



## ÍNDICE

Introducción. De la historia económica a la historia social y cultural. Gisela von Wobeser y la historiografía novohispana <i>María del Pilar Martínez López-Cano</i> . . . . .	7
--	---

### EL AGRO NOVOHISPANO

Los estudios sobre la hacienda novohispana en sus años dorados <i>Margarita Menegus</i> . . . . .	19
La distribución de la tierra en la región de los volcanes durante los siglos XVI-XVII <i>Tomás Jalpa Flores</i> . . . . .	29
Los ires y devenires del fundo legal de los pueblos de indios <i>Felipe Castro Gutiérrez</i> . . . . .	69
<i>Urbs in rure</i> . La casa del hacendado don Antonio Sedano y Mendoza en Acámbaro (1688) <i>Gustavo Curiel</i> . . . . .	105

### LA IGLESIA EN LA ECONOMÍA

De México al Río de la Plata: influencias historiográficas en la historia de la Iglesia hispanoamericana <i>María Elena Barral</i> . . . . .	139
--	-----



El primer libro de censos de la ciudad de Puebla, siglo XVI. Estructura y posibilidades de estudio <i>Francisco Javier Cervantes Bello</i> . . . . .	165
Plata mexicana para Napoleón I. La Consolidación de Vales Reales y el comercio neutral en Veracruz, 1805-1808 <i>Carlos Marichal Salinas</i> . . . . .	181
Los particulares y las rentas eclesiásticas: la tesorería de Cruzada <i>María del Pilar Martínez López-Cano</i> . . . . .	213
 IGLESIA Y RELIGIOSIDAD: IMÁGENES Y CONCEPTOS	
El umbral de la vida religiosa: el noviciado de los frailes mendicantes <i>Asunción Lavrin</i> . . . . .	235
Santa Teresa en la Nueva España: apuntes para el estudio de una devoción <i>Manuel Ramos Medina</i> . . . . .	263
San Felipe de Jesús, el primer santo criollo <i>Enriqueta Vila Vilar</i> . . . . .	277
Construyendo el paraíso o cubriendo necesidades: las imágenes milagrosas de la ciudad de México en el <i>Zodiaco mariano</i> (1600-1755) <i>Antonio Rubial García</i> . . . . .	293
Notas sobre la elaboración del <i>Nican Mopohua</i> <i>Rodrigo Martínez Baracs</i> . . . . .	315
Mis aprendizajes con Gisela <i>Virginia García Acosta</i> . . . . .	333
Obra impresa completa de Gisela von Wobeser. . . . .	339