

La idolatría de los indios y la extirpación de los españoles.

Religiones nativas y régimen colonial en Hispanoamérica

Gerardo Lara Cisneros (coordinación)

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas / Colofón

2016

270 p.

Cuadros y mapas

(Serie Historia Novohispana, 101)

ISBN 978-607-02-8446-5 (UNAM)

ISBN 978-607-8441-73-0 (Colofón)

Formato: PDF

Publicado en línea: 3 de agosto de 2017

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/idolatria/religiones.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2017, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México

Acerca de los autores

GERARDO LARA CISNEROS (mexicano): doctor en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Investigador del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM y profesor del Colegio de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, y del posgrado en historia de la misma universidad. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Conacyt). Coordinador y coautor de nueve libros colectivos, así como autor *individual* de *El cristianismo en el espejo indígena. Religiosidad en el Occidente de Sierra Gorda. Siglo XVIII* (México, INAH/AGN, 2002; México, UNAM/UAT, 2009; Argentina, Purmamarka, 2013); *El Cristo Viejo de Xichú. Resistencia y rebelión en la Sierra Gorda durante el siglo XVIII* (México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/UAT, 2007]; *¿Ignorancia invencible? Superstición e idolatría ante el Provisorato de Indios y Chinos del Arzobispado de México en el siglo XVIII* (México, UNAM, 2014, 2015 y 2016). Autor de más de una veintena de capítulos y artículos en libros colectivos y revistas académicas así como de otros tantos en revistas de divulgación. Editor asociado de *Estudios de Historia Novohispana*, revista académica especializada en historia de la Nueva España, publicada por el IIH DE LAUNAM. Responsable del proyecto “Religiosidad indígena e idolatría en Hispanoamérica colonial” (PAPIIT UNAM: IG400115).

ANA KAREN LUNA FIERROS (mexicana): maestra y licenciada en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde actualmente cursa sus estudios de doctorado en historia con la investigación titulada “De conjuros, maleficios, idolatrías y otras supersticiones. Religiosidades en la Nueva España, siglo XVIII”. Su interés académico se orienta al estudio de la religiosidad nativa en el centro de Nueva España y a los mecanismos eclesiásticos y civiles para controlarla, a través de la cual intenta establecer un diálogo entre la historia cultural y la historia institucional. Sus dos tesis: “La Virgen del Volcán. Rebelión y religiosidad en Yautepec, siglo XVIII”, y “La conjuración de granizo. La construcción de una superstición en el Arzobispado de México, siglo XVIII”, la han llevado a explorar el fenómeno de la religiosidad nativa desde distintas perspectivas metodológicas y teóricas. Ayudante de investigación adscrita al Conacyt, ha sido becaria del posgrado de la UNAM, del propio Conacyt, del PAPIIT de la

UNAM, y de la Fundación Palabra de Clío. En la actualidad es colaboradora del proyecto PAPIIT UNAM: IG400115: “Religiosidad indígena e idolatría en Hispanoamérica virreinal”, bajo la dirección de los doctores Roberto Martínez y Gerardo Lara Cisneros, investigadores del IIH de la UNAM.

OLIVIA LUZÁN CERVANTES (mexicana): maestra en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y estudiante de doctorado de la misma universidad. Su principal línea de investigación aborda la colaboración jurisdiccional entre las autoridades civiles y eclesiásticas que conocían asuntos de superstición entre los indios de la Nueva España durante el siglo XVIII, en concreto en la provincia de Tlaxcala; así como los diversos instrumentos legales que emplearon los naturales para defenderse ante los jueces que los procesaban. En su tesis de maestría examinó el ámbito civil, cuya hipótesis consiste en la existencia de un sistema judicial jerarquizado, compuesto tanto por autoridades indias como españolas, las cuales mantuvieron relaciones de cooperación para perseguir la hechicería. Actualmente, su tesis doctoral analiza la potestad de los obispos de Puebla de los Ángeles, quienes también tenían competencia en estos asuntos.

ANA RAQUEL PORTUGAL (portuguesa): profesora graduada y posgraduada en historia por la Universidad Estatal Paulista, Brasil. Licenciada en historia por la Universidad Pontificia Católica de Río de Janeiro (1990), maestra en historia de la Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil (1995), doctora en historia por la Universidad Federal Fluminense, Brasil (2003), post-doctorada de UFRuralRJ, Brasil (2005), posdoctorada de la Universidad Católica de Perú (2011) y posdoctorada de la Unicamp, Brasil (2013). Miembro de los grupos de investigación “Jesuitas en las Américas”, con sede en UNISINOS (dirigido por los profesores Maria Cristina Martins Bohn y Fernando Torres Londoño); “Estudios Indígenas de América”, con sede en la UNILA (dirigido por los profesores Alejandro Varela y Barbara Maisonnave Arisi); y “Religiosidad indígena e idolatría en Hispanoamérica colonial”, con sede en la UNAM (dirigido por los profesores Gerardo Lara Cisneros y Roberto Martínez González). Autora de *O Ayllu Andino nas Crônicas Quinhentistas* (São Paulo, UNESP, 2009); coautora y coordinadora de *Representações Culturais Da América Indígena* (São Paulo, UNESP, 2015); *Nação e Identidade na América* (Franca, UNESP, 2012); *Brasil e Portugal: Reflexões Sobre República* (Franca, UNESP, 2012).

ANA SILVIA VALDÉS BORJA (mexicana): es licenciada y maestra en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y actualmente concluye sus estudios de doctorado en la misma casa de estudios. Sus intereses académicos giran en torno a la historiografía y a los perseguidores de idólatras, así como a los manuales y tratados contra idolatrías. Perteneció al seminario de Historiografía Mexicana y Teoría de la Historia del IIH-UNAM. Es miembro fundador del seminario Historia e Historiografía de la Conquista en la misma institución y es investigadora en el proyecto Conacyt con sede en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí: Ediciones Críticas / Anotadas de Textos Coloniales Hispanoamericanos, a cargo del doctor. Manuel Pérez Martínez con quien trabaja la edición de la obra *Luz y methodo de confesar idólatras y destierro de idolatrías* de Diego Jaymes Ricardo Villavicencio, autor sobre el que tiene varios trabajos en prensa. Entre sus publicaciones cabe mencionar *Aspectos de la religión indígena en el Manual de Ministros de Indios de Jacinto de la Serna* (ENAH, 2009), y *Jacinto de la Serna* (UNAM-IIH, 2012).

ALEXANDRE VARELLA (brasileño): es docente permanente del Programa de Posgrado Interdisciplinar en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA) y actualmente ejerce el cargo de coordinador del Instituto Mercosur de Estudios Avanzados. Realizó maestría y doctorado en historia en la Universidad de São Paulo (USP). Sus investigaciones se enmarcan en la tradición de la historia cultural, profundizando en las representaciones del indio dentro de las políticas coloniales, en temas como idolatría y religión, embriaguez y dieta. Algunos de sus trabajos se orientan por la comparación entre las regiones de Andes y Mesoamérica en la época de la conquista y formación de los virreinos del Perú y Nueva España. Entre sus principales publicaciones *A embriaguez na conquista da América* (São Paulo, Editora Alameda, 2013); *A dietética no novo mundo* (Bogotá, Universidad de los Andes y Universidad de Medellín, 2014); *A queda do homem civil* (Brasil, Historia UNISINOS, 2014) y *Dulces regalos del Nuevo Mundo* (Perú, Allpanchis, 2009).