

MIGUEL  
PASTRANA FLORES



---

# HISTORIAS DE LA CONQUISTA

ASPECTOS  
DE LA  
HISTORIOGRAFÍA  
DE TRADICIÓN NÁHUATL

---



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**L**A CONQUISTA DE MÉXICO fue un complejo proceso histórico que abrió la puerta a una transformación radical de las sociedades mesoamericanas. A casi quinientos años de distancia este evento aún suscita las más enconadas polémicas y las más variadas investigaciones tanto a nivel nacional como internacional. En esta perspectiva, el presente trabajo busca analizar y explicar cómo se muestra la conquista española en la historiografía de tradición náhuatl. Valga la expresión, no se trata de estudiar el hecho mismo, sino de analizar la memoria indígena sobre él. Así pues este trabajo es un análisis historiográfico comparativo del conjunto de las obras de tradición náhuatl a partir de cuatro problemas fundamentales en el estudio de la conquista: primero, el de los presagios que se dice ocurrieron antes de la llegada de los castellanos; segundo, la naturaleza que les fue atribuida a los españoles; tercero, la personalidad y actitud asumida por Motecuhzoma, último tlatoani de Tenochtitlan, frente a los europeos y, cuarto, el sentido que se le otorgó a la conquista española en las obras indígenas.

Las obras que son el objeto de estudio son el resultado de un largo proceso de toma de conciencia histórica náhuatl acerca de la conquista española de poco más de un siglo. En este proceso historiográfico hay por lo menos tres generaciones implicadas: la de quienes vivieron la conquista, la de sus hijos y la de sus nietos.

Ilustración: Motecuhzoma observando un cometa, Diego Durán,  
Historia de las Indias de la Nueva España e islas de la Tierra Firme,  
volumen I, lámina 48.  
Diseño: Paulina Villada

