

PILAR GILARDI
MARTÍN RÍOS
Coordinación



HISTORIA Y MÉTODO EN EL SIGLO XX

HERMENÉUTICA EPISTEMOLOGÍA MARC BLOCH
FUENTE HISTORIA ENUNCIACIÓN
JOSÉ GAOS LUIS VILLORO MICHEL DE CERTEAU
TEORÍA APROXIMACIÓN TEMPORALIDAD
CONTEXTO EDMUNDO O'GORMAN DISCURSO
EDUARDO NICOL ESPACIO TIEMPO EXPLICACIÓN TEXTO
HEURÍSTICA INTERPRETACIÓN DISCIPLINA HYDEN WHITE
MÉTODO DOCUMENTO ESCRITURA JOHN WOMACK
FRANÇOIS HARTOG

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El libro *Historia y método en el siglo xx* reúne ocho contribuciones en las que se analiza la forma en la que las distintas corrientes históricas y filosóficas desarrolladas a lo largo de esa centena moldearon el quehacer de los historiadores en el siglo pasado y contribuyeron a definir la validez del conocimiento histórico y su lugar en el conjunto de las ciencias sociales. A partir de la década de 1930 y hasta los primeros años de la presente centuria, la preocupación por el método, llevada a cabo por historiadores y filósofos en continuo diálogo, fue una constante, y es precisamente ese diálogo el que hemos querido analizar con detalle en estas páginas de la mano de ocho especialistas en los campos de la historiografía, la teoría de la historia y la filosofía de la historia.

Portada: Fotograma de Harold Lloyd en Fred C. Newmeyer y Sam Taylor, *Safety Last! [El hombre mosca]*, filme, Culver City, Hal Roach Studios, 1923.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

www.historicas.unam.mx

