



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

HISTORIAS DE LA CONQUISTA ASPECTOS DE LA HISTORIOGRAFÍA DE TRADICIÓN NÁHUATL



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Teoría e Historia de la Historiografía

2



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

MIGUEL PASTRANA FLORES

HISTORIAS DE LA CONQUISTA
ASPECTOS DE LA HISTORIOGRAFÍA
DE TRADICIÓN NÁHUATL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO 2009



Catalogación en la fuente, Dirección General de Bibliotecas, UNAM

F1230

P38

Historias de la conquista: Aspectos de la historiografía de tradición náhuatl / Miguel Pastrana Flores. — México : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004
298 p., [13] p. de láms. : il. (Serie Teoría e historia de la historiografía ; 2)

ISBN-10: 970-32-1449-5

ISBN-13: 978-970-32-1449-5

1. México — Historia — Conquista, 1519-1540. 2. México — Historiografía. 3. México — Civilización.

Primera reimpresión: 2009

Primera edición: 2004

DR © 2009. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 México, D. F.

+52 (55)5622-7518

www.historicas.unam.mx

ISBN-10: 970-32-1449-5

ISBN-13: 978-970-32-1449-5

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México



Cada hombre contempla la realidad que lo rodea con una perspectiva propia, y no puede haber estudio más apasionante que el de observar cómo un mismo núcleo de hechos se refracta diversamente según el espectador que lo describe. / Ningún tema se presta mejor a un análisis de este tipo que el de la conquista de México.

Ramón Iglesia



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



Historias de la conquista
Aspectos de la historiografía de tradición náhuatl

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
se terminó de imprimir en offset el 23 de septiembre de 2009
en Compuformas Pañ, Avenida Coyoacán 1031,
colonia del Valle, México, D. F. 03100.

Su composición y formación tipográfica,
en tipo Book Antiqua de 10.5:12, 10:11, 9:10 y 8:9
estuvo a cargo de ParaDigma Servicios editoriales
bajo la supervisión de Ramón Luna Soto.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,
consta de 500 ejemplares y estuvo al cuidado
de Cristina Carbó



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS