





MOTECUHZOMA ANTE LA CONQUISTA .....	119
El problema .....	119
Características del <i>tlatoani</i> mexica .....	128
La naturaleza del poder .....	129
Funciones del gobernante .....	130
Consecuencias del mal comportamiento de un <i>tlatoani</i> .....	133
Motecuhzoma en las obras de tradición indígena.....	135
La tradición tlatelolca de los textos sahuaguntinos ...	135
La tradición tenochca en las crónicas de Tezozómoc y Durán .....	154
La tradición tlaxcalteca en la obra de Muñoz Camargo .....	189
La tradición chalca en las obras de Chimalpain .....	192
La tradición acolhua en las obras de Ixtlilxóchitl....	194
Comentario final .....	208
EL SENTIDO DE LA CONQUISTA .....	211
El problema .....	211
El sentido de la Conquista en las obras de tradición náhuatl .....	220
La tradición tlatelolca .....	221
La tradición tenochca .....	230
La tradición tlaxcalteca .....	243
La visión histórica de la obras de Cristóbal del Castillo .....	255
La tradición acolhua en las obras de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl.....	257
La tradición chalca en las obras de Chimalpain Cuahtlehuanitzin .....	264
Comentario final .....	267
PARA TERMINAR.....	271
OBRAS CONSULTADAS .....	277