Ciudad de México, en Madrid, en la Imprenta de Manuel Ruiz de Murga, año de 1700, 210 p.*

DONATO, Calvin, *Propinomio evangélico o evangélicas resoluciones en las quales con el fundamento de las divinas escrituras, Santos Padres Históricos y expositores, se muestra claramente quienes fueron algunos personajes, etc., i sujetos de quienes se hace mención en los evangelios, sin expresar sus nombres con otras particularidades dignas de saberse. Compuesta en toscano por el R. M. P. Donato Calvin de Bérgamo, traducida a nuestro idioma por D. Juan Joseph Gherzi de la Fuente, Sevilla, por Manuel de la Puerta, 1733.*

EMESA, Heliodorus de, *Historia etiópica de los amores de Teágenes y Cariclea. Traducción en romance por Fernando de Mena, edición y prólogo de Francisco López de Estrada, Madrid, Artes Gráficas, 1954.*

GAZOLA, Giuseppe, *El mundo engañado de los falsos médicos. Discursos del Dr. Joseph Gazola, veronés, médico cesáreo y Academista Aletosilo. Obra póstuma traducida fielmente del toscano, Reimpreso en Sevilla por Jacobo Herve, 1729, 206 p.*

LOZANO, Cristóbal, *Soledades de la vida y desengaños del mundo: novelas ejemplares, Madrid, Juan de Zúñiga, 1748, 392 p., décima impresión.*

David perseguido y alivio de lastimados: historia sagrada, parafraseada con ejemplos y varias historias humanas y divinas, Madrid, a costa de D. Pedro Joseph Antonio de Padilla, 1729, 3 v.

NEBRIJA, Antonio de, *Arte de Antonio de Nebrija*, Madrid, [s.n.] [1675], 309 p.

NÚÑEZ DE VILLAVICENCIO Y OROZCO, Pedro, *Academia devota, poético sagrado certamen, vida panegyrica del gloriosísimo S. Pedro de Verona del sagrado orden de predicadores, mártir, virgen y primer inquisidor en los reinos de Italia*, con las licencias necesarias, Sampaloc, Convento de Nuestra Señora de Loreto del Pueblo, 1740, 348 p.

RODRÍGUEZ DEL TORO, José, *Llanto de la fama: reales exequias de la Serenísima Señora doña Amalia de Saxonia reyna de las Españas, celebradas en la Santa Iglesia Catedral de la Imperial Corte Mexicana los días 17 y 18 de julio de 1761, dispuestas por Joseph Rodríguez del Toro y Félix Venancio Malo*, México, Imprenta Nueva Antuerpiana de Cristóbal y Phelipe de Zúñiga y Ontiveros, 1761.

SANTA MARÍA Y ULLOA, Pedro, *Arco iris de paz cuya cuerda es la consideración y meditación para rezar el Santísimo Rosario de Nuestra Señora*, París, Rosa de Bouret, 1850, 565 p.

VILAPLANA, Hermenegildo de, *Vida del V. P. Fr. Antonio Margil de Jesús. Vida portentosa del Americano Septentrional, apóstol, el V. P. Fr. Antonio Margil de Jesús, fundador y exguardián de los colegios de Santa Cruz de Querétaro, de Christo Crucificado de Guatemala y de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas. Relación histórica de sus nuevas y antiguas maravillas, escrita por el reverendo padre fray Hermenegildo de Vilaplana, misionero apostólico, lector de Sagrada Teología, calificador del Santo Oficio, y cronista del referido colegio de la Santa Cruz*, Con las licencias necesarias, Madrid, Juan de San Martín, año de 1775, 335 p.

VITORIA, Baltasar de, *Teatro de los dioses de la gentilidad*, Barcelona, Imprenta de Juan Piferrer, 1722, 590 p.

ZATRILLA Y VICO, Joseph, conde de Villasalto, *Engaños y desengaños del profano amor deducidos de la amorosa historia que a este fin se refiere del duque don Federico de Toledo; donde se disuade lo nocivo de esta pasión y se previene su remedio en diversos documentos morales y políticos, ilustrados de toda erudición sacra y humana, para mayor aprovechamiento de las almas. Introduzense cinco academias en que se proponen varios asuntos problemáticos en prosa y verso discurridos en forma silogística con ingeniosa novedad*, Barcelona, Pablo Campins impresor, 1737, v. 2, 478 p.

LIBROS, ARTÍCULOS Y ENSAYOS

AJOFRÍN, Francisco, *Diario del viaje a la Nueva España*, México, SEP, Cien de México, 1986.

ALBERRO, Solange, *Inquisition et société au Mexique 1571-1700*, México, Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines, 1988.

ANDERSON, Bonnie S. y Judith P. Zinsser, *Historia de las mujeres: una historia propia*, Barcelona, Crítica, 1991, v. 3.

ANTOLÍN ESPINO, María del Pópulo, "El virrey marqués de Cruillas 1760-1766", *Los virreyes de Nueva España*, dirección de José Antonio Calderón Quijano, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1967, tomo I.

ARROM, Silvia Marina, *La mujer mexicana ante el divorcio eclesiástico 1800-1857*, México, Sep Setentas, 1976.

Artes de México, "La ciudad de México", t. I, n. 49-50, año XI, 1964.

Atlas Histórico de la ciudad de México, México, Smurfit Cartón y Papel de México, CONACULTA e INAH, 1996.

ATONDO, Ana María, *El amor venal y la condición femenina en el México colonial*, México, INAH, 1992.

BAJTIN, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*, México, Alianza Universidad, 1993.

BARRIO LORENZOT, Francisco del, *Compendio del Cedulario Nuevo de la mui leal, mui noble, ynsigne, e imperial ciudad de México. Hízolo el lic. D. Francisco... abogado de esta Real Audiencia y contador de la misma Nobilísima Ciudad*, Manuscrito sin fecha.

BAUR-HEINHOLD, Margarete, *Teatro Barocco*, Italia, Electa Editrice, 1971.

BENNASAR, Bartolomé, *Historia de la Tauromaquia. Una sociedad del espectáculo*, España, Pretextos-Real Maestranza de Caballería de Ronda, 2000.

BERISTAIN DE SOUZA, José Mariano, *Biblioteca Hispanoamericana Septentrional*, México, UNAM, 1981, t. 1.

Biografía del Exmo. Sr. Teniente General D. Joaquín Monserrat y Cruilles, Marqués de Cruilles, virrey de Nueva España de 1760 a 1766, escrita por su bisnieto, El Marqués del mismo título, Valencia, Imprenta de Nicasio Rius, 1880.

BURKE, Peter, *La cultura popular en la Europa Moderna*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.

———, "La nueva historia socio-cultural", *Historia Social*, n. 17, Valencia, otoño de 1993.

———, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001.

Cartas Pastorales y edictos del Illmo. Señor D. Francisco Antonio Lorenzana y Buitrón, Arzobispo de México, Impresas con licencia, en México, en la Imprenta del Superior Gobierno del Br. Joseph Antonio de Hoyal, 1770.

CASTRO CARVAJAL, Beatriz, (ed.), *Historia de la vida cotidiana en Colombia*, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 1996.

CASTRO GUTIÉRREZ, Felipe, prólogo a José de Gálvez, *Informe sobre las rebeliones populares de 1767*, México, UNAM, 1990.

———, “Profecías y libelos subversivos contra el reinado de Carlos III”, *Estudios de Historia Novohispana*, n. 11, México, UNAM, 1991.

CAVO, Andrés, *Los tres siglos de México durante el gobierno español, hasta la entrada del ejército trigarante, obra escrita en Roma por el padre Andrés Cavo de la compañía de Jesús. Publícala con notas y suplemento el Lic. Carlos María de Bustamante*, México, Imprenta de Luis Abadiano y Valdés, 1836, tomo I.

COELLO, José Francisco, “Relaciones taurinas de la Nueva España”, *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, 2ª época, n. 2, México, UNAM, 1988.

Concilio III Provincial Mexicano celebrado en México en el año de 1585, confirmado en Roma por el Papa Sixto V y mandado observar por el gobierno español en diversas reales órdenes, publicado con las licencias necesarias por Mariano Galván Rivera, 2ª edición en latín y castellano, Barcelona, Imprenta de Manuel Miró y D. Marsa, 1870.

CONDE, José Ignacio y Javier Sanchiz, “Mariscal de Castilla”, *Títulos y dignidades novohispanas*, obra en preparación, IIH, UNAM.

Correspondence Marquis de Croix, capitaine général des armées de S. M. C. (vice-roi du Mexique), 1737-1786, Nantes, Emile Grimaud, 1891.

CURIEL, Gustavo y Antonio Rubial, “Los espejos de lo propio: ritos públicos y usos privados en la pintura virreinal” en *Pintura y vida cotidiana en México 1650-1950*, México, Fomento Cultural Banamex A.C.-Conaculta, 1999.

DÁVILA MENDOZA, Dora Teresa, *Hasta que la muerte nos separe. (El divorcio eclesiástico en el arzobispado de México 1702-1800)*, tesis para optar al grado de doctor en historia, México, El Colegio de México, 1998.

Diario notable de la Excelentísima Señora Marquesa de las Amarillas virreina de México, desde el puerto de Cádiz hasta la referida corte, escrito por un criado de su Excelencia, D. A. F. R. B. F. D. M., con licencia en México, en la Imprenta de la Biblioteca Mexicana, 1757.

DUBY, Georges y Michelle Perrot (directores), *Historia de las mujeres en Occidente*, Madrid, Taurus, 1993.

DUVIOLS, Jean Paul, "Le premier traité illustré de tauromachie" (Emmanuel Witz, 1760)", en *Fêtes et divertissements, Ibérica*, n.8, París, Presses de l'Université de París-Sorbonne, 1997.

ELIZONDO, Domingo, *Noticia de la expedición militar contra los rebeldes seris y pimas del Cerro Prieto, Sonora (1767-1771)*, edición, introducción, notas y apéndices de José Luis Mirafuentes y Pilar Maynez, México, UNAM-IIIH, 1998.

Escenas andaluzas, bazarrias de la tierra, alardes de toros, rasgos populares, cuadros de costumbres, por El Solitario, Madrid, Imprenta de Baltasar González, 1847.

ESTEYNEFFER, Juan de, *Florilegio Medicinal de todas las enfermedades*, edición, estudio preliminar, notas, glosario e índice analítico de María del Carmen Anzures, México, Academia Nacional de Medicina, 1978, 2 t. (primera edición 1712).

EYMERIC, Nicolau, *Manual de Inquisidores. Para uso de las Inquisiciones de España y Portugal*, Barcelona, Fontamara, 1974.

FARGE, Arlette, *La vida frágil. Violencia, poderes y solidaridades en el París del siglo XVIII*, México, Instituto Mora, 1994, 1ª ed. 1986.

FEIJOO Y MONTENEGRO, Jerónimo Benito de, *Teatro Crítico*, prólogo de Carmen Martín Gaité, Madrid, Alianza Editorial, 1970.

FLORES HERNÁNDEZ, Benjamín, *La ciudad y la fiesta. Tres siglos y medio de Tauromaquia en México*, México, INAH, 1986.

———, "Sobre las plazas de toros de la Nueva España durante el siglo XVIII", *Estudios de Historia Novohispana*, México, UNAM-IIIH, v. 7, 1981.

FUCHS, Eduard, *Historia ilustrada de la moral sexual. Época galante*, Madrid, Alianza Editorial, 1996, 1ª ed. 1985.



GÁLVEZ, José de, *Informe sobre las rebeliones populares de 1767*, prólogo, índice y notas de Felipe Castro G., México, UNAM, 1990.

GARCÍA ACOSTA, Virginia y Gerardo Sánchez Reynoso, *Los sismos en la historia de México*, México, UNAM-CIESAS-FCE, 1996.

GINZBURG, Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik editores, 1994.

GÓMEZ, José, *Diario curioso y cuaderno de las cosas memorables en México durante el gobierno de Revillagigedo (1789-1794)*, versión paleográfica, introducción, notas y bibliografía por Ignacio González Polo, México, UNAM, 1986.

GONZALBO, Pilar, *Las mujeres en la Nueva España: educación y vida cotidiana*, México, El Colegio de México, 1987.

———, “Historia de la vida privada en Nueva España”, *Historia Mexicana*, México, El Colegio de México, v. XLII, n. 2, 1992.

GONZALBO AIZPURU, Pilar, y Cecilia Rabell Romero (coords.), *Familia y vida privada en la historia de Iberoamérica*, México, El Colegio de México-UNAM, 1996.

GONZÁLEZ OBREGÓN, Luis, *México Viejo. Época Colonial. Noticias históricas, leyendas y costumbres*, México, Alianza Editorial, 1991. Primera edición 1895.

GRACIÁN, Baltasar, *Agudeza y arte de ingenio*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1942.

———, *Obras Completas*, estudio preliminar, edición, biografía y notas e índices de Arturo del Hoyo, Madrid, Aguilar, 1967.

GUILLAUME ALONSO, Araceli, “Les fêtes tauromachiques dans le Madrid crepusculaire de Charles II (1665-1700) Cronique d’une evolution imparable”, *Fêtes et divertissements, Ibérica*, n. 8, París, Presses de l’Université de París-Sorbonne, 1997.

HERNÁNDEZ SILVA, Héctor Cuauhtémoc, *La expedición del visitador José de Gálvez al septentrion novohispano (1868-1870) o la locura de la modernidad*, Hermosillo, Universidad de Sonora, 2000.

Historia de México, México, Salvat, 1974, t. 6.

ICAZA DUFOUR, Francisco de, *La abogacía en el reino de Nueva España 1521-1821*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1998.



Informe del marqués de Sonora al virrey don Antonio Bucareli y Ursúa, introducción y notas de Clara Elena Suárez Argüello, México, Ciesas-Porrúa, 2002, edición facsimilar de la de 1867 de Santiago White.

KNOX, George, *Piazzetta. A Tercentenary Exhibition of Drawings, Prints and Books*, Washington, National Gallery of Art, 1984.

_____, *G.B. Piazzetta disegnatore*, catálogo para una exposición, Vancouver, abril de 1983.

La España de Carlos III de 1764 a 1776 según los embajadores austriacos. Documentos, por María del Carmen Velázquez, México, UNAM, 1963, Cuadernos del Instituto de Historia, núm. 3.

LÓPEZ VELARDE ESTRADA, Mónica, "Cortejo de carrozas en la plaza de una ciudad imaginaria", *Viento Detenido, Mitología e historias en el arte del biombo*, México, Museo Soumaya, 1999.

LOZANO ARMENDARES, Teresa, "Los juegos de azar ¿una pasión novohispana?", *Estudios de Historia Novohispana*, v. 11, 1991.

_____, "Tablajeros, coimes y tahúres en la Nueva España ilustrada", *Estudios de Historia Novohispana*, v. 15, 1995.

_____, *El chinguirito vindicado. El contrabando de aguardiente de caña y la política colonial*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1995.

MAGRE, Maurice y Henry Lyonnet, *Les plaisirs et les fêtes. Les fêtes en Orient et dans l'antiquité*, París, Rombaldi, 1929.

MARIA Y CAMPOS, Armando de, *Andanzas y picardías de Eusebio Vela (autor y comediante mexicano del siglo XVIII)*, México, Compañía de Ediciones Populares, S. A., 1944.

MARROQUI, José María, *La Ciudad de México*, México, La Europea, t. I y II, impresos en 1900, y t. III en 1903.

MARTÍN GAITE, Carmen, *Usos amorosos del XVIII en España*, Madrid, Siglo XXI, 1972.

Memorias del Teatro de esta corte dadas por motivo de anunciarse ayer el incendio que padeció el Coliseo en 1722. Firmadas con las iniciales J. S. E., *Diario de México*, tomo 8, jueves 21 y viernes 22 de enero de 1808.

México y su historia, México, UTHEA, 1984, t. 4.

MORENO, Roberto, *Un caso de censura de libros en el siglo XVIII novohispano: Jorge Mas Théophoro*, México, UNAM, 1978, Suplemento al Boletín del Instituto de Investigaciones bibliográficas.

MURIEL, Josefina, *Los recogimientos de mujeres. Respuesta a una problemática social novohispana*, México, UNAM, 1974.

———, *Cultura Femenina Novohispana*, México, UNAM, 1982.

Museo del Prado, *Catálogo ilustrado de la Exposición de Pinturas de Goya, celebrada para conmemorar el primer centenario de la muerte del artista*, Madrid, abril-mayo de 1928.

Noticias de México recogidas por don Francisco Sedano desde el año de 1756, México, J. R. Barbedillo, 1880.

OLAVARRÍA Y FERRARI, Enrique, *Reseña histórica del teatro en México*, México, Porrúa, tercera edición, 1961, t. I. (Primera edición 1880-1884, *El Nacional*).

ORTEGA NORIEGA, Sergio, “El discurso teológico de Santo Tomás de Aquino sobre el matrimonio, la familia y los comportamientos sexuales”, en *El placer de pecar y el afán de normar*, México, INAH, 1987.

OVIDIO (Publio Ovidio Nasón), *Arte de Amar*, introducción, traducción y notas de Víctor José Herrero Llorente, Madrid, Aguilar, 1966.

PAZ, Octavio, *Sor Juana Inés de la Cruz o las Trampas de la Fe*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

———, *La llama doble. Amor y erotismo*, Barcelona, Seix Barral, 1994.

PÉREZ LÓPEZ, Antonio Xavier, *Discurso sobre la honra y deshonor legal, en que se manifiesta el verdadero mérito de la Nobleza de sangre y se prueba que todos los oficios necesarios y útiles al estado son honrados por las Leyes del Reino, según las cuales solamente el delito propio disfama*, Madrid, Blas Román, 1781.

PITT-RIVERS, Julián, *Antropología del honor o política de los sexos*, Barcelona, Crítica, 1979.

PRÉVOST, Antoine François, (abate), *Manon Lescaut*, México, Editorial Leyenda, 1945.



- PRIESTLEY, Herbert Ingram, *José de Gálvez, Visitor General of New Spain (1765-1771)*, Philadelphia, Porcupine Press, 1980, 1ª de. 1916.
- RANGEL, Nicolás, *Historia del toreo en México*, México, Imprenta de Manuel León Sánchez, 1924.
- RÍO, Ignacio del, "Autoritarismo y locura en el noroeste novohispano. Implicaciones políticas del enloquecimiento del visitador general José de Gálvez", *Estudios de Historia Novohispana*, n. 22, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2000.
- RIVAPALACIO, Vicente, *México a través de los siglos*, tomo segundo, "El Virreinato", México, Editorial Cumbre, S. A., 1958.
- RAMOS SORIANO, José Abel, "Una senda de perversión en el siglo XVIII. El imaginario erótico en la literatura prohibida en la Nueva España", en *De la santidad a la perversión o de porqué no se cumplía la ley de Dios en la sociedad novohispana*, Sergio Ortega (ed.), México, Grijalbo, 1986.
- RODAS DE COS, Francisco, *México en el siglo XVIII*, "José de Gálvez Gallardo (1720-1787)", México, Secretaría de Relaciones Exteriores, t. 1, 1983.
- RODRÍGUEZ DE SAN MIGUEL, Juan, *Pandectas Hispano-Mexicanas*, México, UNAM, 1980, t. III, introducción de Refugio González, edición facsimilar de *Pandectas Hispano-Mexicanas o sea Código General comprensivo de las leyes generales, útiles y vivas de las Siete Partidas, Recopilación novísima, la de Indias, Autos y providencias conocidas por de Montemayor y Beleña, y cédulas posteriores hasta el año de 1820*, Méjico, Librería de J. F. Rosa, 1852.
- , (atribuido), *Curia Filípica mexicana*, México, UNAM, 1978, edición facsimilar de la de Mariano Galván Rivera de 1850.
- ROUGEMONT, Denis de, *El Amor y Occidente*, Barcelona, Kairós, 1981.
- SALVUCCI K., Linda, "Costumbres viejas, 'hombres nuevos'. José de Gálvez y la burocracia fiscal novohispana (1754-1800)", *Historia Mexicana*, v. XXXIII, n. 2, 1983.
- SAN VICENTE, Juan Manuel de, *Exacta descripción de la magnífica corte mexicana por don Juan Manuel de San Vicente, publicada en Cádiz en el siglo XVIII y ahora nuevamente impresa por Luis González Obregón*, México, Tipografía de El Nacional, 1897.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto, *La Perricholi*, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1963.

SCHILLING, Hildburg, *Teatro Profano en la Nueva España. Fines del siglo XVI a mediados del XVIII*, México, Imprenta Universitaria, 1958.

SEED, Patricia, *Amar, honrar y obedecer en el México colonial. Conflictos en torno a la elección matrimonial, 1574-1821*, México, CONACULTA-Alianza Editorial, 1991.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LAS MENTALIDADES, *Amor y desamor. Vivencias de pareja en la sociedad novohispana*, México, INAH, 1992.

SOLANO, Francisco de, "Reformismo y cultura intelectual. La biblioteca privada de José de Gálvez, ministro de Indias", *Quinto Centenario*, Madrid, Departamento de Historia de América, Universidad Complutense, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1981.

STAROBINSKI, Jean, *La invención de la libertad*, Barcelona, Caroggio, S.A., 1964.

TANCK DE ESTRADA, Dorothy, *Pueblos de indios y educación en el México colonial, 1750-1821*, México, El Colegio de México, 1999.

Teatro dieciochesco en Nueva España, edición, introducción, notas y apéndices de Germán Viveros, México, UNAM, 1990 (Biblioteca del Estudiante Universitario, 111).

THOMPSON, E. P., *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995, (1ª ed. 1991).

VALLE ARIZPE, Artemio de, *La Güera Rodríguez*, México, Panorama, 1988.

VELÁZQUEZ, María del Carmen, "La pensión mexicana de José de Gálvez", en *De la historia. Homenaje a Jorge Gurría Lacroix*, México, UNAM-IIIH, 1985.

VEYTIA, Mariano, *Historia de la fundación de la ciudad de la Puebla de los Angeles*, México, Gobierno de Puebla, 1931.

VIERA, Juan de, "Breve Compendiosa narración de la ciudad de México, corte y cabeza de toda la América Septentrional, 1777", en *La ciudad de México en el siglo XVIII (1690-1780) Tres Crónicas*, prólogo y bibliografía de Antonio Rubial García, México, Conaculta, 1990.

VILLAROEL, Hipólito, *Enfermedades políticas que padece la capital de esta Nueva España*, México, Conaculta, 1994 (escrito entre 1785 y 1787).

VINSON, Ben, *Bearing arms for his Majesty. The free-colored militia in colonial Mexico*, California, Stanford University Press, 2001.



VIQUEIRA ALBÁN, Juan Pedro, *¿Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las luces*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

VIVEROS, Germán, *Talía Novohispana. Espectáculos, temas y textos teatrales dieciochescos*, México, Anejos de *Novohispania*, n. 3, UNAM, 1996.

YUSTE LÓPEZ, Carmen, *El comercio de la Nueva España con Filipinas 1590-1785*, México, INAH, 1984.

ZÚÑIGA Y ONTIVEROS, Phelipe, *Kalendario dispuesto por don Phelipe de Zúñiga y Ontiveros... para el año del señor de 1761*, en México, en la imprenta del más antiguo colegio de San Ildefonso, 1761.

———, *Kalendario dispuesto por don Phelipe Zúñiga y Ontiveros... para el año del señor de 1765*, en la Imprenta Nueva Antuerpiana del Autor, Calle de la Palma, 1765.

———, *Kalendario dispuesto por D. Phelipe Zúñiga y Ontiveros.... para el año del señor de 1766*, en la Imprenta de la Nueva Antuerpiana del Autor, Calle de la Palma, 1766.

DICCIONARIOS Y GUÍAS

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, *Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la legislación indiana*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1951.

ALONSO, Martín, *Enciclopedia del idioma*, Madrid, Aguilar, 1968.

ARIAS RAMOS, J., y J. A. Arias Bonet, *Derecho Romano I. Parte General. Derechos Reales*, 18a edición, Madrid, Revista de Derecho Privado Editoriales de Derecho Reunidas, 1990.

ARNOLD, Linda, *Directorio de burócratas en la ciudad de México 1761-1832*, México, Archivo General de la Nación, Guías y Catálogos, n. 52, 1980.

BURKHOLDER, Mark A. y D. S. Chandler, *Biographical Dictionary of Audiencia Ministers in the Americas, 1687-1821*, London, Greenwood Press, 1982.

COVARRUBIAS, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española*, (según la impresión de 1611 con las adiciones de 1674), Barcelona, Alta Fulla, 1943.



Diccionario de Autoridades de la Real Academia Española, Madrid, Gredos, 1963 (edición facsimilar de la de 1726).

DI PIETRO, Alfredo, y Ángel Enrique Lapieza Elli, *Manual de Derecho Romano*, Buenos Aires, Ediciones De Palma, 1985, 4ª edición.

ESCRICHE, Joaquín, *Diccionario razonado de legislación civil, penal, comercial y forense*, México, UNAM, 1993 (1ª edición 1831).

GARRONE, José Alberto, *Diccionario Jurídico Abeledo-Perrot*, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 1993.

GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la Mythologie Grecque et Romane*, Paris, Presses Universitaires de France, 1958.

ROBELO, Cecilio, *Diccionario de aztequismos*, México, Editorial Fuente Cultural, s.f.

SANTAMARÍA, Francisco J., *Diccionario de mejicanismos*, México, Porrúa, 1959.

TERREROS Y PANDO, Esteban, *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes*, Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1786.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS