

Miguel Pastrana Flores

*Entre los hombres y los dioses.
Acercamiento al sacerdocio
de calpulli entre los antiguos nahuas*

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

2008

190 p.

cuadros e ilustraciones

(Serie Cultura Náhuatl, Monografías, 30)

ISBN 978-970-32-4462-1

Formato: PDF

Publicado en línea: 21 de abril de 2016

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/hombresdioses/calpulli.html>



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

DR © 2016, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, Ciudad de México

PARA TERMINAR

Esto es lo que deste género, he podido alcanzar, y no he hallado ministro ni otra persona que me de más razón, ni otra salida a estos casos, y así lo dejo aquí.

HERNANDO RUIZ DE ALARCÓN

A lo largo del trabajo se han seguido dos ejes fundamentales, tanto en la exposición como en el análisis. Estos ejes son: primero, comprender el fenómeno del sacerdocio dentro de la relación entre lo sagrado y lo profano y, segundo, buscar las relaciones que con el resto de su comunidad mantenían los sacerdotes de *calpulli*.

Después de abordar el análisis del objeto de estudio se llegó a la conclusión que los sacerdotes de *calpulli* realmente existían, y que, por vagos e inexactos que puedan ser los datos que de ellos se tienen, la presencia de un sacerdocio popular prehispánico ha quedado establecida.

Por la información con que contamos es posible señalar que estos intermediarios estaban articulados de manera indisoluble a las unidades sociales de las que formaban parte. Con sus conocimientos sobre lo sagrado daban razón de ser del *calpulli*, de su orden interno, de sus relaciones con el dios patrón y de el destino común que tenían que cumplir cuando llegaran a su lugar definitivo bajo el cielo.

La función social y religiosa del sacerdote consistía en ser el intermediario de su *calpulli* frente a los poderes de lo divino, principalmente en lo que toca al dios patrón, con la finalidad de obtener, a cambio del riguroso cumplimiento del culto, los dones necesarios para la continuidad individual y colectiva de su *calpulli*.

Para cumplir con su cometido, el sacerdote debía seguir un modelo ritual de intermediario que había sido establecido por los dioses en los comienzos del mundo y de los hombres. Este modelo ritual, conjuntamente con una serie de características tanto mo-

rales, como físicas y rituales, permitían al sacerdote entrar en lo sagrado en los diferentes ritos para inclinar la voluntad divina en favor de los mortales.

Estos sacerdotes eran parte fundamental del entramado jerárquico interno de cada *calpulli* que, por sencillo que pudiera parecer, no dejaba de tener un cierto grado de diferenciación social. El sacerdote popular pertenecía a los linajes más importantes del *calpulli*, y con su actividad como intermediario y al congraciarse con los dioses, refrendaba y hacía, por decirlo que alguna forma, “objetiva” y “evidente” la superior calidad de los linajes preeminentes.

Se encontró que los sacerdotes de *calpulli* podían ser de tres tipos o “especialidades”: los sacerdotes *huehuetque*, los *tonalpouhque* y los *teomamaque*; cada uno de ellos con sus propias particularidades en su relación con lo sagrado. Es sumamente interesante que estos personajes fuesen en su gran mayoría varones, mientras que las mujeres como sacerdotes sólo se pueden distinguir con claridad de los relatos de las migraciones como teomamas. También hay que destacar las importantes funciones como intermediarias ante lo sagrado de las parteras.

Se postularon hipotéticamente las líneas generales de la vida de los intermediarios, de las cuales destacan los atavíos que usaban, donde vivían y los peligros que acarrea su desaparición.

Se buscó entender el sentido y las formas de acceder a la comunicación con el *calpultéotl*, con el dios patrón de su comunidad, para tratar de beneficiar a los profanos, así como para que los grupos sociales siguieran las normas que dictaba la deidad. En este marco, se han encontrado elementos suficientes para plantear la posibilidad de jerarquías entre los intermediarios populares, las cuales estarían en estrecha correspondencia con la jerarquía de los diversos *calpulli* y sus dioses patronos, dentro de conjuntos humanos más complejos, como las ciudades en el mundo náhuatl.

Se trató de adentrarse en el simbolismo y función del templo mesoamericano, tanto como centro de comunicación con lo sagrado, así como centro político, social y económico de la comunidad en la que se enclavaba. El templo era el eje a partir del cual se organizaban espacialmente las poblaciones, y requería de constante trabajo comunal para mantener en buenas condiciones la “casa del dios”, y así tener buenas relaciones con la divinidad.

UNAM - IHH

Quedaron planteadas cuales eran las principales acciones del sacerdote en el culto y en el rito. Primero se abordó la dimensión pública de las acciones religiosas del sacerdote, buscando desentrañar las múltiples funciones del culto al dios patrón, particularmente en lo que toca a su fiesta. Se vio cómo aunque los macehuales tenían un dios principal admitían la participación de otras divinidades en su vida religiosa.

Finalmente, se trató de exponer la participación sacerdotal en la vida cotidiana e individual de su comunidad, se dio un vistazo hipotético a la célula mas íntima de la religiosidad popular prehispánica.

Después de pasar revista de todo lo anterior falta hacer algunas reflexiones. Primero, las categorías de sagrado y profano resultaron de una enorme utilidad metodológica en el análisis de los fenómenos religiosos mesoamericanos. Fueron muy útiles para entender múltiples aspectos de la acción del sacerdote, entendido como un intermediario religioso entre los dioses y una colectividad humana específica. Es decir, el sacerdote es parte de dos sistemas, uno de creencias y prácticas religiosas y otro de relaciones sociales. Comprendimos la necesidad de realizar estudios comparativos de los fenómenos religiosos mesoamericanos para poder adentrarse mejor en su complejo simbolismo. Por otra parte, al tener siempre presente la profunda vinculación entre religión y sociedad se buscó plantear las relaciones entre el sacerdocio y su contexto social.

En la realización de esta investigación se tuvo que recorrer un terreno poco transitado en el conocimiento de Mesoamérica, pues la institución del sacerdocio ha sido escasamente estudiada, al igual que la religión popular prehispánica. El camino recorrido permite afirmar que es posible el estudio de ambos fenómenos culturales, pues si bien dicho estudio no es completo ni puede avanzar mucho, es posible plantear diversas hipótesis sobre estos asuntos.

UNAM - IHH